



**Развитие речи детей  
старшего дошкольного  
возраста через речевые  
тренинги**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### Извлечение из ФГОС ДО

Речь — одна из главных линий развития ребенка. Благодаря родному языку ребенок входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Речь помогает понять друг друга, формирует взгляды и убеждения, а также оказывает огромную услугу в познании мира, в котором мы живем.

В речевом развитии ребенка особое значение имеет возраст от 5 до 7 лет. Именно в этот период начинают проявляться индивидуальные особенности и недостатки речевого развития детей. Это происходит потому, что ребенок вплотную подошел к возрасту, завершающему становление речи. Становление речи означает, что ребенок правильно произносит все звуки родного языка; владеет значительным словарным запасом; освоил основы грамматического строя речи; владеет начальными формами связной речи (диалогом и монологом), позволяющими ему свободно вступать в контакт с людьми.

Наряду с развитием речи, в старшем дошкольном возрасте начинается элементарное осознание явлений родного языка. Ребенок постигает звуковое и слоговое строение слова; с синонимами и антонимами; со словесным составом предложения и пр. Он способен понять закономерности построения развернутого высказывания (монолога). Формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений развивает у детей произвольность речи, создает основу успешного овладения грамотой (чтением и письмом). Все это заставляет обратить серьезное внимание на развитие речи ребенка.

Ожидать нормального развития речи можно лишь в том случае, если работой охвачены все стороны речи: произносительная сторона; словарь; грамматический строй; связная речь. Каждая сторона речи включает в себя определенный, часто достаточно объемный круг речевых навыков и умений, которые в свою очередь имеют собственную динамику развития.

Особо необходимо отметить значение развитой связной речи, так как именно в ней концентрируются достижения ребенка не только в речевом развитии, но и в личностном. Две формы связной речи — диалог и монолог — неравномерно формируются в старшем дошкольном возрасте и играют разную роль в жизни ребенка. Наиболее социально значимой для дошкольника является диалогическая форма общения. Диалог является естественной средой развития личности. Отсутствие или дефицит диалогического общения ведет к различного рода искажениям личностного развития, росту проблем взаимодействия с окружающими людьми, появлению серьезных сложностей в умении адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях. Развитие диалога — это двусторонний процесс, когда собеседники общаются на равных, с взаимным пониманием и уважением друг к другу.

В диалоге зреет монологическая, более сложная форма речи, элементы которой появляются в высказываниях детей к 5 годам. Монолог требует от ребенка умения осознанно строить высказывания. Поэтому без специального обучения (разъяснения), к которому можно приступить уже в старшем дошкольном возрасте, монологическая речь формируется крайне трудно и искаженно.



Монолог — более сложная форма речи, развитие и становление которой требуют от ребенка определенного уровня общего развития. По данным отечественных исследований элементы монологической речи появляются у детей лишь к пяти годам. С этого времени ребенок начинает овладевать сложнейшей формой сообщения в виде монолога-рассказа о пережитом и увиденном. Успешное овладение монологической речью подразумевает целенаправленное обучение, формирование определенных навыков построения связных текстов.

Важным условием развития монологической речи детей является формирование элементарного осознания языковых и речевых явлений, на основе чего у них развивается произвольность построения развернутого высказывания, создается основа для успешного овладения в дальнейшем и письменной монологической речью.

В практике современного детского сада обучение связной речи часто осуществляется без учета видовой классификации монологической речи, недостаточное внимание уделяется обучению дошкольников осознанному построению высказывания. Первостепенное значение до сих пор уделяется обучению детей видам рассказывания, выделенных по принципу принадлежности к определенной, четко обозначенной основе обучения (предметы, тексты, картинки, личный и коллективный опыт и прочее).

Для того, чтобы научить дошкольников осознанно строить высказывания, необходимо знать:

— особенности монологов разных типов (описания, повествования и рассуждения);

— особенности монологических высказываний детей дошкольного возраста

На сегодняшний день нам известно, что в связной речи дошкольников наблюдается явное преобладание диалогической речи над монологической, особенно у детей до пяти лет. В речи детей 5–7 лет появляются элементы монологических высказываний, но они ситуативны, и понять их без наглядности практически невозможно. Для правильного понимания прослушанного необходимы дополнительные вопросы, а это означает, что монологические высказывания старших дошкольников характеризуются “тяготением” к диалогу.

Рассуждение — самый сложный тип монолога для детей дошкольного возраста. Полноценное рассуждение требует сформированности логического мышления, появление которого относится к концу дошкольного детства. Поэтому у детей 5–7 лет наблюдаются лишь элементы рассуждения, говорить о которых, как о самостоятельных монологических высказываниях, в данном возрасте не приходится.



Таким образом, формирование связной монологической речи детей 5 -7 лет предлагается строить на основе: – раздельного целенаправленного обучения описанию и повествованию, то есть тем типам монолога, которые доступны детям 5 -7 лет; – освоения умений необходимых для осознанного построения монологических высказываний.

К ним относятся:

— в описании

— умение определять объект речи и последовательность, логику перечисления;

— в повествовании

— умение вычленять главную тему рассказа, соблюдать структуру повествования.

Готовность ребенка к обучению грамоте складывается из многих составляющих, среди которых первостепенное значение уделяется таким речевым характеристикам, как развитый речевой слух (который лежит в основе профилактики дисграфии и дислексии), четкая артикуляция звуков родного языка (что обеспечивает правильное проговаривание), знание зрительных образов звуков (букв) и умение соотносить звук с буквой; выработка гибкости и точности движения руки, глазомера, чувства ритма (что особенно важно для овладения письмом) и пр. Иными словами хорошо развитая устная речь является надежной и необходимой базой для овладения грамотой.

Взрослым (педагогам и родителям) необходимо помнить, что чтение и, особенно, письмо — сложные навыки, которые требуют определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Не стоит торопиться в погоне за внешними эффектами (мой ребенок уже знает буквы, уже пишет). Подобная торопливость оборачивается в последствии в колоссальные трудности и даже трагедии не только для самого ребенка, но и для взрослых (родителей и учителей). Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно и грамотно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Первостепенная задача взрослых состоит в том, чтобы подготовить ребенка к серьезному последующему обучению чтению и письму.

Определенным этапом в развитии речи является чтение и письмо.

В последние годы развитие речи все чаще подменяется обучением ребенка чтению и даже письму. Обучение грамоте вошло в практику работы с дошкольниками не на основании нормативных документов образования, а (вопреки им) с нарушением их. Грамота вошла в практику по социальному заказу родителей, который, как хорошо известно, был порожден необоснованно завышенными требованиями школы при поступлении ребенка в школу.

Требования школы действительно являются необоснованными, так как все программы обучения грамоте в первом классе предусматривают целенаправленное обучение чтению и письму. Причем многие программы отводят на этот процесс практически весь первый учебный год (первый класс).

Поэтому мы используем в своей работе с дошкольниками только методы и приемы способствующие подготовке к обучению чтению, которая реализуется в рамках развития устной речи. Иначе обстоит дело с письмом. Физиологи, психофизиологи, психологи единодушны в том, что старший дошкольник не готов к целенаправленному обучению письму. Здесь мы можем говорить только о подготовке к обучению письму.

В возрасте 5–7 лет словарь детей активно пополняется новыми словами. Это связано с интенсивным расширением представлений об окружающем мире. Дети постигают словарь антонимов и синонимов. В речи детей пяти лет начинают появляться «сорные слова», на которые необходимо обращать внимание. В каждом конкретном случае следует искать свои меры воздействия на ребенка: для одних — это «темница для лишних слов»; для других — это прямой запрет на употребление «сорных слов». Но во всех случаях ребенку следует показать красоту и богатство родного языка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие связной речи — диалога и монолога.

Совершенствуется диалогическая речь, что позволяет ребенку более успешно вступать во взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Уровень общего развития старшего дошкольника подводит его к элементарному осознанию языковых и речевых явлений, на основе чего у детей развивается произвольность, осознанность построения развернутого монологического высказывания, создается основа для успешного овладения письменной монологической речью.



Однако взрослым (воспитателям и родителям) следует помнить, что для ребенка дошкольного возраста первостепенное значение имеет овладение диалогической речью — необходимым условием полноценного социального развития ребенка. Развитый диалог позволяет ребенку легко входить в контакт, как с взрослым, так и со сверстниками. В диалогической речи коммуникативная (социальная) функция — основополагающая и во многом определяет языковое насыщение диалога. Действительно, языковое оформление диалога (стилистика речи, интонация, подбор словаря и т. п.) зависит от коммуникативных ситуаций (с кем вступаешь в контакт; содержание и цель общения и т. п.). Поэтому дети достигают больших успехов в развитии диалогической речи в условиях социального благополучия; которое подразумевает, что окружающие их взрослые (в первую очередь — семья) относятся к ним с чувством глубокой любви и уважения; когда взрослые считаются с ребенком, чутко прислушиваясь к их мнению, интересам, потребностям и пр.; когда взрослые не только говорят сами, но и умеют слушать своего ребенка, занимая позицию тактичного собеседника.

Особое значение в старшем дошкольном возрасте мы уделяем диалогическому взаимодействию детей друг с другом (со сверстниками). Именно в общении со сверстниками речь детей более богата точными языковыми средствами, более контекстна, чем в общении со взрослыми. В старшем дошкольном возрасте именно в диалоге со сверстником дети учатся согласовывать, контролировать собственные действия и действия партнера. Особенно ярко это проявляется в ситуации, которая нацелена на получение определенного результата совместных действий детей.

В процессе согласования и контроля немаловажная роль отводится как речевым средствам, так и внеречевым (мимике, жестам, движениям). Все это характерно для диалогической формы речи.

В процессе взаимодействия дети приобретают опыт диалогического общения, проявляют коммуникативную самостоятельность, что очень важно для их личностного развития и последующего обучения в школе.

Итак, овладение диалогом — это больше, чем простое овладение композиционной формой речи.

Это, прежде всего формирование активной диалогической позиции, которая проявляется в следующем:

- инициативность вопрошающего и готовность к ответным реакциям на инициативу партнера;
- умение слышать и понимать товарища;
- привлечь его внимание к себе и своей деятельности; интересоваться собеседником и быть интересным ему.



Работа по развитию речи детей 5–7 лет обширна и многогранна.

Она требует от педагогов четкой организации, чтобы ни одна задача не была упущена и ни один ребенок не остался без внимания.

Качество и результативность проводимой работы зависит от многих условий, к которым относятся:

- создание развивающей речевой среды в группе;
- использование разнообразных форм работы с детьми;
- использование ИКТ, ОЭР Большую роль в развитии речи детей старшего дошкольного возраста играет речевая среда.

Это связано с тем, что именно в этом возрасте отмечается рост критического отношения ребенка к речи окружающих (особенно к произношению звуков и слов); у детей появляется способность контролировать собственную речь.

Сегодня в отечественной педагогике достаточно четко определились три формы организации деятельности детей вообще, и речевой деятельности, в частности. К ним относятся: регламентированные формы; нерегламентированные формы и самостоятельная деятельность детей.

Все три формы определяются типом взаимоотношений участников педагогического процесса. Так в регламентированной форме основной фигурой является взрослый (педагог), нерегламентированная форма подразумевает увлекательное общение ребенка с воспитателем на позициях сотрудничества, в самостоятельной деятельности приоритет отдается детям.

Успешность и результативность развития ребенка в детском саду во многом зависит от правильного соотношения всех перечисленных выше форм.

Регламентированная форма в основном представлена занятиями. К регламентированной форме относятся и другие речевые мероприятия, которые проводятся вне занятий.

Это:

- ежедневная артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие речевого дыхания (проводится фронтально);
- многие мероприятия по развитию связной речи («Новогодняя елка», «Портрет сказочного друга», «Дом для сказочного друга», «Транспорт для сказочного друга», «Мой сказочный друг», «Сказки малышам» и пр.)

Особенностью регламентированных мероприятий, которые осуществляются вне занятий, является следующее: данные мероприятия проводятся с разным количеством детей (от всей группы до индивидуального общения), в удобное для педагога и ребенка время; в приятном, комфортном общении.

Но главное — запланированное мероприятие обязательно должно охватить всех детей группы.



Нерегламентированная форма организации педагогического процесса по развитию речи включают в себя целый ряд мероприятий.

К ним относятся:

«Осенние (зимние, весенние) слова»,

«Выставка любимых игрушек»,

«Подарки чуду — дереву», упражнения на развитие чувства ритма (в рамках подготовки к письму) —

«Ритмические рисунки»,

«Разноцветные ритмы», систематические беседы на разную тематику и пр. Данная форма организации позволяет педагогам максимально учитывать индивидуальные особенности речевого развития каждого ребенка, его интересы и предпочтения.

В данных мероприятиях дети участвуют по желанию. Но, учитывая традиционность их проведения, все они обязательно будут ими охвачены.



Самостоятельная речевая деятельность детей.

Речью ребенок сопровождает практически все моменты своей жизни. Однако в рамках решения речевых задач большая роль для активизации речи детей, в первую очередь, отводится созданию развивающей среды. В возрасте 5–7 лет круг проблем и задач речевого развития ребенка резко расширяется.

Поэтому мы разработали цикл речевых тренингов, состоящих для более интенсивной работы над качеством речи, так как именно в этом возрасте закладываются основы последующего успешного обучения в школе.



## Цель тренинга:

- закрепить достигнутый уровень речевого развития;
- расширить и конкретизировать усвоенные ранее речевые навыки и понятия.

Речевой тренинг представляют собой набор игровых упражнений и заданий, затрагивающие разные стороны речевого развития (произносительную сторону, словарь, грамматический строй), а так же необходимые навыки при подготовке к обучению письму (развитие пространственных представлений, умения ориентироваться в плоскости листа и в разлиновке и пр.).

Тренинг — это особый вид работы с детьми, отличительной особенностью которого является то, что дети в основном манипулируют уже известными им понятиями и навыками. Однако это не исключает введение в тренинг нового материала. Он дается либо в рамках усложнения или конкретизации уже имеющихся представлений; либо предшествующая работа и развитие ребенка подвели его к усвоению нового материала, необходимого для его нормального речевого развития.

## Структура речевого тренинга.

В речевом тренинге выделяют три структурных блока (а не части занятий).

- 1 блок — произносительная сторона;
- 2 блок — лексико-грамматическая сторона;
- 3 блок — подготовка к обучению письму.



Из названий блоков видно, что в каждом структурном компоненте отрабатывается определенный круг речевых задач.

Рассмотрим их.

*Произносительная сторона включает в себя отработку речевого слуха (фонетического и фонематического слуха); дикции (чистого и правильного звукопроизношения), работа с ударением и просодикой речи (выразительность).*

*Лексико-грамматическая сторона направлена на уменьшение синтаксических ошибок в речи детей, уточнение и расширение лексических оттенков слов. Здесь же проводится работа с предложениями (анализ и синтез).*

*Подготовка к обучению грамоте (письму)*

Методические рекомендации по проведению речевого тренинга.

Речевой тренинг проводится один раз в неделю.

Длительность — не более 30 минут. Т

ренинг отличается гибкостью внутреннего планирования, то есть гибкостью распределения конкретного материала по объему и по длительности. Содержательный и временной интенсив каждого структурного блока тренинга определяется педагогами, исходя из трудностей речевого развития детей конкретной группы. Например, воспитатели видят, что у детей страдает лексико-грамматическая сторона речи.

Значит, во втором блоке необходимо увеличить количество заданий и упражнений. На это потребуются больше времени.

Автоматически продолжительность других структурных блоков будет сокращаться, а значит, будет сокращаться и количество заданий в этих блоках.

## Литература:

1. О. С. Ушакова «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду», ТЦ, М.: 2004 Л. А. Кулешова «Занятия по обучению грамоте в ДОУ», ТЦ «Учитель», Воронеж, 2005
2. Т. И. Гризик, Л. Е. Тимощук «Развитие речи детей 5–6 лет», М.: «Просвещение», 2006
3. Т. И. Гризик «Развитие речи детей 6–7 лет: метод. Пособие для воспитателей, М.: «Просвещение», 2007