

# Песок

Презентация проекта в старшей  
группе на тему «свойства песка»

---

ТИП ПРОЕКТА: КРАТКОСРОЧНЫЙ (2 НЕДЕЛИ), ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ.

---

ЦЕЛЬ: РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА К НЕЖИВОЙ ПРИРОДЕ, УДОВЛЕТВОРЕНИЕ ПОТРЕБНОСТИ ДЕТЕЙ К ДЕЙСТВИЯМ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ – К ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЮ С ПЕСКОМ.

ЗАДАЧИ: *ОБУЧАЮЩИЕ* – РАСШИРЯТЬ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ДЕТЕЙ О ПУСТЫНЕ И ЖИВОТНОМ МИРЕ ПУСТЫНИ; ЗАКРЕПИТЬ ЗНАНИЯ О СВОЙСТВАХ ПЕСКА (СУХОЙ – ВЛАЖНЫЙ, РЫХЛЫЙ – ЛИПКИЙ, ПРОПУСКАЕТ ВОДУ И Т.Д.)

*РАЗВИВАЮЩИЕ* – СПОСОБСТВОВАТЬ РАЗВИТИЮ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ, ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ, СТРЕМЛЕНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОМУ ПОЗНАНИЮ И РАЗМЫШЛЕНИЮ; РАЗВИВАТЬ УМЕНИЕ ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ, УСТАНАВЛИВАТЬ ВЗАИМОСВЯЗЬ В ПРИРОДЕ.

*ВОСПИТЫВАЮЩИЕ* – ВОСПИТЫВАТЬ АККУРАТНОСТЬ В ОБРАЩЕНИИ С ПЕСКОМ, УМЕНИЕ ДЕЙСТВОВАТЬ СОВМЕСТНО СО СВЕРСТНИКАМИ; ВОСПИТЫВАТЬ ИНТЕРЕС К ПОЗНАНИЮ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА.



# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА

---

Интеллектуально-личностное развитие детей зависит от уровня их познавательной активности. Проблема заключается в том, что у многих детей познавательный интерес к окружающему миру формируется только при условии целенаправленного руководства со стороны взрослых. Стремление к постижению мира заложено в ребенке на биологическом уровне, но это стремление нужно повышать, развивать, побуждать.

Познавательный интерес будет высоким, если ребенок будет активным участником педагогического процесса, если у него будет возможность лично экспериментировать, исследовать, проявлять творчество и самостоятельность под умелым руководством воспитателя, который будет направлять ребенка, а не подменять.

Одним из перспективных методов, способствующих решению проблемы по познавательной активности детей, является метод проектирования.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, выполнять работу до положительного результата.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

## I этап

1. Беседы: «Песок и глина в природе», «Где используется песок».
2. Чтение стихотворений о песке.
3. Игры с песком: «Песочные строители», «Узоры на песке», «Норки для мышки», «Я пеку, пеку» и пр.





## II ЭТАП ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Рассматривание песчинок в микроскоп.
2. Рисование на песке пальцами.
3. Рисование цветным песком.
4. Организация мини-выставки «Что можно сделать из песка»
5. Опыты с песком и глиной.
6. Игры – эксперименты.



## Опыты с песком и глиной

Цель: сравнить свойства песка и глины, составить их характеристики (выделить их свойства).

1. С помощью увеличительного стекла рассмотреть песчинки и кусочки глины. Дать им характеристику: комочки, песчинки, рыхлый, слитный, легкий, тяжелый, липкий, не липкий.

2. Сыпать песок и глину из стаканчика на лист бумаги. Обсудить вопросы: какое из этих веществ можно назвать сыпучим, какие другие свойства вещества делают его сыпучим?

3. В банке с помощью трубки попробовать устроить «ветер». Обсудить вопросы: что происходит с песчинками, движутся ли кусочки глины также быстро?

# РАССМАТРИВАНИЕ ПЕСКА





4. Устроить игрушечный огород. Обсудить вопросы: можно ли из песка сделать грядки, а из глины? О каком веществе можно сказать «рыхлый»? Какое вещество быстрее забирает воду: песок или глина? Почему? В какое вещество легче «посадить» растение? Почему?

5. Намочить песок и глину, слепить из того и другого вещества фигурки. Подождать, пока они высохнут. Обсудить вопросы: из какого вещества легче лепить? Какие новые свойства приобретает изделие после высыхания?



# ЧУДЕСНАЯ ЛЕПКА

# КИНЕТИЧЕСКИЙ ПЕСОК ДЛЯ ТВОРЧЕСТВА

## Экспериментирование с песком

1. «Песочный конус» - взять горсть песка и выпускать его струйкой так, чтобы он падал в одно место. Постепенно в месте падения образуется конус. Вывод: песок сыпучий и может двигаться.

2. «Песочные часы» - показать детям песочные часы. Пусть они последят за тем, как пересыпается песок. Дать возможность ощутить длительность минуты.

3. «Свойства мокрого песка» - мокрый песок нельзя сыпать струйкой из ладони, зато он может принимать любую нужную форму, пока не высохнет.





1. Беседы о пустыне.
2. Просмотр мультфильма «Тушканчик, дикобраз и черепаха. Корабль пустыни»
3. Рассматривание иллюстраций с изображением животных пустыни.
4. Чтение стихотворений о пустыне, животных пустыни.
5. Просмотр детской телепередачи «Животный мир пустыни».
6. Раскрашивание рисунков на тему «Пустыня».
7. Итоговое мероприятие – НОД «Путешествие в пустыню»



### **III ЭТАП «ЗНАКОМСТВО С ПУСТЫНЕЙ»**

---

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**