

Влияние произведений
художественной литературы на
экологическое воспитание детей
дошкольного возраста

Подготовила : Петрова Е.В.

ГБОУ школа N887 СП «Сказка»

Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Именно дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры. Очень важно с детства формировать представление детей о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа в свою очередь нуждается в заботе и защите человека. "Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

Сказки

- ▶ Дошкольный возраст - возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии экологической культуры целесообразно применять сказки.
- ▶ На этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.
- ▶ Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, природных явлений.

Волк и семеро козлят



Зимовье верей



ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

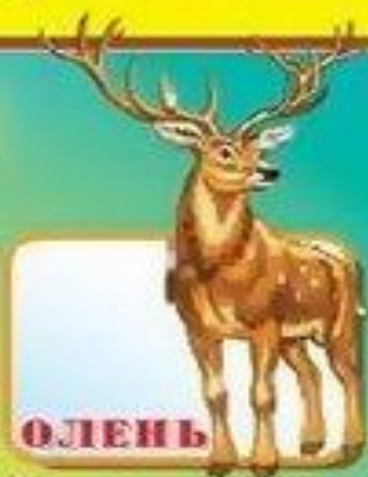
ДИКИЕ



ВОЛК



МЕДВЕДЬ



ОЛЕНЬ



РЫСЬ



ЗАЯЦ



ЛИСА



БАРСУК



БЕЛКА



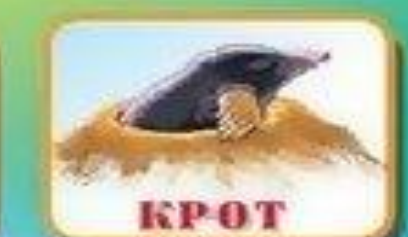
ЁЖ



ДЯТЕЛ



ФИЛИН



КРОТ

ДОМАШНИЕ



КОРОВА



ОСЁЛ



ЛОШАДЬ



ОВЦА



СВИНЬЯ



КОЗА



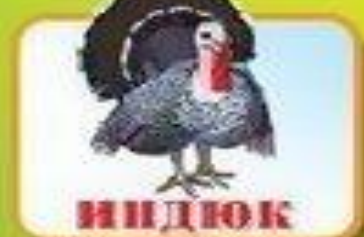
КРОЛИК



КОШКА



СОБАКА



ИНДЮК



КУРЫ



ГУСЬ

Для решения задач экологического воспитания, были использованы следующие программы: "Юный эколог" С. Н. Николаевой, "Наш дом – природа" Н. А. Рыжовой, "Мы" Н. Н. Кондратьевой, О. В.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

Был проведен опрос родителей по поводу чтения таких писателей, как: В.В.Бианки, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Пушкина А.С., Ф.Тютчева, А. Фета и других писателей о природе.

Поскольку, на смену чтению в семье пришли компьютерные игры, интернет, телевизор. У детей пропадает интерес к художественной литературе.

Были поставлены задачи:

1. Учить детей видеть красоту родной природы в художественных произведениях, реагировать на поэтическое слово.
2. Развивать познавательный интерес к природе, смысловое слово родителей и воспитанников «Что и как читаем дома?», что существует опасная тенденция падения интереса к книге.
3. Познакомить детей с творчеством писателей восприятие прочитанного, побуждать задавать вопросы о прочитанном.
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

«Ворона и КУВШИН» Эзоп

Сильною жаждой томясь,
ворона кувшин увидала,
В нем глубоко на дне
было немного воды.
Ею желая унять
безмерную жажду,
ворона
Долго старалась поднять
влагу поближе к краям;
Но, увидав, что силою
здесь не добиться удачи,
Негодванья полна, птица
на хитрость идет...



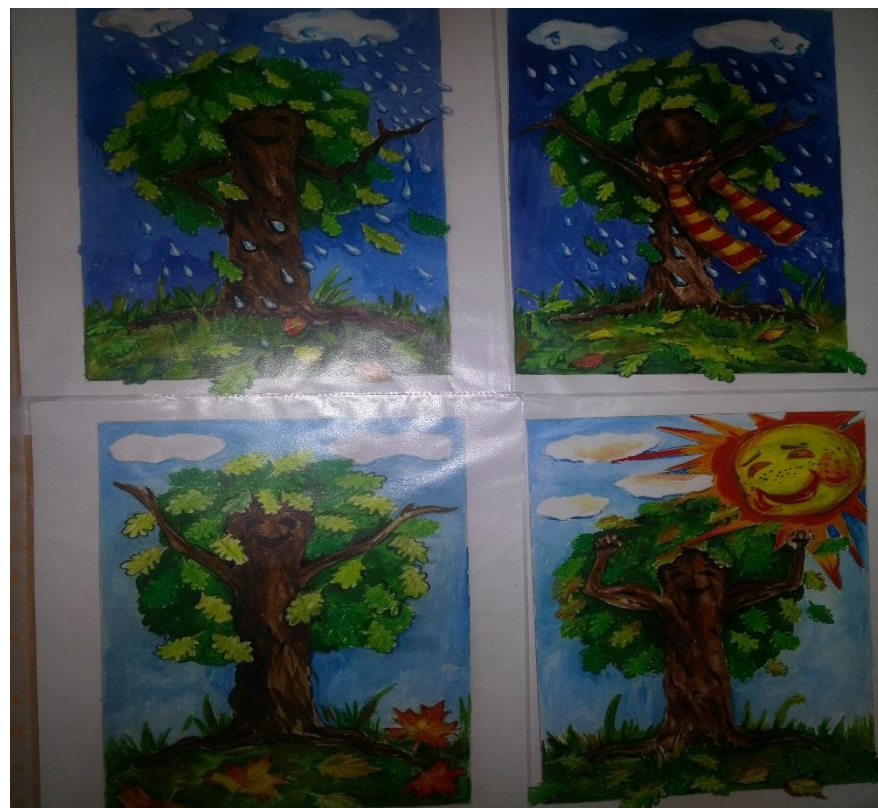
Наблюдение за вороной



Эксперимент с кувшином по басне Эзопа



Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Дуб»



«Он живой и светится» В. Драгунский



Наблюдение за насекомыми



Любимые насекомые



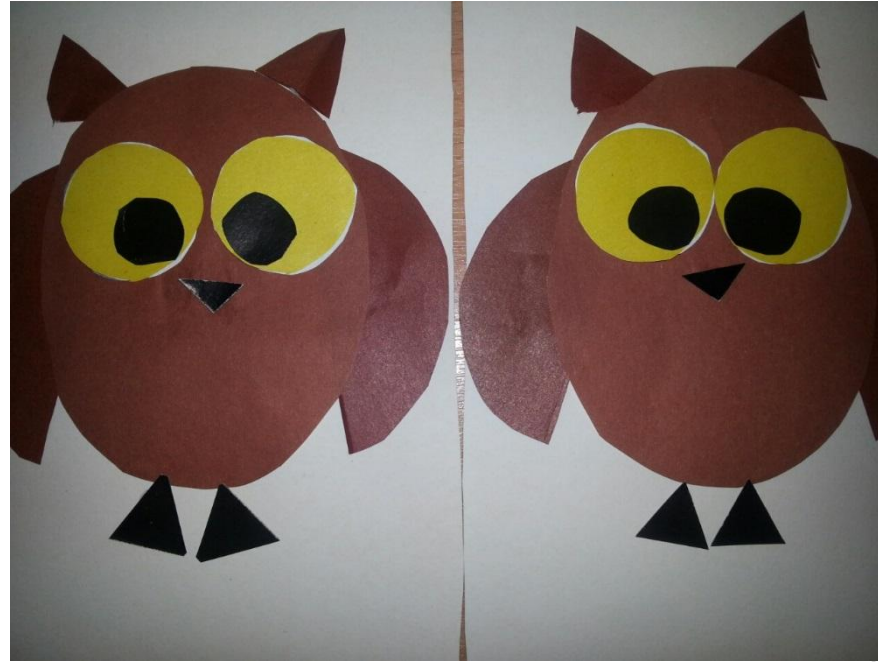
После прочтения В.Бианки «Мастера без топора»



Результаты чтения «Кузи двуххвостого» В. Бианки

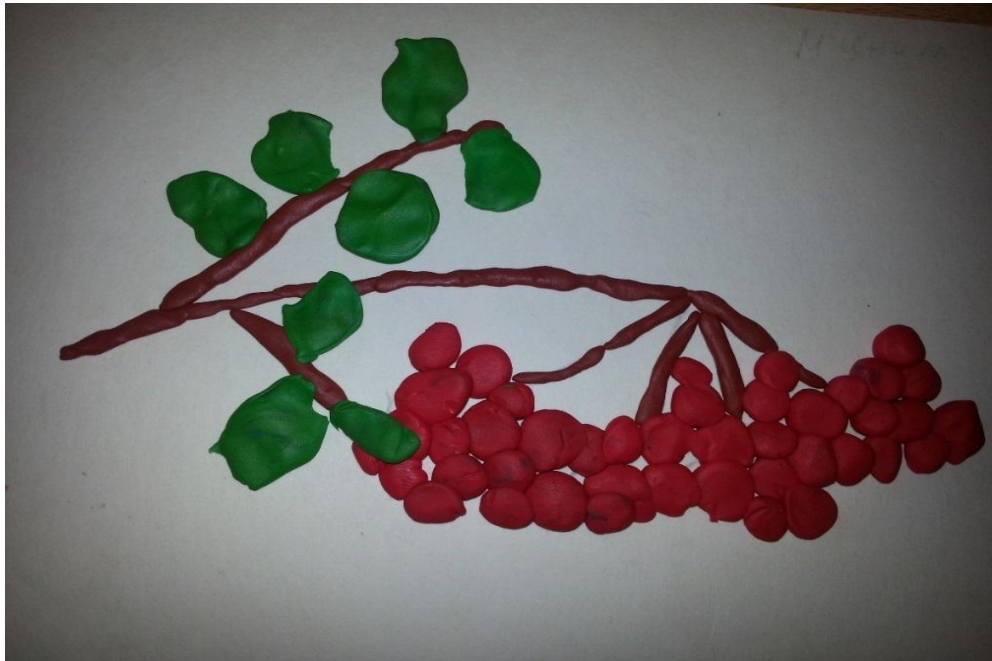


Чтение произведения «Филин» М. Пришвина



Нежно гладит куст рябины осень влажною рукой:
Ягод красные рубины и багряных листьев рой.

Коротаяева Л.



Костюмы из бросового материала: «Я его слепила - из того что было...»



В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. А.В.Сухомлинский писал: «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир» Вот почему так важно с раннего детства прививать у детей любовь к чтению художественных произведений.