

Влияние произведений  
художественной литературы на  
экологическое воспитание детей  
дошкольного возраста

Подготовила : Петрова Е.В.

ГБОУ школа N887 СП «Сказка»

Проблема экологического воспитания и образования – одна из самых актуальных на сегодняшний день. Именно дошкольном возрасте закладываются основы экологической культуры. Очень важно с детства формировать представление детей о том, что человек нуждается в экологически чистой окружающей среде, а природа в свою очередь нуждается в заботе и защите человека. "Рыбе-вода, птице-воздух, зверю-лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу - значит охранять Родину". Так говорил русский писатель Михаил Пришвин.

# Сказки

- ▶ Дошкольный возраст - возраст сказок. Это наиболее любимый детьми литературный жанр, поэтому в развитии экологической культуры целесообразно применять сказки.
- ▶ На этапе дошкольного детства ребёнок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры.
- ▶ Сказки в доступной форме объясняют суть экологических проблем, причин их появления, помогают осмыслить окружающий мир и изменения взаимоотношения людей со средой обитания. В сказках в занимательной форме описана жизнь животных, растений, природных явлений.

# Волк и семеро козлят



# Зимовье верей



# ДИКИЕ И ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

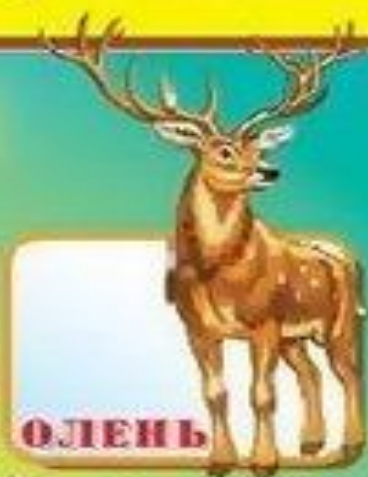
## ДИКИЕ



ВОЛК



МЕДВЕДЬ



ОЛЕНЬ



РЫСЬ



ЗАЯЦ



ЛИСА



БАРСУК



БЕЛКА



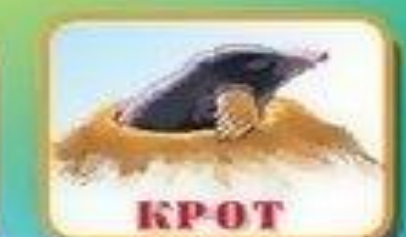
ЁЖ



ДЯТЕЛ



ФИЛИН



КРОТ

## ДОМАШНИЕ



КОРОВА



ОСЁЛ



ЛОШАДЬ



ОВЦА



СВИНЬЯ



КОЗА



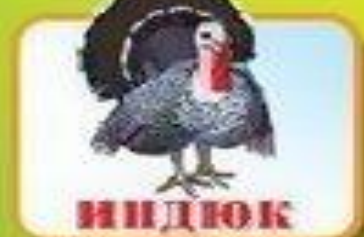
КРОЛИК



КОШКА



СОБАКА



ИНДЮК



КУРЫ



ГУСЬ

Для решения задач экологического воспитания, были использованы следующие программы: "Юный эколог" С. Н. Николаевой, "Наш дом – природа" Н. А. Рыжовой, "Мы" Н. Н. Кондратьевой, О. В.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию».

Был проведен опрос родителей по поводу чтения таких писателей, как: В.В.Бианки, К.Д.Ушинского, Л.Н.Толстого, Пушкина А.С., Ф.Тютчева, А. Фета и других писателей о природе.

Поскольку, на смену чтению в семье пришли компьютерные игры, интернет, телевизор. У детей пропадает интерес к художественной литературе.

Были поставлены задачи:

1. Учить детей видеть красоту родной природы в художественных произведениях, реагировать на поэтическое слово.
2. Развивать познавательный интерес к природе, смысловое слово родителей и воспитанников «Что и как читаем дома?», что существует опасная тенденция падения интереса к книге.
3. Познакомить детей с творчеством писателей восприятие прочитанного, побуждать задавать вопросы о прочитанном.
4. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

# «Ворона и КУВШИН» Эзоп

Сильною жаждой томясь,  
ворона кувшин увидала,  
В нем глубоко на дне  
было немного воды.  
Ею желая унять  
безмерную жажду,  
ворона  
Долго старалась поднять  
влагу поближе к краям;  
Но, увидав, что силою  
здесь не добиться удачи,  
Негодванья полна, птица  
на хитрость идет...



# Наблюдение за вороной

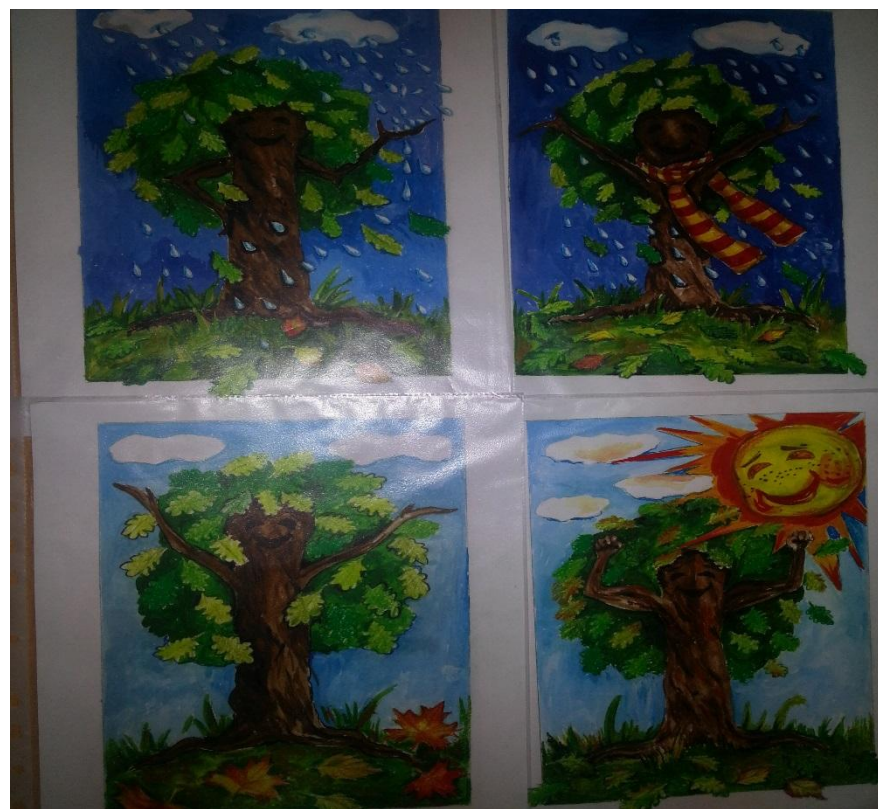
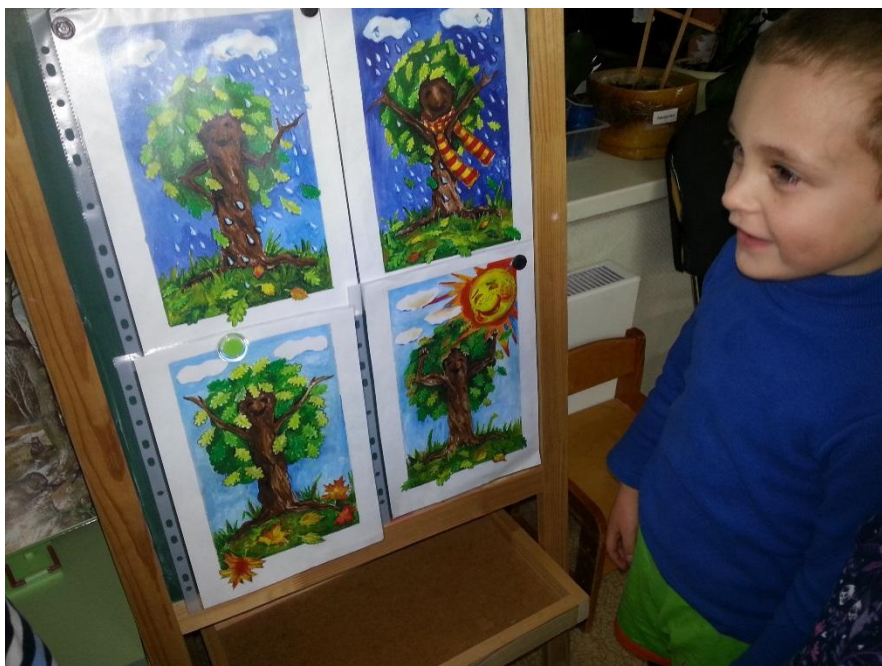




# Эксперимент с кувшином по басне Эзопа



# Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Дуб»



# «Он живой и светится» В. Драгунский



# Наблюдение за насекомыми



# Любимые насекомые



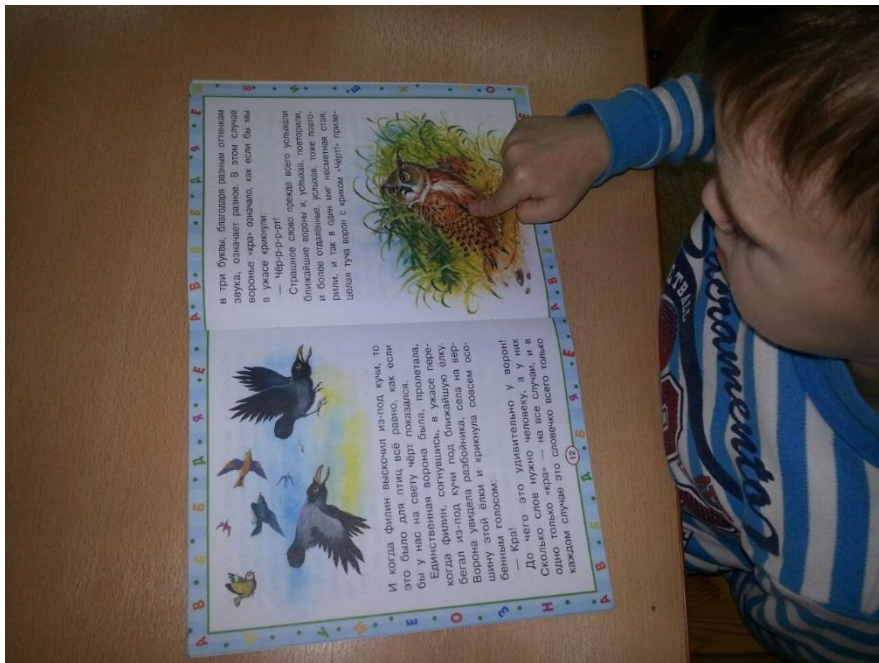
# После прочтения В.Бианки «Мастера без топора»



# Результаты чтения «Кузи двуххвостого» В. Бианки



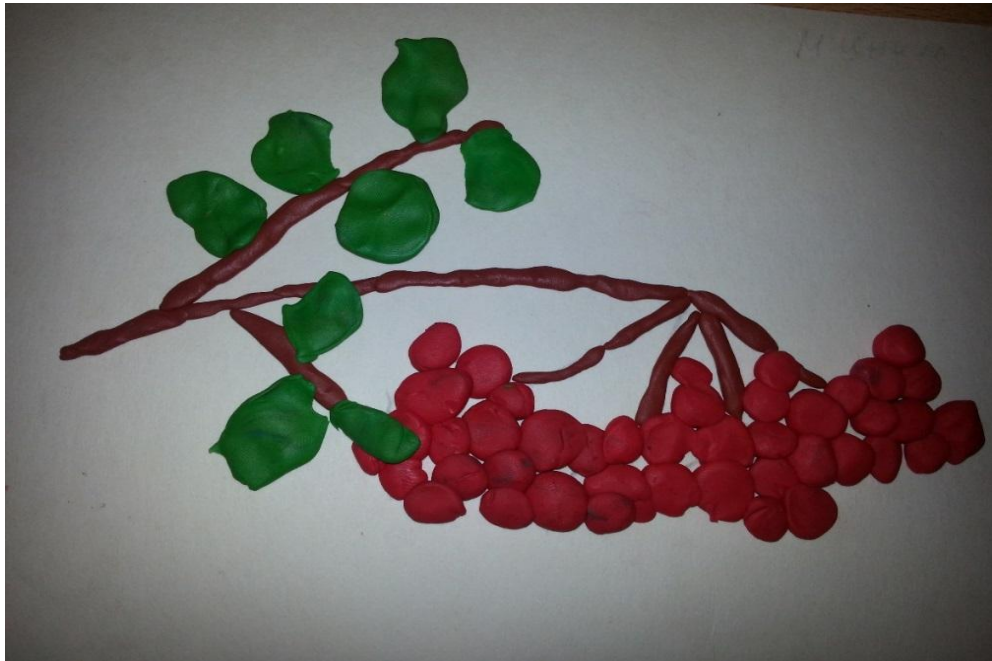
# Чтение произведения «Филин» М. Пришвина





Нежно гладит куст рябины осень влажною рукой:  
Ягод красные рубины и багряных листьев рой.

*Коротаяева Л.*



# Костюмы из бросового материала: «Я его слепила - из того что было...»



В художественных произведениях о природе сочетаются научное содержание и художественное слово. Она, с одной стороны, воспитывает в детях умение видеть красоту природы, чувство любви и бережное отношение к ней; с другой обогащает их представления, учит выделять закономерности природных явлений. А.В.Сухомлинский писал: «Чтение-это окошко, через которое дети видят и познают мир» Вот почему так важно с раннего детства прививать у детей любовь к чтению художественных произведений.