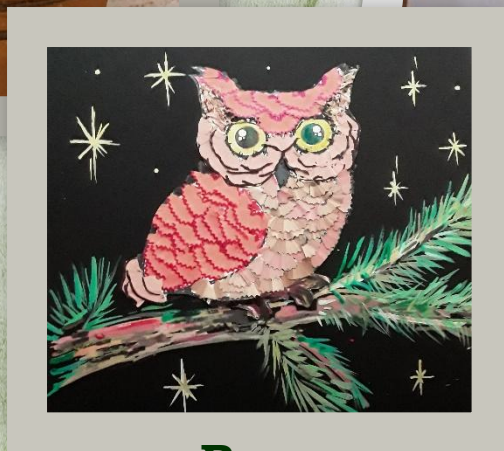


ОГКУ «ЦСПСид «Огонек» г. Томска»

Виды и жанры изобразительного искусства, используемые при работе с детьми ОВЗ



Воспитатель: А.В. Антух

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев.

Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки орудием труда, тем ярче творческая стихия детского разума»

В.А. Сухомлинский.



Цель

Развитие творческих способностей детей, раскрытие творческого потенциала и личностных качеств воспитанников, используя различные виды, жанры и техники изобразительного искусства.

ВИДЫ изобразительного искусства

Живопись (работа выполненная в цвете, красками, на плоскости)

Графика (работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости графическими материалами)

Скульптура (работа выполненная в объеме путем высекания, лепки, отливки)

Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)

Декоративно-прикладное искусство (искусство украшать)



Живопись

(работа выполненная в
цвете, красками, на
плос



Графика (работа выполненная линиями, штрихами на плоскости)



Скульптура (работа выполненная в объеме путем
высекания, лепки, отливки)



Архитектура (искусство создавать здания, сооружения, комплекс сооружений)



Декоративно-прикладное искусство (искусство

украсить)



Декоративно-прикладное искусство



ЖАНРЫ изобразительного искусства

Жанр – вид художественных произведений, характеризующийся определенными темами.

К жанрам изобразительного искусства относятся:

Пейзаж – изображение природы.

Бывает:

Морской

Деревенский

Архитектурный

Городской

По временам года

Натюрморт – изображение

предметов: цветов, дичи, утвари

Портрет – изображение человека

Анималистический – изображение

животных

Бытовой - изображение жизни людей

Батальный – изображение военных действий

Сказочно-былинный – изображение сказочных героев

Исторический – изображение исторических событий



ПЕЙЗАЖ

Если видишь, на
картине Нарисована
река,
Или ель и белый иней,
Или сад и облака,
Или снежная равнина,
Или поле и шалаш, -
Обязательно картина
Называется



Если видишь, что с картины
Смотрит кто-нибудь на нас,
Или принц в плаще старинном,
Или в робе верхолаз,
Лётчик, или балерина,
Или Колька, твой сосед,
Обязательно картина
Называется

ПОРТРЕТ



НАТЮРМОРТ



Если видишь на картине
Чашку кофе на столе,
Или морс в большом графине,
Или розу в хрустале,
Или бронзовую вазу,
Или грушу, или торт,
Или все предметы сразу -
Знай, что это

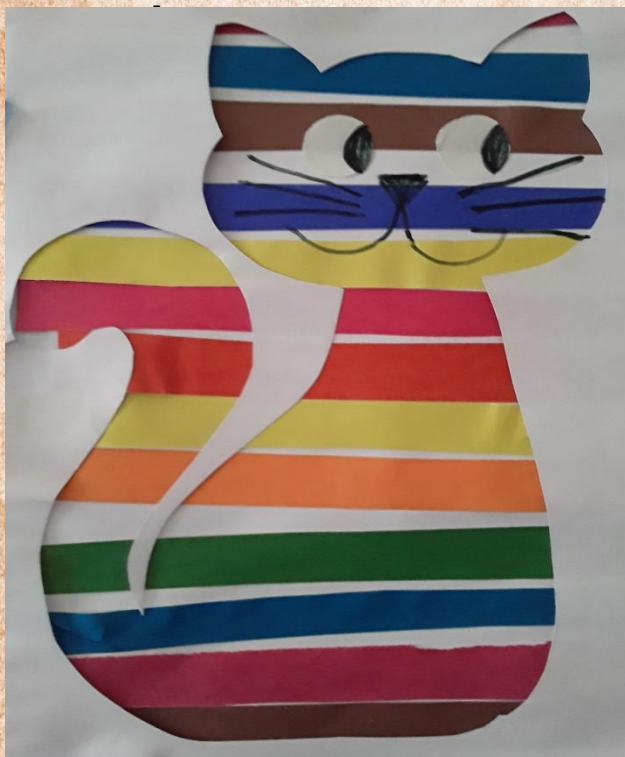


Анималистический жанр – изображение

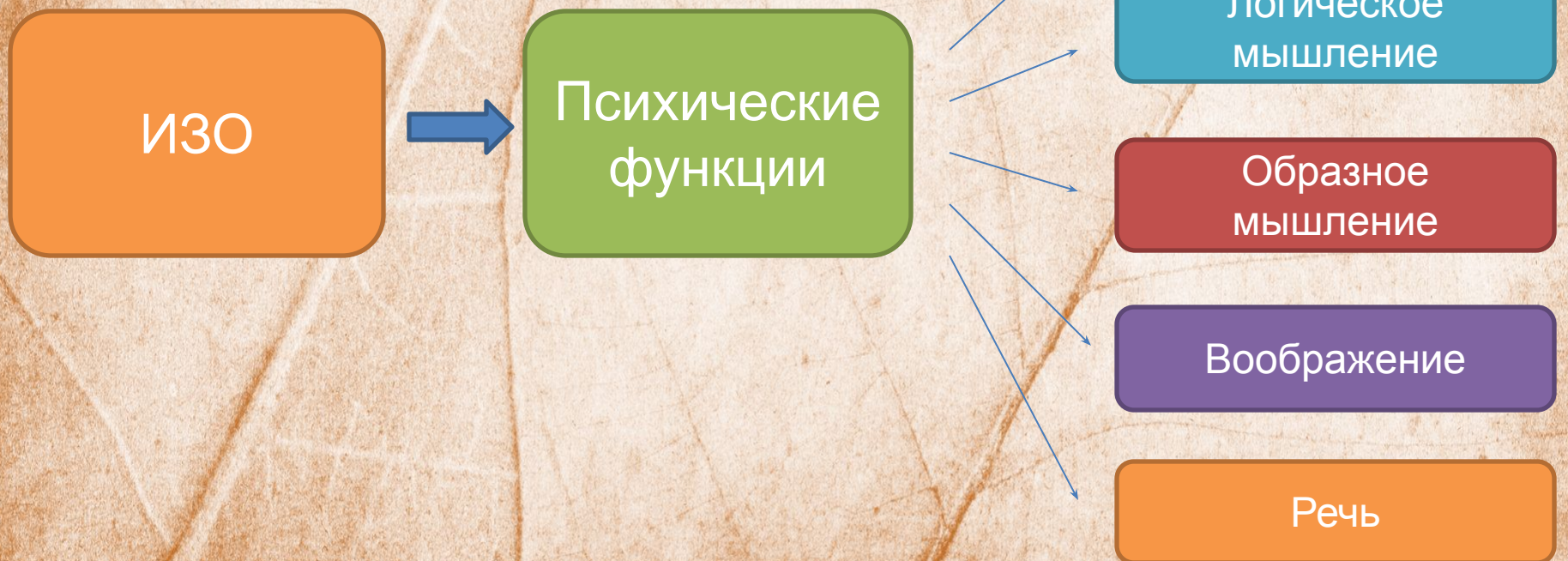


СКАЗОЧНО- БЫЛИННЫЙ ЖАНР

жанр изобразительного искусства, в котором изображаются сцены из былин, сказок и народного



Влияние изобразительного искусства на развитие психических функций



Ожидаемые результаты

- Ребёнок проявляет интерес к изобразительной деятельности, стремится заниматься ею по собственной инициативе, рассказывает вам о своих интересах в рисунке.
- Видит образ в своих рисунках и лепке; рассказывает, что рисует и лепит, обыгрывает рисунки; радуется тому, что у него получается; делится с вами своей радостью.
- Знает, где лежит материал.
- Умеет пользоваться изобразительным материалом: держать карандаш и действовать с ним, кистью, красками.
- Достаточно смело и уверенно выполняет изобразительные действия: рисует линии (прямые, замкнутые), штрихи, пятна; охотно и смело лепит: отрывает кусочки, скатывает.
- Начинает выполнять изображение узнаваемое другими людьми.
- Не боится показать свои рисунки и поделки ребятам и взрослым. Доволен собой, когда рисует и лепит. При этом ребёнок стремится к общению с окружающими по поводу

Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Выставки детских работ



Наше творчество



Наше творчество



Наше творчество

Осень в городе Томск



Необходимо помнить, что каждый ребенок — это отдельный мир со своими правилами поведения, своими чувствами. И чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, неординарное его воображение, тем вероятнее, что интуитивная тяга к искусству станет со временем осмысленнее.

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**

