

**Создание  
предметно-пространственной  
развивающей  
среды в детском саду  
в соответствии с ФГОС ДО**

**Воспитатель  
МДОУ №67  
«Ивушка»  
Шабанова Л.И.  
г.Подольск 2018**

**Задача :**  
**изучить литературу и другие**  
**информационные носители**

**Гипотеза:**  
**среда должна являться средством реализации**  
**творческих способностей дошкольников**

**Цель:**  
**проектирование ППРС в ДОУ**



**в 2012 году 29 декабря вышел закон об образовании в РФ №273-ФЗ. Принцип законов об образовании — равноправие всех граждан в получении образования.**

**Воспитание не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам. Перевод процесса обучения в цивилизованный правовой формат во всех деталях и направлениях.**

**Закон об образовании ст.64 :**

**« Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и эстетических качеств личности. Формирование предпосылок к учебной деятельности, укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста.**

В 2012 году 29 декабря вышел закон об образовании в РФ №273-ФЗ. Принцип законов об образовании — равноправие всех граждан в получении образования.

Федеральный закон «Об образовании» выделил дошкольное образование в самостоятельный уровень общего образования

25 ноября 2013 года был утвержден Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)

01.01. 2014 закон ФГОС вступил в силу

Главная цель введения ФГОС — заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования — повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов,





Сухомлинский В.А:

«Детство - важнейший период человеческой жизни»

« ...Игра - как средство развития творческих способностей дошкольников»



# Что такое предметно - развивающая среда?

**Среда развития ребёнка в структуре ФГОС** – это комплекс материально-технических, санитарно -гигиенических, социально- бытовых, общественных, эргономических, эстетических, психолого-педагогических , духовных условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОУ.



**Требования ФГОС**  
**(по Волосовец Т.В, директор института**  
**психолого-педагогических проблем)**  
**к предметно-пространственной развивающей**

**среде:**  
**содержательно-насыщенной**  
**трансформируемой**  
**полифункциональной**  
**вариативной**  
**доступной**  
**безопасной**  
**здоровьезберегающей**  
**эстетически привлекательной**



# Факторы, которые следует учитывать при организации ППРС

Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия и вызывают проявление жестокости, провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием, выходящим за компетенцию детского возраста.

Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с требованиями СанПиН и ФГОС





Развивающая предметно-пространственная среда  
должна способствовать реализации  
образовательных областей в образовательном  
процессе, включающем (концепция по  
Петровскому В.А.):

Концепция построения ППРС по Петровскому В.А:  
Среда должна обеспечивать безопасность жизни,  
способствовать укреплению здоровья и закаливанию  
организма.

Опора на лично-ориентированную модель между  
людьми. Основные черты среды таковы:

- взрослые вообще не с детьми, придерживается  
положения : « не рядом, не надо, а вместе»



## **Идея концепции Петровского В.А.:**

**«Содействовать становлению ребенка как личности»**

**Это решается следующей задачей :**

**обеспечить чувство психологической защищенности  
развитие индивидуальности ребенка « принять, признать»  
ребенка как личность тактика общения, сотрудничества  
позиция взрослого исходить из интереса ребенка**

**исключительное значение предается игре — где ребенок  
проявляет активность**

**игра — свободное сотрудничество взрослого и детей, и  
детей друг с другом**

# *Развивающая предметно – пространственная среда*

должна организовываться с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все **пять образовательных областей**:

- 1) **социально-коммуникативная,**
- 2) **познавательная,**
- 3) **речевая,**
- 4) **художественно-эстетическая,**
- 5) **физическая.**



# Примерные центры по образовательным областям в свете требований ФГОС

**Социально-коммуникативное развитие:**

**Познавательное развитие:**

**Речевое развитие:**

**Художественно-эстетическое развитие :**

**Физическое развитие:**

- Центр ПДД	-Центр «Уголок Природы»	-Центр речевого развития или уголок речи и грамотности	- Центр ИЗО или уголок творчества	-Центр физического развития
- Центр пожарной безопасности	-Центр сенсорного развития	-Центр «Здравствуй, книжка!»	-Центр музыкально-театрализованной деятельности	- Спортивный уголок «Будь здоров!»
- Центр труда, уголок дежурств	-Центр конструктивной деятельности	-Логопедический уголок		
- Центр игровой активности (центр сюжетно-	-Центр математического развития			
	- Центр экспериментир			

При формировании предметно-развивающей среды в наших группах, мы поставили себе цель выполнять это с минимальными экономическими затратами, поскольку не можем рассчитывать на серьезные материальные вложения в оснащение предметной среды. Мы старались сделать предметно-развивающую среду разнообразной, яркой, информативно богатой, для того чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка. Мы соблюдали принцип зонирования. Благодаря организации различных игровых зон и уголков с помощью открытых стеллажей, не загромождающих помещение. В группе созданы условия для разных видов детской деятельности (игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской). Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе и чувствовал себя комфортно, в группе выделены центры определенного вида деятельности.



Патриотическая направленность программы

« От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы

уделяет воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, уверенности в том, что Россия великая многонациональная страна с прошлым и счастливым будущим.

Это тема для меня интересна и актуальна.

В статье Оборотовой С.А. рассматриваются современные аспекты проблемы воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста.

Одним из средств патриотического воспитания дошкольников является создание мини - музеев на базе ДОО.

Актуальность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, пункт 2.6.).

Музей «Предания старины глубокой» - относится к группе фольклорных мини-музеев и является одним из самых популярных видов музеев в дошкольных организациях.

Статья С.А. Оборотовой на конференции 2014 года

**В статье рассматриваются современные аспекты проблемы воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что успешность патриотического воспитания дошкольников станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть, через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение и другие виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.**





НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ  
БИБЛИОТЕКА  
**LIBRARY.RU**

ПОИСК

НАВИГАТОР

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисквые запросы
- Новые поступления

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

## СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОБОРотова Светлана Алексеевна <sup>1</sup>, Умарова Елена Николаевна <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, г. Москва, Российская Федерация

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2014

Страницы: 41-49

### ИСТОЧНИК:

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
МАТЕРИАЛЫ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. Ответственный редактор Т.А. Семенова. 2014  
Издательство: Издательство «Спутник +»

### КОНФЕРЕНЦИЯ:

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ  
Москва, 24 апреля 2014 г.  
Организаторы: Московский государственный гуманитарный университет имени М.А.Шолохова

### КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:






ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ГУМАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ, ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ


### АННОТАЦИЯ:


В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых направлений организации этой деятельности с подрастающим поколением. В статье рассматриваются современные аспекты проблемы воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что успешность патриотического воспитания дошкольников станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром.




ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР  
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ  
**Science Index** 

### ИНСТРУМЕНТЫ

-  Вернуться в список результатов запроса
-  Следующая публикация
-  Предыдущая публикация
-  Список статей в РИНЦ цитирующих данную
-  Список статей в Google Академия, цитирующих данную

-  Добавить публикацию в подборку:

АТТ РАВ ШАБАНОВОЙ Л И 

-  Редактировать Вашу заметку к публикации
-  Обсудить эту публикацию с другими читателями
-  Показать все публикации этих авторов
-  Найти близкие по тематике публикации

**Одной из инновационных форм работы с детьми, согласно ФГОС, является музейная педагогика.**

- В 2018 учебном году начата работа по проекту «Музей народного творчества»
- Прежде всего были определены цели и задачи, составлен перспективный план работы с детьми по проекту, который объединил следующие виды деятельности:
  - » Познавательно-речевая
  - » Художественно-творческая
  - » Социально-коммуникативная деятельность
  - » Взаимодействие с родителями

**Основной целью музейной педагогики является:**

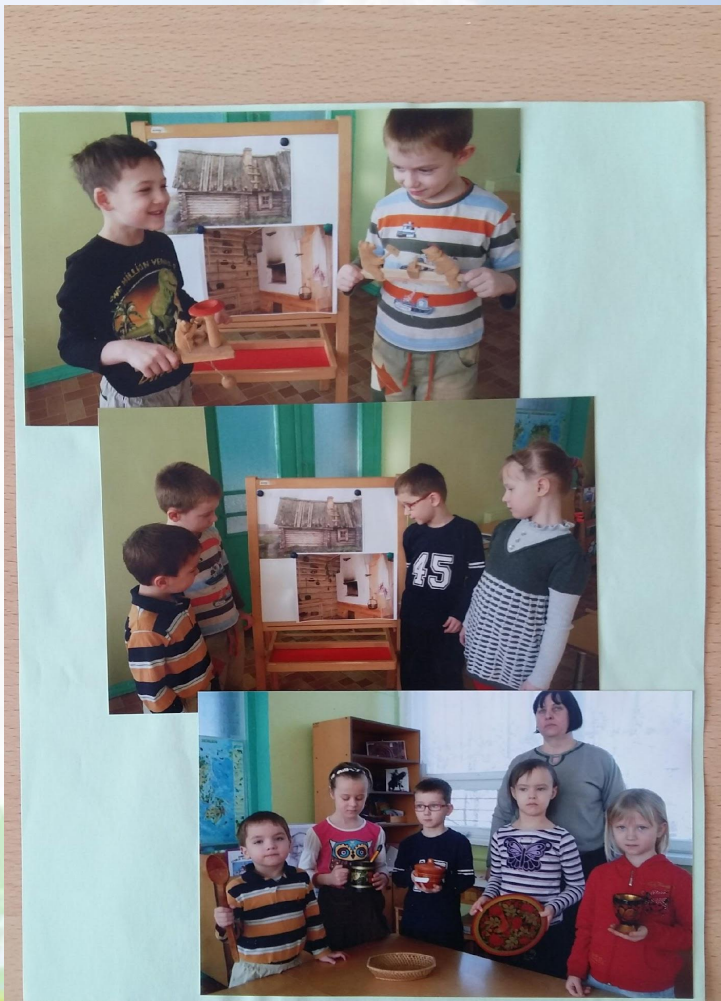
приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности

Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик

**«Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».**

# «Создаем музей народного творчества»



# «Работа над созданием музея»



## « Реконструкция музея Русской избы »







***Благодарю за внимание!  
Желаю  
успеха  
в профессиональной  
деятельности!***

