

**Создание
предметно-пространственной
развивающей
среды в детском саду
в соответствии с ФГОС ДО**

**Воспитатель
МДОУ №67
«Ивушка»
Шабанова Л.И.
г.Подольск 2018**

Задача :
изучить литературу и другие
информационные носители

Гипотеза:
среда должна являться средством реализации
творческих способностей дошкольников

Цель:
проектирование ППРС в ДОУ



в 2012 году 29 декабря вышел закон об образовании в РФ №273-ФЗ. Принцип законов об образовании — равноправие всех граждан в получении образования.

Воспитание не только грамотного, но и культурного члена социума, который бережно относится к историческому наследию, природным богатствам. Перевод процесса обучения в цивилизованный правовой формат во всех деталях и направлениях.

Закон об образовании ст.64 :

« Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и эстетических качеств личности. Формирование предпосылок к учебной деятельности, укрепление и сохранение здоровья детей дошкольного возраста.

В 2012 году 29 декабря вышел закон об образовании в РФ №273-ФЗ. Принцип законов об образовании — равноправие всех граждан в получении образования.

Федеральный закон «Об образовании» выделил дошкольное образование в самостоятельный уровень общего образования

25 ноября 2013 года был утвержден Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС)

01.01. 2014 закон ФГОС вступил в силу

Главная цель введения ФГОС — заключается в создании условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования — повышение качества образования, достижение новых образовательных результатов,





Сухомлинский В.А:

«Детство - важнейший период человеческой жизни»

« ...Игра - как средство развития творческих способностей дошкольников»



Что такое предметно - развивающая среда?

Среда развития ребёнка в структуре ФГОС – это комплекс материально-технических, санитарно -гигиенических, социально- бытовых, общественных, эргономических, эстетических, психолого-педагогических , духовных условий, обеспечивающих организацию жизни детей и взрослых в ДОУ.



Требования ФГОС
(по Волосовец Т.В, директор института
психолого-педагогических проблем)
к предметно-пространственной развивающей

среде:
содержательно-насыщенной
трансформируемой
полифункциональной
вариативной
доступной
безопасной
здоровьезберегающей
эстетически привлекательной



Факторы, которые следует учитывать при организации ППРС

Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые: провоцируют ребенка на агрессивные действия и вызывают проявление жестокости, провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием, выходящим за компетенцию детского возраста.

Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды. Мебель должна находиться в соответствии с требованиями СанПиН и ФГОС



Развивающая предметно-пространственная среда
должна способствовать реализации
образовательных областей в образовательном
процессе, включающем (концепция по
Петровскому В.А.):

Концепция построения ППРС по Петровскому В.А:
Среда должна обеспечивать безопасность жизни,
способствовать укреплению здоровья и закаливания
организма.

Опора на лично-ориентированную модель между
людьми. Основные черты среды таковы:

- взрослые вообще не с детьми, придерживается
положения : « не рядом, не надо, а вместе»



Идея концепции Петровского В.А.:

«Содействовать становлению ребенка как личности»

Это решается следующей задачей :

**обеспечить чувство психологической защищенности
развитие индивидуальности ребенка « принять, признать»
ребенка как личность тактика общения, сотрудничества
позиция взрослого исходить из интереса ребенка**

**исключительное значение передается игре — где ребенок
проявляет активность**

**игра — свободное сотрудничество взрослого и детей, и
детей друг с другом**

Развивающая предметно – пространственная среда

должна организовываться с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все **пять образовательных областей**:

- 1) **социально-коммуникативная,**
- 2) **познавательная,**
- 3) **речевая,**
- 4) **художественно-эстетическая,**
- 5) **физическая.**



Примерные центры по образовательным областям в свете требований ФГОС

Социально-коммуникативное развитие:

Познавательное развитие:

Речевое развитие:

Художественно-эстетическое развитие :

Физическое развитие:

- Центр ПДД	- Центр «Уголок Природы»	- Центр речевого развития или уголок речи и грамотности	- Центр ИЗО или уголок творчества	- Центр физического развития
- Центр пожарной безопасности	- Центр сенсорного развития	- Центр «Здравствуй, книжка!»	- Центр музыкально-театрализованной деятельности	- Спортивный уголок «Будь здоров!»
- Центр труда, уголок дежурств	- Центр конструктивной деятельности	- Логопедический уголок		
- Центр игровой активности (центр сюжетно-	- Центр математического развития			
-	- Центр экспериментир			

При формировании предметно-развивающей среды в наших группах, мы поставили себе цель выполнять это с минимальными экономическими затратами, поскольку не можем рассчитывать на серьезные материальные вложения в оснащение предметной среды. Мы старались сделать предметно-развивающую среду разнообразной, яркой, информативно богатой, для того чтобы максимально ускорить и облегчить адаптационный период детей в детском саду, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, обеспечить индивидуальное гармоничное развитие ребенка. Мы соблюдали принцип зонирования. Благодаря организации различных игровых зон и уголков с помощью открытых стеллажей, не загромождающих помещение. В группе созданы условия для разных видов детской деятельности (игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской). Для того, чтобы каждый ребенок смог найти себе дело и занятие по душе и чувствовал себя комфортно, в группе выделены центры определенного вида деятельности.



Патриотическая направленность программы

« От рождения до школы под редакцией Н.Е.Вераксы

уделяет воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, уверенности в том, что Россия великая многонациональная страна с прошлым и счастливым будущим.

Это тема для меня интересна и актуальна.

В статье Оборотовой С.А. рассматриваются современные аспекты проблемы воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста.

Одним из средств патриотического воспитания дошкольников является создание мини - музеев на базе ДОО.

Актуальность этого вопроса подчеркивается и нормативными документами, регламентирующими работу ДОО (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. №1155, пункт 2.6.).

Музей «Предания старины глубокой» - относится к группе фольклорных мини-музеев и является одним из самых популярных видов музеев в дошкольных организациях.

Статья С.А. Оборотовой на конференции 2014 года

В статье рассматриваются современные аспекты проблемы воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что успешность патриотического воспитания дошкольников станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, то есть, через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение и другие виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту.



НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

ПОИСК

НАВИГАТОР

- Начальная страница
- Каталог журналов
- Авторский указатель
- Список организаций
- Тематический рубрикатор
- Поисквые запросы
- Новые поступления

ИНФОРМАЦИЯ О ПУБЛИКАЦИИ

СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

ОБОРотова Светлана Алексеевна ¹, Умарова Елена Николаевна ¹

¹ Московский государственный гуманитарный университет имени М.А. Шолохова, г. Москва, Российская Федерация

Тип: статья в сборнике трудов конференции Язык: русский Год издания: 2014

Страницы: 41-49

ИСТОЧНИК:

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
МАТЕРИАЛЫ III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ. Ответственный редактор Т.А. Семенова. 2014
Издательство: Издательство «Спутник +»

КОНФЕРЕНЦИЯ:

ДУХОВНЫЕ ЦЕННОСТИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
Москва, 24 апреля 2014 г.
Организаторы: Московский государственный гуманитарный университет имени М.А.Шолохова

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ, ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ, ГУМАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА, ИНТЕГРАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЕЙ, ИННОВАЦИОННЫЕ СРЕДСТВА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

АННОТАЦИЯ:

В настоящее время большое значение приобретает поиск и разработка инновационных подходов к патриотическому воспитанию, реализация которых способствовала бы сознанию качественно новых направлений организации этой деятельности с подрастающим поколением. В статье рассматриваются современные аспекты проблемы воспитания начал патриотизма у детей дошкольного возраста. Авторы подчеркивают, что успешность патриотического воспитания дошкольников станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЦЕНТР
НАУЧНОГО ЦИТИРОВАНИЯ
Science Index 

ИНСТРУМЕНТЫ

- ▶ Вернуться в список результатов запроса
- ▶ Следующая публикация
- ▶ Предыдущая публикация
- ▶ Список статей в РИНЦ цитирующих данную
- ▶ Список статей в Google Академия, цитирующих данную

- ▶ Добавить публикацию в подборку:

АТТ РАВ ШАБАНОВОЙ Л И ▼

- ▶ Редактировать Вашу заметку к публикации
- ▶ Обсудить эту публикацию с другими читателями
- ▶ Показать все публикации этих авторов
- ▶ Найти близкие по тематике публикации

Одной из инновационных форм работы с детьми, согласно ФГОС, является музейная педагогика.

- В 2018 учебном году начата работа по проекту «Музей народного творчества»
- Прежде всего были определены цели и задачи, составлен перспективный план работы с детьми по проекту, который объединил следующие виды деятельности:
 - » Познавательно-речевая
 - » Художественно-творческая
 - » Социально-коммуникативная деятельность
 - » Взаимодействие с родителями

Основной целью музейной педагогики является:

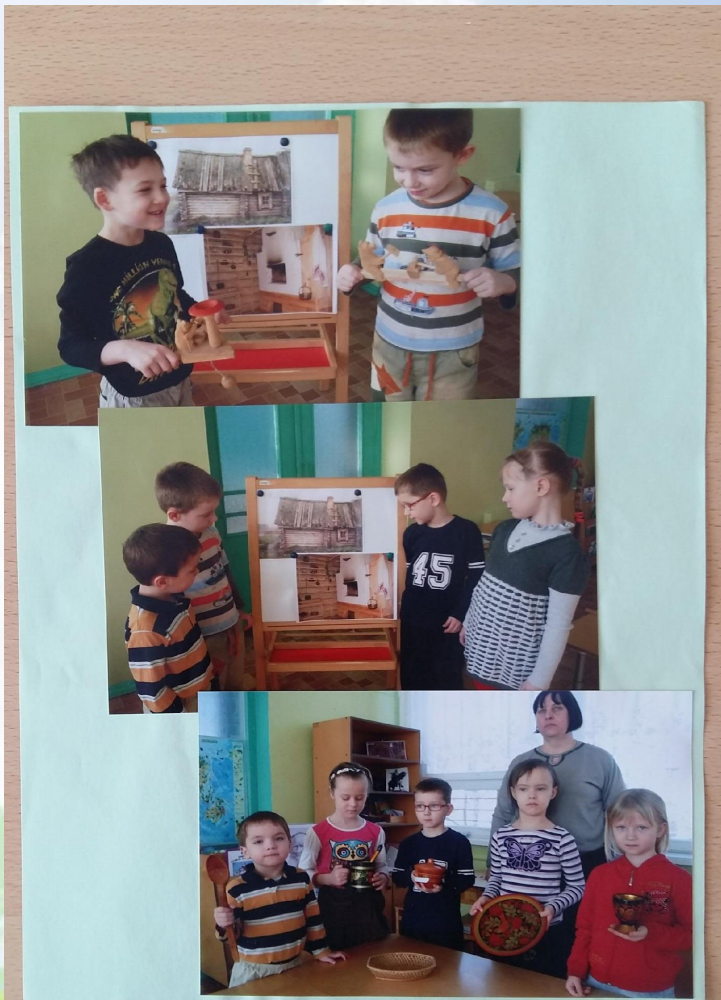
приобщение к музеям подрастающего поколения, творческое развитие личности

Поэтому на сегодняшний день музейную педагогику рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

У детей формируется ценностное отношение к истории, появляется интерес к музеям и выставкам, развивается эмоциональный отклик

«Ребенок должен покидать музей с ощущением уверенности подъема «еще на одну ступеньку».

«Создаем музей народного творчества»



«Работа над созданием музея»



« Реконструкция музея Русской избы »





***Благодарю за внимание!
Желаю
успеха
в профессиональной
деятельности!***

