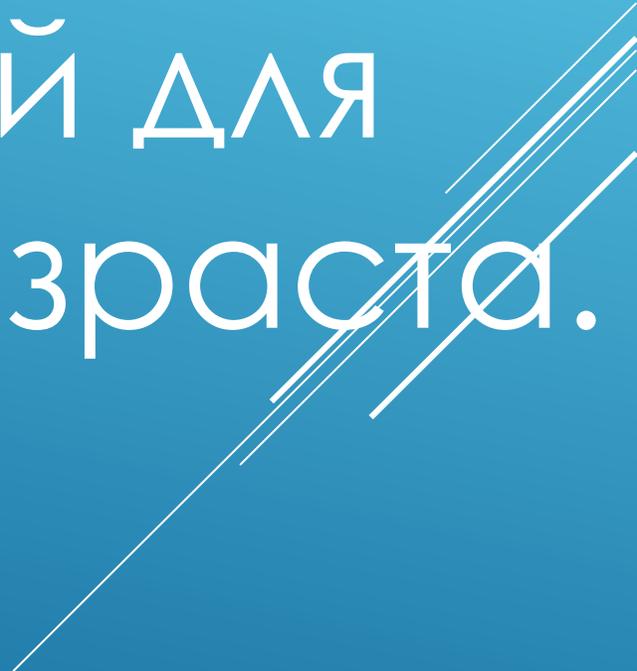


:

Развитие музыкально -
ритмических движений для
детей дошкольного возраста.

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted diagonally from the bottom right towards the top right, located in the lower right quadrant of the slide.

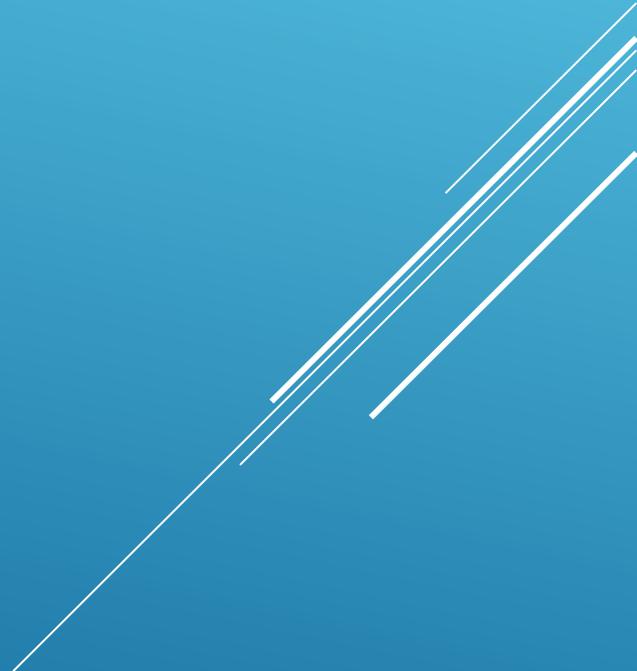
Цель работы:

**формирование у детей
дошкольного возраста
привычку к здоровому
образу жизни посредством
развития музыкально-
ритмических движений.**

Задачи:

1. Научить детей двигаться в соответствии с характером музыки
2. Развивать умение владеть темпом, укреплять мышцы и здоровье детей.
3. Воспитывать желание, стремление радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

формы и методы, применяемые мной, для оздоровления детей:

- Утренняя гимнастика;
 - Физкультурные занятия;
 - Подвижные игры;
 - Спортивные игры;
 - Занятия ритмикой
 - Прогулки
 - Гимнастика после дневного сна.
- 

Действия и мероприятия, проводимые в процессе работы над темой:

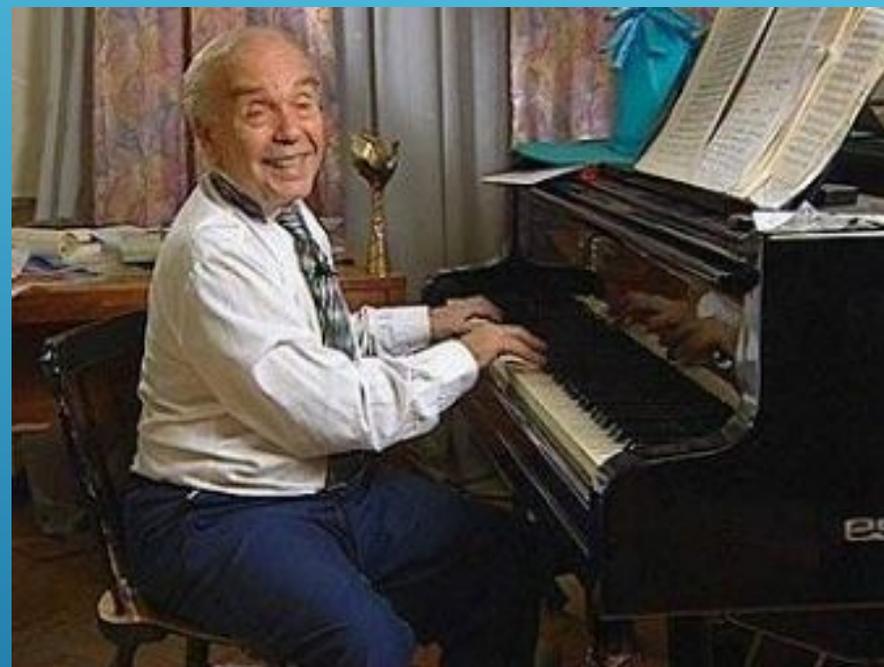
Изучение литературы по теме;

Самоанализ и самооценка в дошкольных группах.;

Проведение утренников, досугов и развлечений ;

Работа с родителями.

Свою работу я начала с определения детских музыкальных предпочтений путём беседы и наблюдения. Далее мною была сделана подборка музыкальных композиций.



Проводила утреннюю и бодрящую гимнастики, включая ОРУ (общеразвивающие упражнения) и ОД (основные движения) в комплексы.



Ритмическую гимнастику проводила в других группах,
на разных возрастах, и даже в других группах, дети
танцуют с удовольствием.





Опираясь уже на опыт в проведении ритмической гимнастики, я могу сделать выводы о том, что наблюдается:

- постепенное формирование двигательных и танцевальных навыков;
- повышение уровня музыкальности, пластичности и эмоциональности;
- повышается общий уровень физического состояния детей;
- формируется комплекс определенных умений ребенка: умение слушать, воспринимать музыку, импровизировать (проявление творчества),
- двигаться под музыку, отражая в этом движении свое отношение к музыкальному образу; для детей наиболее важным становится эмоциональное восприятие музыкального образа, являющееся стимулом в проявлении музыкальных способностей дошкольников;
- активизируется интерес и творческое отношение к музыкальному искусству

Вывод:

Проводимая мною такая работа с детьми является дополнительным стимулом к улучшению развития дошкольников. Путем таких усилий можно добиться определенных успехов в развитии их умственной работоспособности через двигательную активность.

Увеличение двигательной активности детей посредством физических упражнений и подвижных игр под ритмическую музыку положительно сказывается на работоспособности детей в течение всего дня, является профилактикой хронических заболеваний и приобщает к здоровому образу жизни.