

Культурный комплекс «Национальная деревня»

В 2004 году у экс-губернатора многонационального Оренбурга возникла идея создания культурного комплекса, объединяющего все 18 народностей - жителей края в «Национальную деревню». Уже летом 2005 года проект начали воплощать в жизнь началом строительства подворий и облагораживанием территории. Первыми в 2007 году открыли двери этнографических музеев с библиотеками национальной культуры и ресторанами национальной кухни украинцы, башкиры и казахи. Спустя год открылось белорусское, немецкое, мордовское и русское подворье, а в 2009 году закончили строительство чуваша, татары и армяне. Помимо музеев и кафе в зданиях подворья находятся офисы общественных национальных организаций, что упрощает политику региона в сфере межэтнических отношений и развивает уважение к национальным культурам всех жителей Оренбурга.

За короткое время «Национальная деревня» стала излюбленным семейным местом отдыха горожан. Рядом с каждым подворьем под открытым небом представлены экспонаты, символизирующие быт и культуру народов, а в центре архитектурного комплекса сооружён фонтан «Дружба», в тёмное время суток переливающийся яркими огнями. Национальные праздники, свадьбы, культурные мероприятия, выступления творческих коллективов и множество других мероприятий, неразрывно связанные с жизнью города, объединяет в себе этот уникальный культурный комплекс.

Многонациональная достопримечательность Оренбурга – один из туристических оазисов России, где в одном месте можно ознакомиться с культурой практически всех народностей, населяющих эту Ура-землю России.

Центральный вход в «Национальную деревню»



Русское подворье.



- «Русский дом» - духовный и культурный центр. В облике русского подворья прослеживаются традиции русского зодчества, когда дом, церковь строили без единого гвоздя. Центральное здание выполнено в форме большого терема с характерными столбами, балконом, двухскатной крышей. Дом-музей представляет собой сруб-пятистенок. На территории подворья расположены банька, колодец, стилизованная мельница. В декоре всех построек использована резьба по дереву – метод украшения экстерьера посредством вырезания на внешних деревянных элементах разнообразных фигур и орнаментов. Выбор такого оформления объясняется исконными русскими традициями деревянного зодчества. Что же касается внутреннего убранства музея, то оно выдержано в стиле традиционной русской избы XVIII-XIX вв.: отдельное помещение отведено под воссоздание элементов пуховязального промысла и экспозицию знаменитых оренбургских паутинок.



Казахстанское подворье.



В нашей области на протяжении многих лет проживают представители 119 национальностей. Казахское население по численности занимает третье место, составляя почти 6 % жителей.

Казахское подворье - великолепное сочетание прошлого и настоящего. Несколько юрт различного назначения расположились на фоне современного здания в восточном стиле. В одной из них находится музей казахской культуры и быта, в другой - летнее кафе, в третьей - современные коммуникации. Перед юртами лежит верблюд – символ кочевой жизни казахского народа. Особое внимание посетителей привлекают традиционные казахские качели.

Музей насчитывает десятки экспонатов. В нём представлены образцы национальной одежды, оружие, музыкальные инструменты, предметы обихода. Некоторые из них были привезены из этнографического музея г. Актюбинска, а некоторые бережно хранились в частных коллекциях и были переданы в дар музею.

Мордовское подворье.



Основное здание подворья - «Кудо» - построено из самых современных строительных материалов, визуально же повторяет старинный мордовский женский головной убор – панго. Здание музея – старый добрый бревенчатый сруб, украшенный традиционной резьбой. В нём есть всё необходимое для жизни – от печи и младенческой люльки в доме до телеги и колодца во дворе. Кропотливо собирались экспонаты для историко-этнографического музея – старинная утварь, орудия для сельскохозяйственных работ, традиционный текстиль и многое другое. В музее находятся чучела животных: кабана, лося, медведя, лисы. Это связано с тем, что одним из главных занятий мордовского народа были охота и бортничество. Около 70 % экспонатов переданы в дар музею жителями Северного и



Г
К
торые являются районами
орд



Армянский дом.



У Оренбуржья и Армении давние дружественные связи. Налажены торговые пути, действует фонд развития армянской культуры «Терьян». Армянские переселенцы появились в Оренбурге в 1750-1751 гг.

Президент Армении Серж Саргсян вместе с экс-губернатором Оренбургской области Алексеем Чернышёвым торжественно открыли армянское подворье в Оренбурге. Армянское подворье выполнено в кавказских архитектурных традициях. В декоре предпочтение отдано натуральным материалам, в частности камню. На территории подворья воссоздан характерный для Армении природный рельеф с небольшим водопадом. В музейной экспозиции представлены подлинные предметы быта XVII-XIX вв., национальные костюмы, музыкальные инструменты. Никого не оставят равнодушными панорамные картины, отображающие значимые события истории армянского народа, неповторимый колорит национальных мелодий и, конечно же, винный погребок. Здесь разместились армянская воскресная школа, центр фольклорных коллективов, художественная выставка.

Чувашское подворье.



- Численность чувашского населения на территории Оренбургской области составляет 17 тысяч человек – это 8 место среди этнических групп региона. История чувашей Оренбуржья чрезвычайно богата и интересна. Заселение нашего края этим народом началось ещё в XVIII веке. С Оренбуржьем связаны имена многих ярких, талантливых личностей чувашской национальности. Это, прежде всего, народный герой Василий Иванович Чапаев, который проявил незаурядные качества военачальника в годы гражданской войны. Основные цели и задачи создания чувашского подворья – формирование чувашских национальных особенностей архитектурного ансамбля, демонстрация национальной чувашской культуры, национального быта и уклада жизни чувашей Оренбуржья и общей истории чувашского народа до настоящего времени. Чувашский музей - пятистенник под двускатной крышей, богато декорированный резьбой. Центральное место в музее отведено традиционным орудиям труда. Одним из самых любопытных музейных экспонатов является старинный ткацкий станок. А особой гордостью – богатейшая коллекция традиционного текстиля. Гости чувашского подворья могут познакомиться не только с историей и культурой этого народа, но и отведать чувашскую национальную кухню. Всё это, безусловно, способствует сохранению их самобытной культуры чувашей и дальнейшей гармонизации сферы межнациональных отношений в Оренбургской области.

Украинское подворье.



Открытие украинского подворья стало выдающимся событием в жизни не только оренбуржцев, но и жителей Российской Федерации, Украины, других стран ближнего и дальнего зарубежья.

Далеко от Украины, на священной для каждого украинца земле, по которой ходил великий kobzarь Т.Г. Шевченко, продолжается работа по сохранению и развитию культуры, обычаев и традиций украинского народа. При создании украинского подворья использовались наиболее характерные, узнаваемые элементы быта украинцев: белёная хата, с крышей из соломы, расписанная в традиционной манере, плетни, колодец, уличная печь и аист, свивший гнездо. Экспозиция музея украинской культуры и быта насчитывает более 1000 экспонатов, которые бережно собирались не только в Оренбургской области, но и были привезены из Львовской и Луганской областей Украины. Первый этаж музея - традиционная украинская хата с действующей печью, рушниками, образами и старинными фотографиями. На втором этаже поместилась коллекция старинных сельскохозяйственных орудий, библиотека и экспозиция «Украинцы и Оренбуржье», отражающая вклад украинского народа в развитие Оренбургского края. Среди всего многообразия экспонатов особое внимание привлекают вещи, чудом сохранившиеся в сундуках и чуланах. Им более 200 лет и именно они являются самыми красноречивыми «рассказчиками» истории украинской нации. Это утюги, старинные прялки, топоры и рубели, гармонь, которая отметила свой 100-й день рождения, женский гуцульский костюм, вышитые платки. Один из главных «экспонатов» украинского музея - «Книга благодарности», в которой записаны имена всех тех бескорыстных и неравнодушных людей, жителей городов и деревень, кто внёс вклад в собирание и создание экспозиции украинского дома-музея. На территории украинского подворья также расположены корчма «Ласкаво просимо» и гостиница «Надія» («Надежда»), при которой совсем недавно открылась небольшая, уютная «Банька», отделанная липой.

Татарское подворье.



- *Первые поселения татар в Оренбуржье образовались с 1744 года с появлением здесь казанских купцов. Они активно занялись торговлей, сельским хозяйством и смогли «влиться» в общий уклад жизни. Дальнейшую историю развития нашего региона уже нельзя было представить без этой нации. Татары поистине являются коренным населением, численность которого составляет ныне более 160 тысяч человек. На территории татарского подворья разместились:*
 - *историко-этнографический музей - типовой татарский дом конца XIX- начала XX веков (он напоминает дома купцов-татар, проживавших в селе Татарская Каргала в XVIII-XIX веках);*
 - *редакция татарской газеты «Яна Вакыт»;*
 - *ресторанно-гостиничный комплекс – двухэтажная постройка с элементами восточной архитектуры, венчает которое крыша в виде двух «тюбетеек»;*
 - *торговый домик, облицованный камнем-ракушечником*

Белорусское подворье.



- На территории Оренбургской области проживают около 10 тыс. человек белорусской национальности. Белорусское подворье привлекает внимание большими деревянными фигурами, расположенными в центре, каждая из которых имеет символическое значение. Традиционные занятия белорусов – плетение из соломки, резьба по дереву, гончарный промысел, ковка и вышивка - широко представлены как в архитектурно-ландшафтной композиции подворья, так и в экспозиции музея и его внутреннем оформлении. Культуру и быт белорусов по традиции представляет не только этнографический музей, но и ресторан национальной кухни «Журавінка». В нём можно попробовать блюда, приготовленные по национальным рецептам, а также провести семейное торжество, свадьбу, отметить день рождения, пригласить коллег на ужин. На территории белорусского подворья проводятся торжественные регистрации «Чашки».



Немецкое подворье.



Фонтан «Дружба»



