

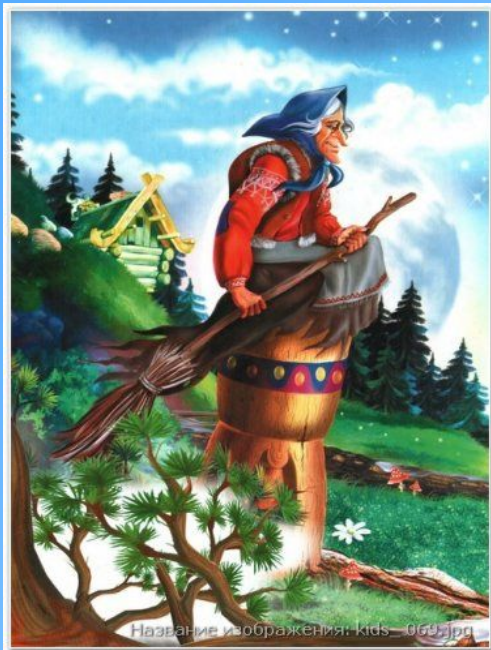
**Исследовательская работа
на XVII районную
научно-практическую конференцию
школьников
«Шаг в будущее»**

**учениц 3 класса, МБОУ «СОШ п. Синегорье»
Пилипенко Алины и Кривоноговой Марины**

Научный руководитель:
Юрина З.Т.,
учитель начальных классов.

ТЕМА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ

Образ Бабы-Яги в русских народных сказках



Основополагающие вопросы

Как попала Баба-Яга в сказку?
Почему она ест маленьких детей?
Почему живет одна в темном лесу?
Кто ее придумал?



Учебные предметы

ЧТЕНИЕ
ИСТОРИ
Я

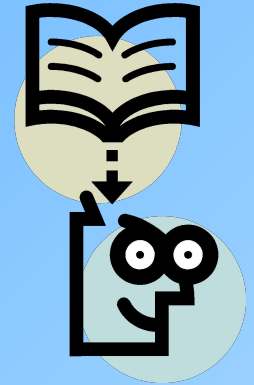
Наше предположение

Баба Яга – вымышленный персонаж русских народных сказок, некий собирательный образ, который воплощает в себе злое начало.

- Она всем вредит
- Создает на пути трудности
- Баба Яга похищает детей
- Может посадить на лопату и отправить в печь, чтобы потом съесть
- У нее страшный внешний вид
- Её боятся маленькие дети



Задачи исследования



- прочитать несколько популярных сказок, в которых действует Баба-Яга;
- сравнить описание образа и сопоставить с мифологическими героями;
- определить, какую роль играет этот персонаж в русских народных сказках;
- узнать из дополнительной литературы о Бабе – Яге;
- провести опрос по теме работы среди учащихся;
- проанализировать:
 - а) образ Бабы Яги положительный
или отрицательный персонаж;
 - б) подарки Бабы-Яги;
 - в) сказочные чудеса и изобретения человека,
 - г) сделать выводы.



Что мы хотим выяснить?



*Какая она – Баба Яга
(добрая старушка или
злая ведьма) ?*

И

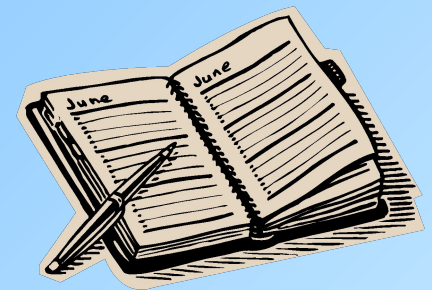
*Положительную или
отрицательную роль
играет
Баба-Яга
в сказках?*



1. Кто ты, Баба-Яга?

2. Каковы основные версии образа Бабы-Яги?

3. Какова роль Бабы-Яги в русских народных сказках?



Для поиска ответов необходимо было



1. Изучить данные литературной энциклопедии
2. Прочитать много русских народных сказок
3. Посмотреть художественные фильмы и мультфильмы
4. Познакомиться с историческими сведениями возникновения образа, старинными ритуалами
5. Встретиться с работниками библиотеки
6. Провести опрос одноклассников

1. Сказка
2. Интересная, волшебная
3. Учит, увлекает, сравнивает
4. Сказка – народное творчество, сказка нас учит.
5. Сказка- творчество народа.

Левин Илья.

1. Сказка.
2. добрая, интересная.
3. учит, заинтересовывает, рассказывает.
4. Сказка заинтересовывает людей и учит.
5. Друг.

Кононирова Полина.

1. Баба-Яга.
2. Добрая, старая.
3. Жарит, ловит, ловкая.
4. Баба-Яга живет в дремучем лесу.
5. Старушка.

Кривоногова Марина.

1. Баба-Яга.
2. Злая, строгая.
3. Ест, злорадствует, летает.
4. Баба-Яга – злая героиня.
5. Зло.

Борико Александр.

1. Сказка.
2. Интересная, познавательная.
3. Учит, заинтересовывает, рассказывает.
4. Сказка учит меня и заинтересовывает.
5. Волшебство.

Пилипенко Алина.

1. Баба-Яга.
2. Ужасная, злая.
3. Съедает, хватает, убивает.
4. Баба-Яга очень злая.
5. Зло.

Котляр Максим.

1. Сказка.
2. Интересная, поучительная.
3. Рассказывает, учит, воспитывает.
4. Сказка учит всему доброму.
5. Интерес.

6. Баба-Яга.
7. Злая, хитрая.
8. Ворует, командует, жадничает.
9. Баба-Яга всегда врет.
10. Героиня сказок.

Война Влад.

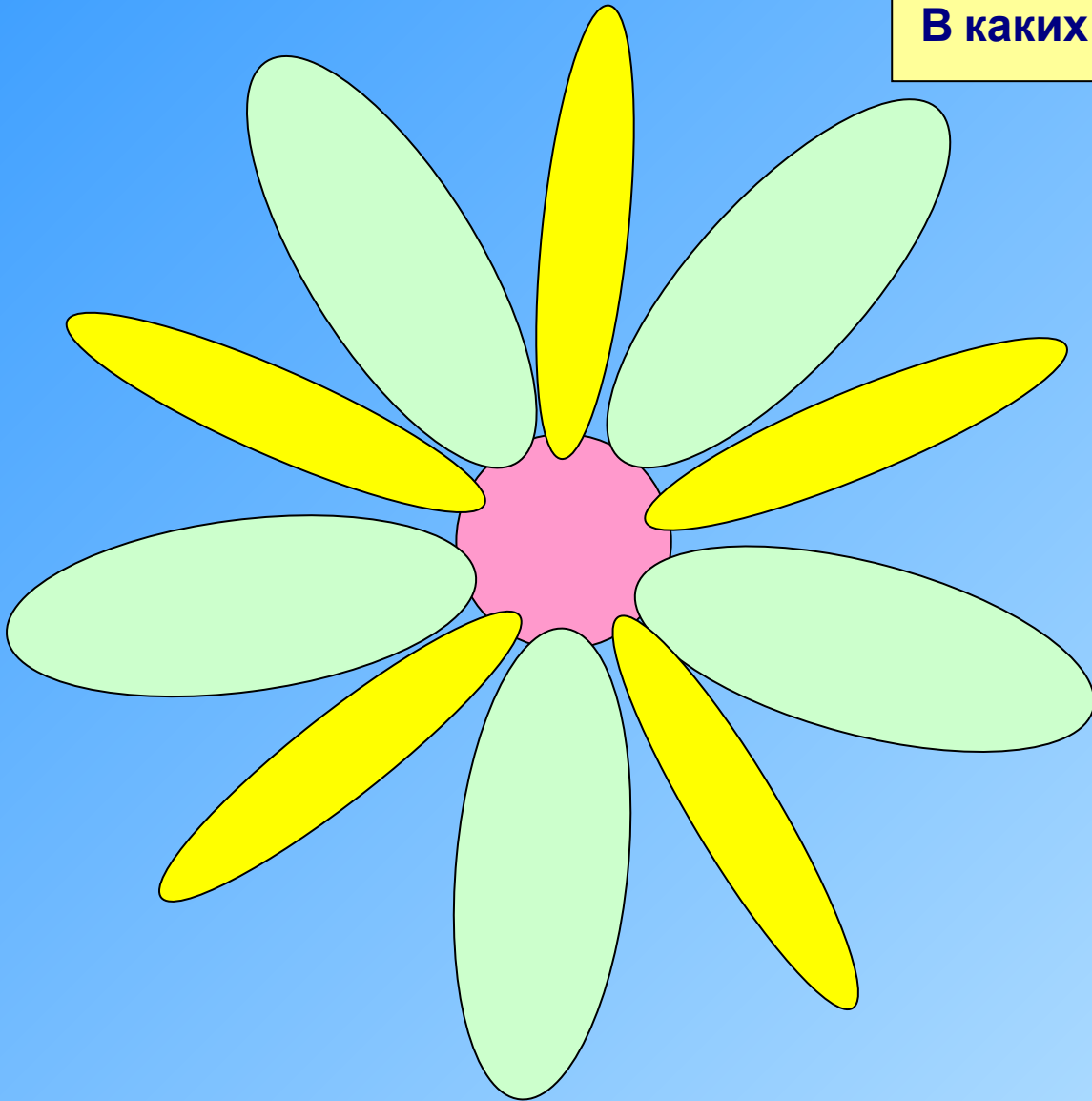
карточки для работы:

- «Вспомни сказку»
- «Дары Бабы-Яги»
- «Сказка и быль»
- логическая таблица «Образ Бабы-Яги»



«Вспомни сказку»

В каких сказках читали о Бабе Яге?



Запишите в зеленых лепестках названия сказок, в которых Баба Яга творит зло.

В желтых лепестках – названия сказок, в которых Баба Яга совершает добрые поступки.

«Дары Бабы-Яги»

Как **могли** **помочь** подарки Бабы Яги?

Пофантазируй!
Что еще могла
подарить Баба
Яга своим
гостям?



ГРЕБЕНЬ



ЗЕРКАЛО



ПЛАТОК



КЛУБОК



ЛЕНТОЧКА

Какие еще предметы
может дарить Баба Яга?

«Сказка и быль»

Иногда сказка может становиться былью.

Соедините стрелкой названия сказочных чудес и изобретения человека.

Сказочные чудеса	→ ←	Изобретения человека
ступа Бабы Яги		телевизор
клубок ниток		автомобиль
чудо- зеркальце		вертолет
перо Жар- птицы		компас
сапоги- скороходы		фонарь

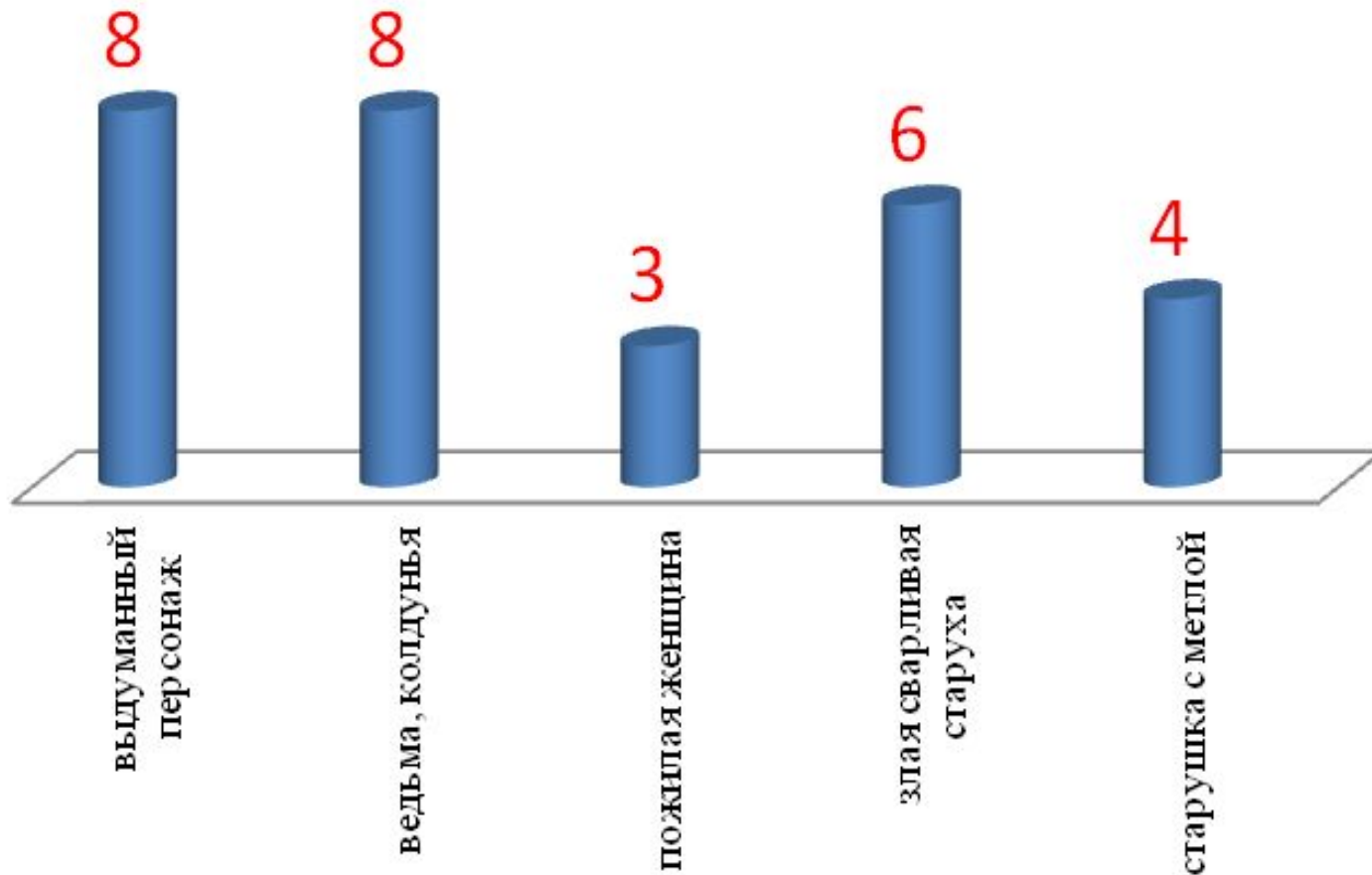


Логическая схема образа Бабы-Яги

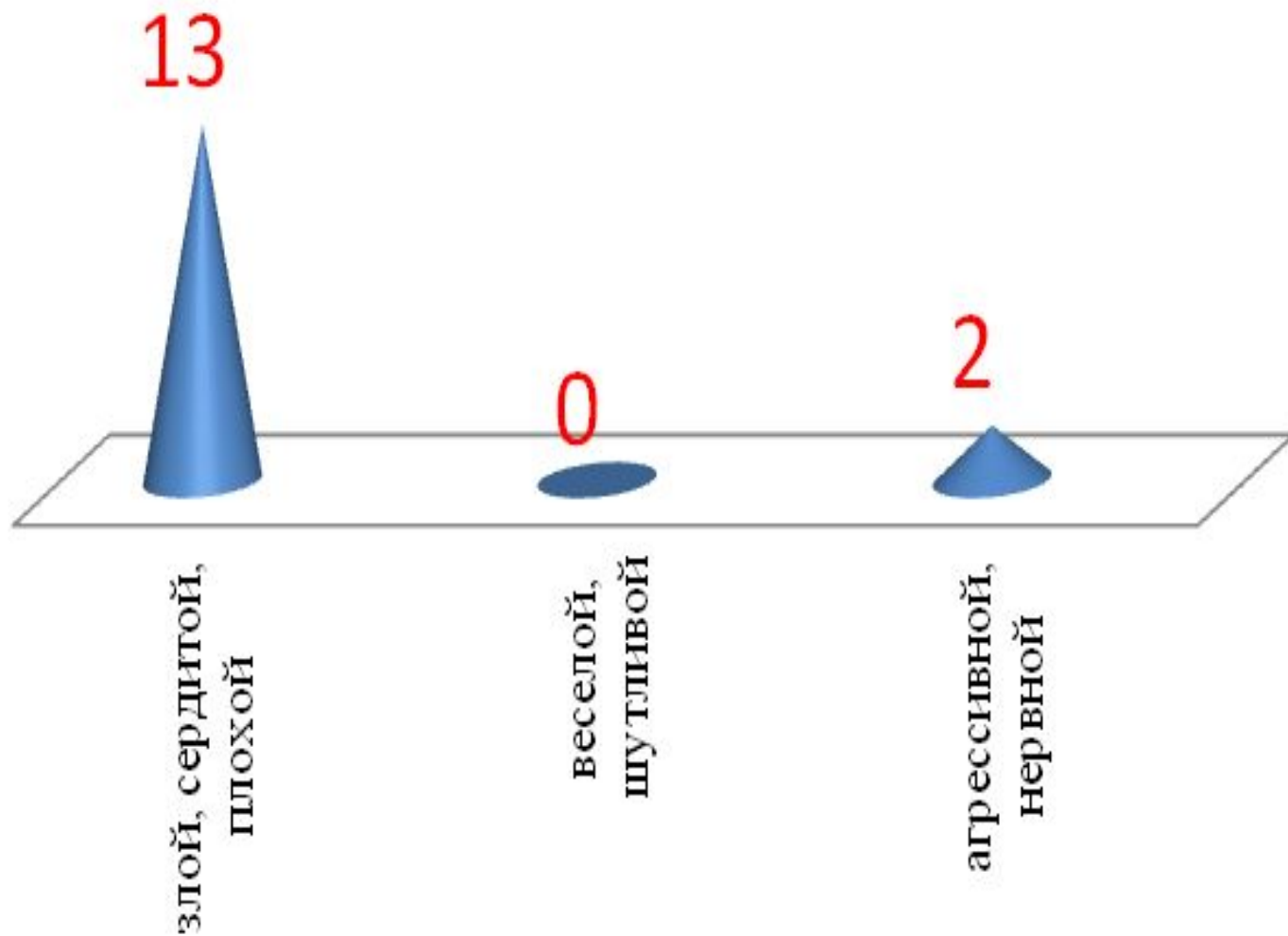
Ведает судьбой	Связана со смертью и подземным миром	Повелительница зверей и леса	Связь с воздушной стихией	Повелительница времени	Связь с огнем, небесным, подземным и домашним
Наказывает людей	Сестра Кощея Бессмертного	Живет у леса, в пограничной зоне	Летает на ступе	Ей подвластны утро, день и ночь (белый, красный и черный всадники)	Ведает огнем (глаза черепов в ограде)
Испытывает людей	Похищает и ест детей и людей	Избушка на курьих ножках (полузвериный облик)	Поднимает ветер помелом		Лежит на печи
Дарит клубок (путеводную нить)	Связана с ночью и тьмой	Служат ей дикие звери	Свистит (свист связан с ветром)		
Дает советы для достижения цели	Ей служит черный кот	Ее могут заменять медведь, козел			
«Чует сердцем»	Она всегда старая, полускелет (костяная нога)	Ей служат гуси-лебеди			
Ведьма (ведать – знать)	Она слепа, не видит, а чует носом «русским духом пахнет»)				
Яга – язвить, причинять боль, мучить	Живет в избушке без окон и дверей (домовине)				
	Вокруг ее дома ограда из черепов				

Опрос среди одноклассников

Кто такая Баба Яга?



Какой вы ее себе представляете?



Где она живет?

13



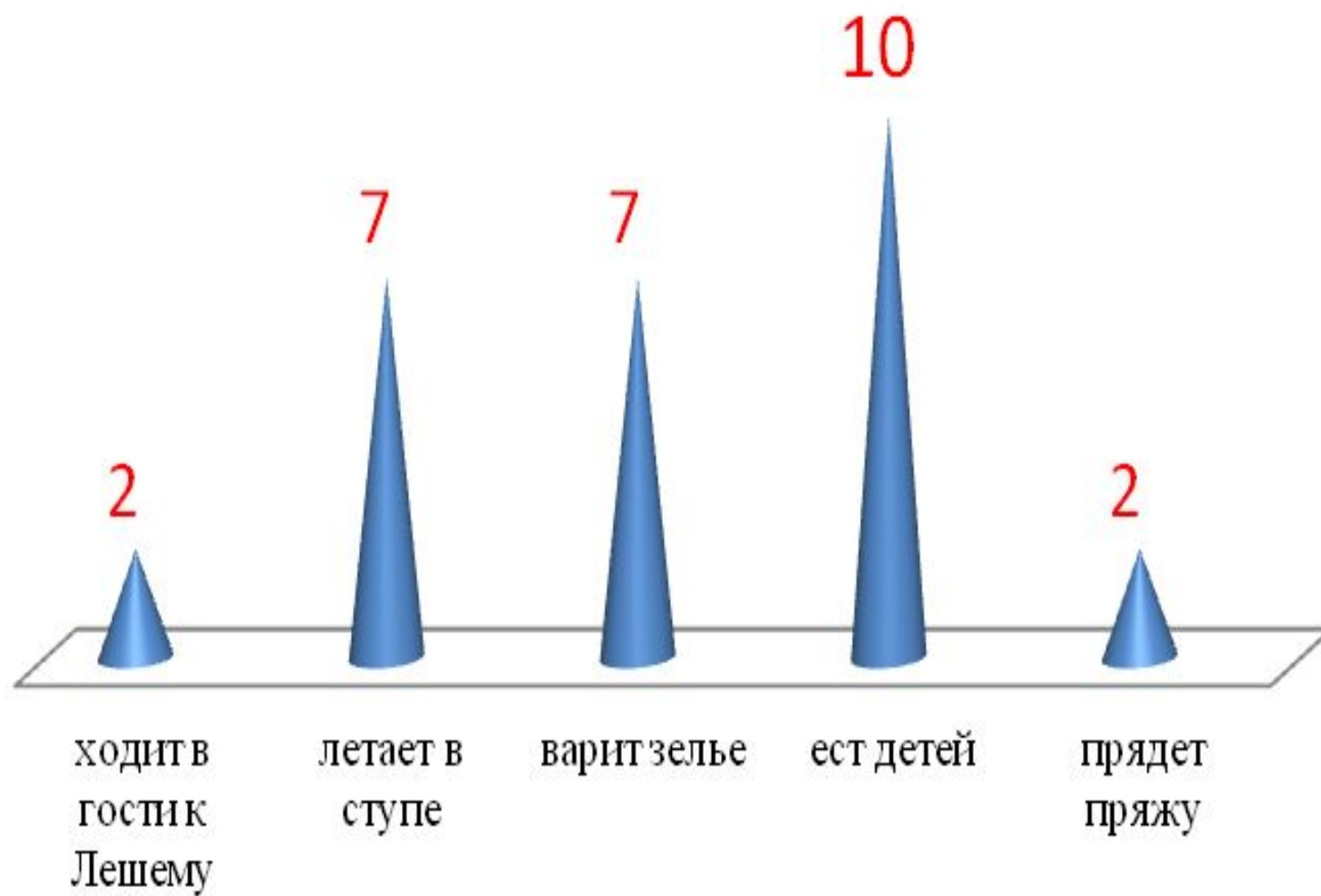
в лесу в избушке на
курьих ножках

0

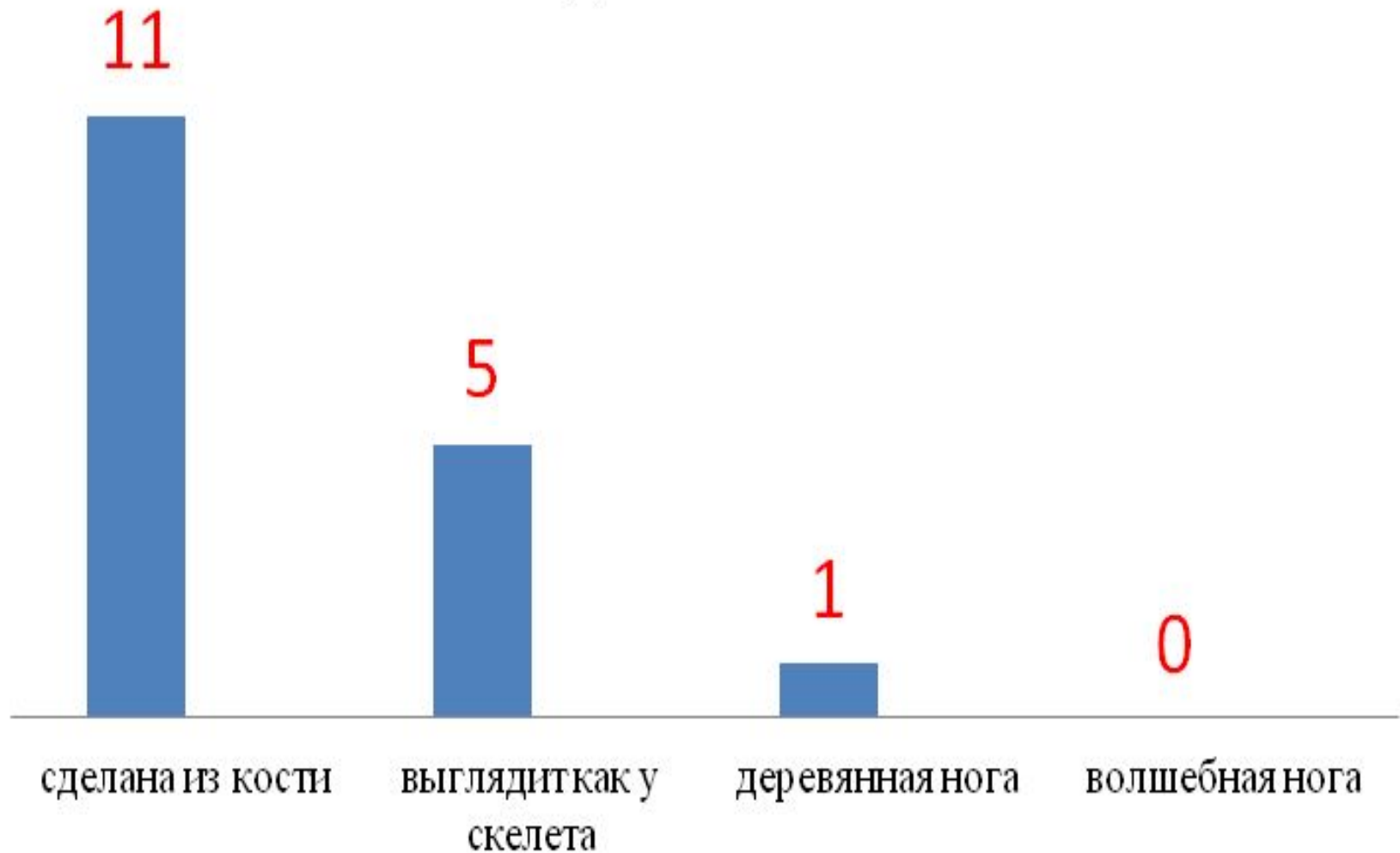


на болоте в
избушке

Чем занимается?



Как выглядит костяная нога?



детские рисунки









Что же мы узнали

Родословная Бабы-Яги

Баба Яга – Змеиха.

Многие исследователи называют ее повелительницей и даже матерью, прародительницей змей и змеев.

Помимо всего прочего, змеи издревле считались существами, сопричастными к стране мертвых, и это представление также могло повлиять на сближение змей с Бабой-Ягой, существом, соотносимом со смертью и с потусторонним миром.



Яга - пограничница

Баба Яга живет в избушке на курьих ножках на границе двух миров (мира живых и мира мертвых)

Чтобы попасть в избушку – надо ее повернуть «к лесу задом – к себе передом), т.е. повернуть к миру живых.

Баба Яга, выказав свое недовольство, накормит гостя своей (пищей другого мира) и истопит баню. Помывшись в бане, гость смывает с себя «дух живых».

После этого Баба Яга признает его за «своего» и может оказать ему помощь.



Баба-Яга – Хозяйка леса.

Образ лесной Яги-ведуньи связан с женщинами-знахарками, отшельницами, которые жили в лесах, собирали лечебные травы, делали целебные снадобья или зелья, помогали тем, кто приходил к ним за помощью. С этой точки зрения Баба-Яга предстает как существо, живущее в гармонии с окружающим ее миром (лес и его обитатели), отсюда представление о ней, как о хозяйке зверей, прародительнице всего живого, ведающей судьбами людей и наделяющей шаманов их сверхъестественной силой.

Баба-Яга – Стражница потустороннего мира.

Яга в сказках часто выступает именно как привратница, стерегущая границу между миром живых и миром мертвых, и проводница в иной мир; она испытывает героев, пытающихся проникнуть в мир мертвых, и помогает тем, кто эти испытания выдержал.

Баба-Яга – Воительница.

В некоторых южнославянских сказках Баба-Яга выступает не как злая лесная старуха, а как степная Богатырша, иногда — мать, жена или сестра убитых богатырями змеев.

Баба-Яга – Богиня-мать.

Образ Яги является древнейшим образом богини-матери, повелительницы мира, ведающей судьбами людей.

Вероятно, такая женщина символически представляла все ту же Великую Мать, богиню-повелительницу и прародительницу животных, связанную с потусторонним миром мертвых.

ЧИТАЕМ САМИ

Василиса Прекрасная



КЛУБОК
СКАЗОК

Литургия

ГУСИ- ДЕБЕДИ



РАНОК

Алтер

БАБА-ЯГА

Марья Моревна



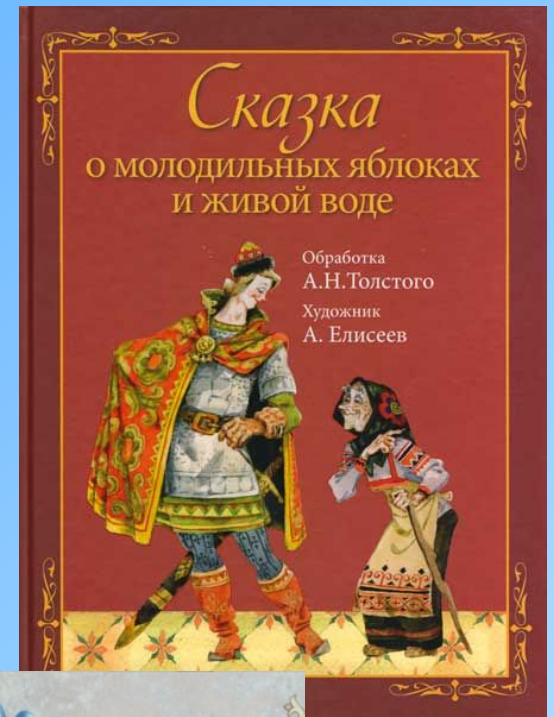
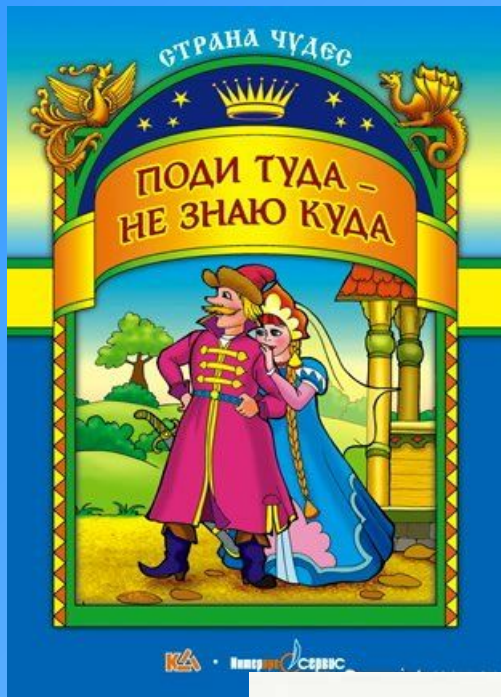
Царевна- лягушка



ПРОФ
ПРЕСС

ЗАКОЛДОВАННАЯ КОРОЛЕВНА







Роль Бабы-Яги в русских народных сказках

Баба-Яга – богатырша
(воительница)

Яга - похитительница

Яга -дарительница

Дарит предметы,
обладающие
Волшебной силой

Яга - советчица

Сама ничего не делает,
но указывает, к кому
обратиться за
помощью

Яга - повелительница

Повелевает силами природы
и животного мира



Классификация сказок по типам Бабы-Яги

Яга-дарительница	Яга-богатырша	Яга-похитительница	Яга-прародительница
«Василиса Прекрасная»	«Иван-царевич и Белый Полянин»	«Баба Яга и Жихарь»	«Баба Яга»
«Заколдованная королева»		«Гуси-лебеди»	«Баба Яга и Заморышек»
«Марья Моревна»		Баба-Яга	«Заколдованная королева»
«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»			«Иван-царевич и Белый Полянин»
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»			«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»
«Царевна Лягушка»			«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»
«Финист – ясный сокол»			«Финист – ясный сокол»
7	1	3	7

Название сказки	Положительный персонаж	Отрицательный персонаж
«Гуси-лебеди»		похищает детей, чтобы съесть
«Царевна-лягушка»	дает совет, как одолеть противника (Кощея)	
«Баба Яга»		хотела съесть девочку
«Баба Яга и Заморышек»		хотела погубить всех братьев
«Василиса Прекрасная»	помогла Василисе, дав ей огонь (череп с горящими глазами)	
«Марья Моревна»		хотела убить Ивана-царевича
«Иван-царевич и Белый Полянин»		билась с богатырями
«Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что»	помогла Андрею-стрелку	
«Заколдованная королева»	помогла найти королеву	
«Финист – ясный сокол»	все трое помогли найти Марьюшку	
«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»	дала совет, как найти воду и яблоки	
11	6	5



Наши выводы

Баба-Яга ведает судьбой

- Дарит клубок (путеводную нить)
- Дает советы, которые помогают достичь цель
- «Чует сердцем»
- Испытывает людей

Баба-Яга связана с воздушной и огненной стихией

- Поднимает ветер помелом, свистом
- Летает на ступе
- Лежит на печи

Связана со смертью и подземным миром


- Связана с ночью и тьмой
- Она всегда старая (костяная нога)
- Она слепа, не видит, а чует носом («русским духом пахнет»)
- Живет в избушке без окон и дверей (домовине)
- Вокруг ее дома ограда из черепов (12 +1)
- Огонь, данный ею, может убить
- Похищает детей
- Яга – язвить, мучить

В результате исследования мы выяснили

- Баба Яга не всегда в русских народных сказках злая ведьма
- Она может быть разной – и доброй, и злой



- Часто она помогает герою, спасает его
- Баба Яга может быть веселой и смешной
- А иногда даже красавицей



**Сказка – ложь, да в ней намек –
добрым молодцам урок
А.С. Пушкин**

ISBN 5-04-003165-3
9 785040 031658 >

Где мы все узнали

Народные русские сказки А.Н. Афанасьева – М.: Детская лит., 1992. – 245 с

Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. – М., 1985. – 248 с.

<http://www.zankovcom/lit-met3.htm> -- статьи по изучению нар. сказок

<http://idea.mosuzedu.ru/2005/projects/getannot.php?id=64> – история и современность в образе Бабы Яги

<http://ww.paganism.ru/babayaga.htm> - о происхождении образа

http://sf.perm.ru/kd_dop_baba.shtml - тематические статьи по теме

<http://www.trud.ru/Arhiv2002/03/15/200203150440604.htm> - картинки по теме

<http://myfhology.narod.ru/heroes/b/baba-yaga.htm> - о славянских мифах

<http://sueverija.narod.ru/Muzei/Jaga.htm> - о суевериях и обрядах

<http://www.bookshop.ru/docs/13069?PHPSESSID=c7ab959796eadd4cdec7a804e825304b> - изучение фольклора в школе

<http://www.fio.ru/index.php?id=3156> – на уроках чтения