

Театрализованная игры как активная форма обучения ДОШКОЛЬНИКА

Педагог – психолог Кольцова Н. С.

Театрализованная игра – кладовая для решения многих педагогических задач

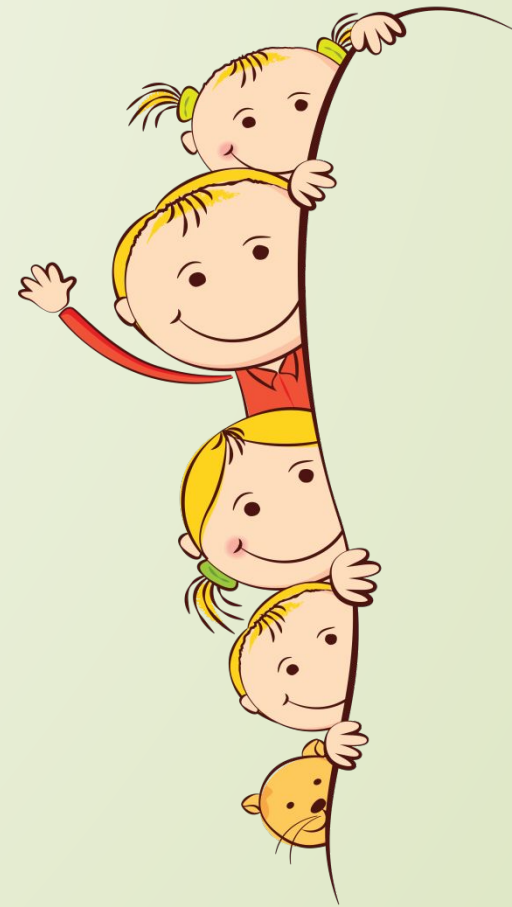


Создание условий для театрализованной деятельности



Виды театра в детском саду

- ▣ бибабо
- ▣ настольный театр
- ▣ театр на ковролине
- ▣ театр пяти пальцев
- ▣ театр масок
- ▣ пальчиковый вязаный театр
- ▣ магнитный театр
- ▣ марионеточный театр





Классификация игровых позиций



ребенок-режиссер



ребенок-зритель



ребенок-«актер»



ребенок-исследователь

Принципы развития игры:

1

- Содержательность и разнообразие тематики

2

- Постоянное, ежедневное включение театрализованных игр во все формы педагогического процесса

3

- Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр

4

- Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми на всех этапах организации театрализованной игры

5

- Последовательность и усложнение содержания тем и сюжетов, соответствие возрасту и умениям детей

6

- Подготовленность и заинтересованность воспитателя

Занимательная форма подачи материала формирует внутреннюю МОТИВАЦИЮ



Спасибо за внимание!

