



муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 18 г. Новочеркасск

Проект на тему :
«Формирование положительных взаимоотношений между детьми и взрослыми в процессе музыкально-театральной деятельности».

Музыкальный руководитель:
ГАРБУЗОВА СВЕТЛАНА ВИКТОРОВНА



«Благодаря сказке ребенок познает мир
не только умом, но и сердцем»

В.А. Сухомлинский

Добро пожаловать в
сказку!

Актуальность

Согласно **ФГОС ДО** детский сад должен создавать благоприятные условия для развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

А также из **своей педагогической практики** знаем, что у некоторых детей недостаточно сформированы умения организовывать общение, включать умение слушать собеседника, эмоционально сопереживать, доброжелательно относиться к сверстникам. Но как самих детей привлечь к участию? Как помочь им преодолеть неуверенность в себе, научиться общаться со сверстниками и взрослыми? Мы активизировали музыкально-театральную деятельность, как средство повышения коммуникативных навыков, как средство для всестороннего развития ребёнка.



Цель

Создание педагогических условий для формирования положительных взаимоотношений между детьми и взрослыми в процессе музыкально-театральной деятельности



Задачи

Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения.



Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого



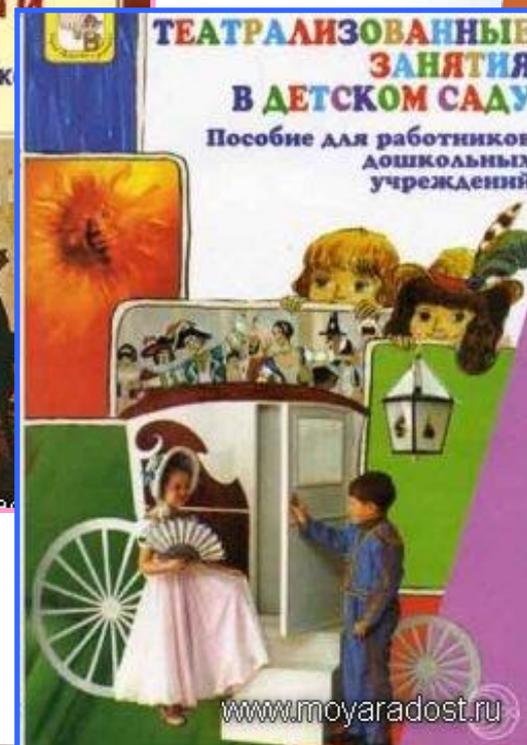
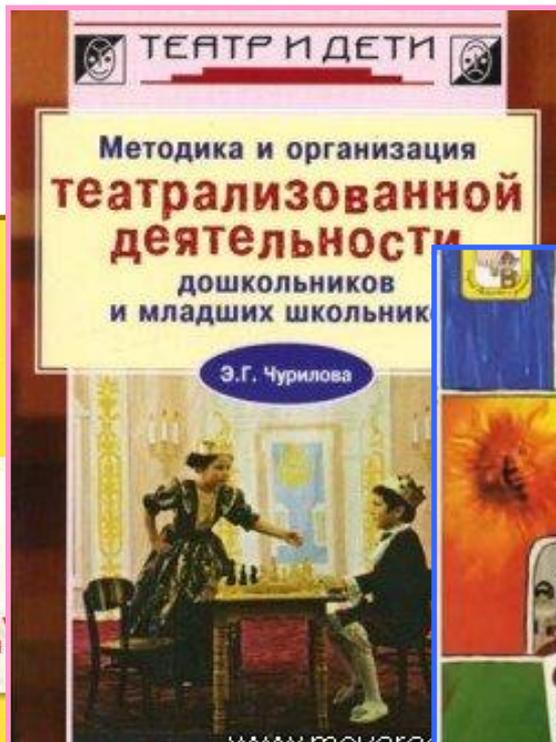
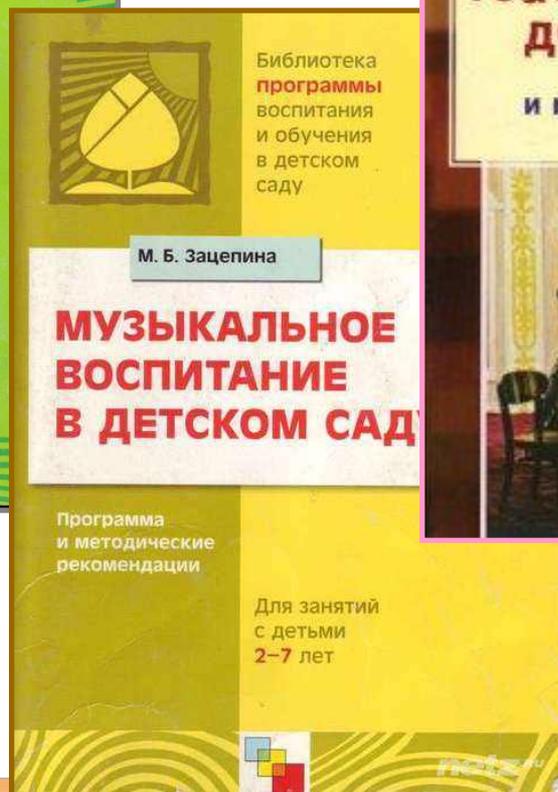
Развивать у детей коммуникативные способности: умение общаться со взрослыми и детьми, опираясь на правила речевого общения, побуждать к умению строить ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки.

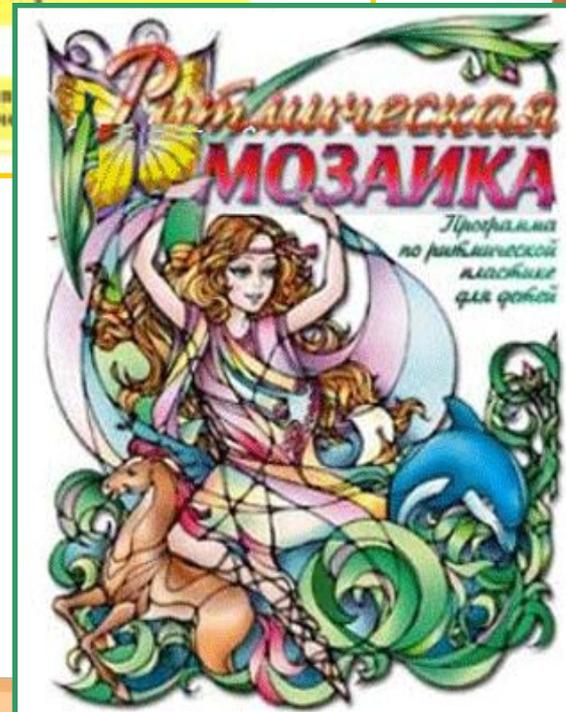
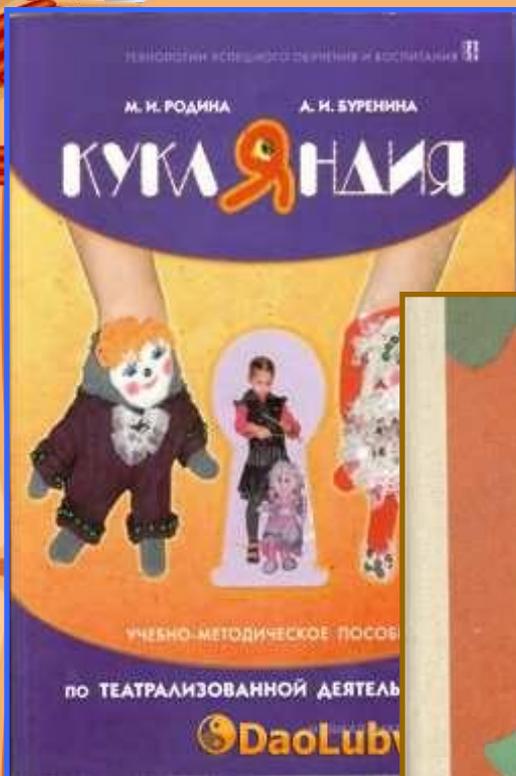
Развивать импровизационную самостоятельность в создании художественного образа на заданный текст в жанре песни, танца, марша. Развивать творческие способности в умение передавать настроение, характер музыки, пластикой движений тела, рук, мимикой, жестами. Поддерживать стремление детей самостоятельно искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, мимику, жест, речевую интонацию.

Развивать умение рассуждать о музыке, соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом.

Содержание проекта

Строя свою образовательную работу, мы опираемся на рекомендации таких авторов программ и пособий.





Реализация проекта

Подготовительный этап (накопительный)

- Довести до участников проекта важность данной проблемы.
- Подбор методической, художественный литературы, иллюстративного материала по теме.
- Подбор игрушек, атрибутов для музыкально-театральной деятельности.
- Опрос родителей и детей по теме проекта.
- Буклеты для родителей по теме.
- Акция «Подари сказку детям» (оформление уголков в группах)



Накопительный

- Экскурсия в театр, музей, в музыкальную школу.



Накопительный



Развитие
выразительности
движений,
мимики, жестов,
интонации



Импровизация
на темы знакомых
сказок

Работа над
речью и
интонацией,
правильным
дыханием

Развивать способность
живо представлять себе
происходящее горячо
сочувствовать,
сопереживать

• Знакомство
детей с видами
театров



Создание условий
для творческой
активности детей и
родителей

Совершенствование
артистических
навыков

Раскрепощение
ребёнка

Практический этап (творческий)

Работа с детьми



"Герои сказок"



"Животные в сказках"

1. Регламентиро
анная
деятельность
по темам



"Времена года"



"Что за прелесть эти сказки"

Творческий этап



2. Сценки из жизни
детей
с использованием
разных
видов театра



3. Образовательная

деятельность в художественно-эстетической области

- Оригами «Золотая птица».
- Лепка «Сказочный лес».
- Аппликация «Гуси».
- Рисование «Сказка».



- Комментированное рисование (для описания рисунка используется выдержки из сказочных

Творческий этап

- Заучивание отрывков из сказок.
- Викторины.
- Презентации «Чудеса из чемоданчика», «Сказки сами сочиняются» (родители и



Творческий этап



- Прослушивание музыкальных произведений к сказкам.
- Заучивание песен к спектаклям.

• Дидактические игры:

- «Вы попали в сказку»,
- «Слова-загадки»,
- «Сказочные Слова»,
- «Кто самый смелый в сказках»
- «Из как говори



Творческий этап с

родителями



- Консультации для родителей:

«Поиграйте с ребятами в сказку!», «Театр своими руками»

«Что смотреть ребёнку»



- Папка – передвижка

«Театральные костюмы»

Творческий этап

Работа со взрослыми

- Буклет «**Слушание музыкальных сказок дома**»
- **Участие в театральных представлениях в качестве актёров.**
- **Помощь в изготовлении кукол для различных театров, декораций.**



- **Консультация для воспитателей**

«Роль воспитателя в организации музыкально-театральной деятельности».

Результативный этап

- Показ сказок:

«Золотая птица»

«Сомик - балалайка»

«Снежиника»

«Петучий корабль»



Результативный этап



«Домик - балалайка»



Результативный этап



Результативный этап



Результативный этап

- Развлечение «Что за прелесть эти сказки», «Люблю я русские сказки»
- Конкурс чтецов отрывков из произведений.
- Заключительный фестиваль творческих театров (родители, дети, педагоги).



Результативный этап



- Конкурс «Сотвори сказку своими руками»
- Выставка рисунков «Мой любимый сказочный герой»

ТЕХНОЛОГИИ

Основные формы работы с детьми

Театрализованные
игры в повседневной
жизни

Театрализованные
игры - спектакли

Посещение детьми
театров совместно с
родителями

Мини-игры в
непосредственно-
образовательной
деятельности в
области «Музыка»

Совместная
театральная
деятельность
взрослых и детей

Самостоятельная
театрально-
художественная
деятельность

Мини-игры в
непосредственно-
образовательной
деятельности

Театрализованная
игра на праздниках и
развлечениях

Театрализованное
занятие





Методы и приемы

- ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА.
- МУЗЫКАЛЬНЫЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ЭТЮДЫ.
- РАССМАТРИВАНИЕ ИЛЛЮСТРАЦИЙ В РАЗЛИЧНЫХ КНИГАХ СКАЗОК.
- ПАЛЬЧИКОВАЯ И АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА.
- ИГРА-ДРАМАТИЗАЦИЯ.
- БЕСЕДЫ.
- ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ.
- ОБРАЗНЫЕ РАССКАЗЫ.
- УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.
- РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЯМИ.



Результаты

- Ребёнок уверен в своих силах, открыт к внешнему миру и положительно относится к себе и другим.
- Созданы условия для организации совместной музыкально-театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения друг с другом;
- Ведут диалоги с педагогом, слушают, понимают заданный вопрос, отвечают на него, говорят не перебивая говорящего;
- Умеют общаться со сверстниками, строят ролевые диалоги в процессе обыгрывания сказки;
- Дети самостоятельно импровизируют, с удовольствием перевоплощаются в образы разных героев, соотносят восприятие со своим опытом, чувствами и представлениями;
- Дети самостоятельно ищут выразительные средства для создания образа персонажей, используя движения, позу, мимику, жест, речевую интонацию;
- Умеют рассуждать о музыке, передавать настроение, характер музыки пластикой движений тела, рук, мимикой, жестами.



Продолжительность

проекта

Проект

рассчитан на 2
учебных года



Перспективы

- Продолжать работу по данной теме;
- Изучать, обобщать и применять на практике новые методики, знакомиться с опытом работы других педагогов – практиков;
- Продолжать работу с детьми, ставить новые спектакли, включать детей в игровую деятельность в ходе их подготовки;
- Осуществлять спектакли для малышей и сверстников.



Вывод

Дружеские отношения со сверстниками имеют большое значение в формировании человеческой психики, в развитии и становлении разумной, культурной личности ребёнка.



Благодаря играм, общению и обучению происходит личностный рост и интеллектуальное развитие ребёнка, поэтому очень важно, чтобы у детей была возможность находиться в коллективе.





Спасибо за внимание!



fppt.com