



Муниципальный профессиональный конкурс «Мастер Град»

Дизайн групповых комнат «Гибкая среда».

Воспитатель МДОУ «Детский сад
№ 45»

Зотова О. В. (младшая группа).



Актуальность:

Развивающая среда должна, с одной стороны, обеспечивать ребёнку ощущение постоянства, устойчивости, а с другой стороны, позволять взрослым и детям гибко видоизменять обстановку в зависимости от меняющихся потребностей и возможностей детей. Динамичность среды позволяет оптимально использовать имеющиеся площади, преобразовывать помещение и приучать детей к творческому использованию пространства. В среде должна быть заложена возможность её изменения. Устройство детского сада должно создавать возможность активности детей и взрослых по преобразованию среды, чтобы они становились творцами своего предметного окружения.



Вопрос организации предметно-развивающей среды ДООУ на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного



Организация пространства жизнедеятельности детей оценивается по следующим параметрам:

- зонирование группового помещения;
- динамичность (гибкость) предметной среды;
- условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие ребёнка и взрослого.
- Учёт половых различий и возрастной специфики детей.



Все центры развивающей среды в нашей
группе взаимосвязаны и объединены
задачами, реализуемыми в программе
«Детство»:

**-УДОВЛЕТВОРЯТЬ ПОТРЕБНОСТЬ
МАЛЫША В ДВИЖЕНИИ;**

**-ФОРМИРОВАТЬ ПОЛОЖИТЕЛЬНЫЙ,
ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ;**

**-ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ К АКТИВНОЙ
РЕЧИ.**



Зоны или центры

Жизненное пространство в детском саду должно давать возможность заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу. Это требование реализуется через создание специальных зон, которыми могут свободно пользоваться дети.





Наша цель — сделать окружение для ребенка ярким, интересным, запоминающимся, эмоциональным, активным, мобильным.

Наша группа «радугой» зовется,

Хорошо и весело в садике живется

Мы без дела и минутки не сидим.

Всё что делаем сегодня,

Рассказать мы вам ХОТИМ





Музыкальный Центр: Любим все мы выступать, и на инструментах можем вам

Любит музыкант Филиппа **Сыграть!**

Для людей играть на
скрипке,

На рояле, на баяне,
На дуде, на барабане,
На гитаре, на трубе,
Ксилофоне и себе –

Широко разинув рот,
Громким голосом поет:

«До, ре, ми, фа, соль, ля, си!
Села кошка на такси!»

Филе хлопают в ладоши –
Ах, какой концерт хороший!





Центр двигательной активности:

Чтобы в спорте
первым быть
Надо спорт душой
любить!



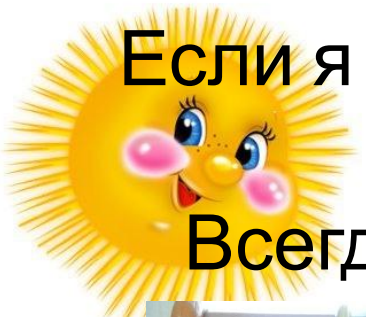
Инвентарь такой, как туннель и катящиеся кольца, легко сложить, убрать, видоизменить. Качели несложно перемещать из спортивного комплекса в центр уединения.





Наша цель должна состоять в том, чтобы сделать из детей не атлетов и акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешанных физически и морально людей (С.Я. Эйнгорн).





Если я устал и хочу уединения от шума, гама и волнения!

Всегда должна быть альтернатива выбора!





Центр «Юный Художник»:

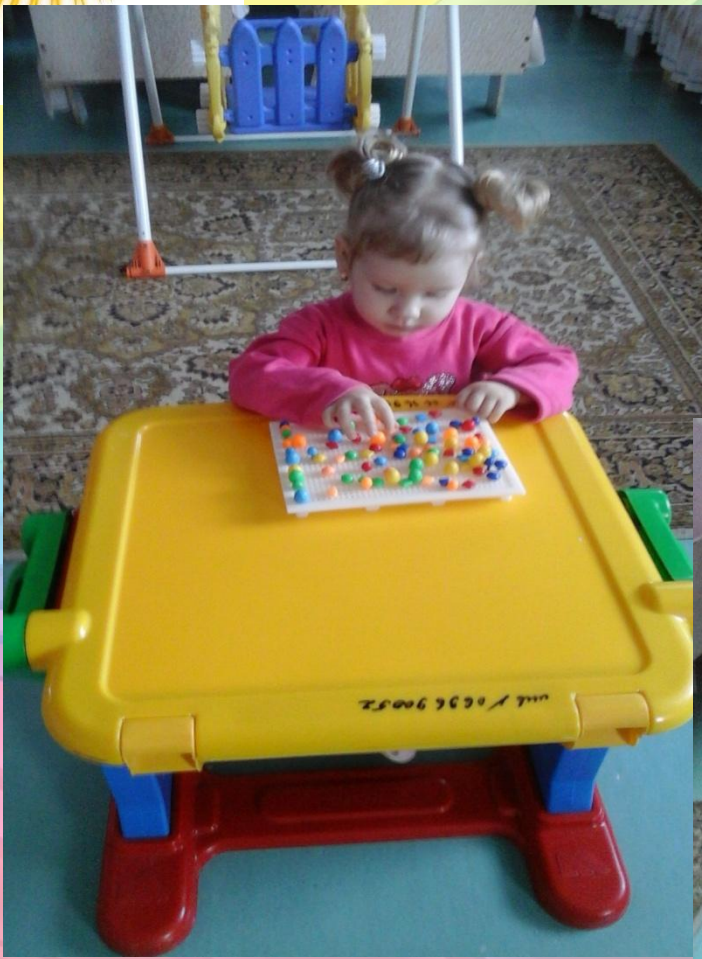
Художником может
быть я и не стану,
Но вот рисовать, я
люблю!

Альбомы и ручки,
мелки и тетради
Всё в этом центре я
найду!





Не составит труда сложить и в столик для игр превратить.





Центр песка и воды:

Нам привезли песок
на сад,
Я этому – безумно
рад!
С ним буду целый
день играть,
Лепить куличек,
загорать!



Возле речки рыбачек
Ловит рыбку на крючок,
У него для каждой рыбки
Приготовлен червячок.





Центр «Маленький строитель»



**Трудолюбие,
упорство,
Ловкость, точность и
проворство –
Все это эпитеты
Умелого строителя!**





или Конструкторы

На далёкие планеты
От земли летят ракеты.
Их конструктор разработал,
День и ночь не спал, работал.





ЦЕНТР «Безопасность на дороге»

Дрожит мостовая и воет мотор

Это к нам едет ПАВЛИК-шофёр.





Центр сюжетно-ролевых игр:

мы стараемся, чтобы традиционные игровые уголки для сюжетных игр с темами и сюжетами: «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница» и др., не вносили в сюжетно-ролевую игру детей штампы, препятствующие проявлению самостоятельного игрового творчества





Центр Быта:

**Повара уж очень ловко
Чистят ножиком
морковку,
Сыр на крупной терке
трут:**

**Взад-вперед, то там, то
тут.**

**Суп мешают поварешкой
И толкушкой мнут
картошку**

**Режут ножиком укроп
Вжик-вжик-вжик и в
миску оп!**





**МАКИЯЖ И ПРИЧЕСКУ ЗДЕСЬ
НАВИДИТЕ.
ВЫ БУДЕТЕ ПРОСТО
НЕОТРАЗИМЫ!**

**Коль ПРИЧЁСКА не
в порядке –
Нужен друг совсем
иной:
Гребешок причешет
прядки.
Не ходи, как
Домовой!**






Затем поспешите к нам в МАГАЗИНЫ!

А другой — морковь,
томаты,
Выбор у него богатый!



Продавец —
молодец!
Он товары продает
—
Молоко, сметану,
мед.



**Здесь находится Больница, если надо
полечиться, приходите — доктор ждёт, он сейчас
приём начнёт!**



**Айболит лечил
мартышек,
А Пилюлькин —
коротышек!**

**Мы же лечим всех
подряд-
Бегемотиков, бельчат,
Есть у нас бинты и йод.
Приходи, больной народ!
А уж что совсем приятно**

**То, что лечим мы
БЕСПЛАТНО!**



УМЕЛЫЙ СЛЕСАРЬ:

Мне нужны такие вещи:

Молоток,

Тиски

И клещи,

Ключ,

Напильник

И ножовка,

А всего нужней –

Сноровка!





А это дом Книги



**Здесь разные книжки
на полках живут.
Детишкам желающим
многое знать,
Могут о многом они
рассказать!
Сказки здесь покажем
вам,
«Три медведя»,
«Колобок»
Или даже «Теремок»!**



Учёт половых различий и возрастной специфики детей.





Игровой центр сюжетно-ролевых игр помогает формировать у детей основы культуры общения через решение проблемных ситуаций и закрепляет знания об окружающей действительности и жизни в социуме.

Подобранный игровой материал позволяет комбинировать различные сюжеты, создавать новые игровые образы. Все игрушки и игровой материал размещен таким образом, чтобы дети могли свободно играть и убирать все на место. Для этого имеются стеллажи, шкафы, выдвигаемые ящики. В нашем игровом центре собраны игрушки, которые знакомят детей с окружающим их предметами быта. Оснащение: куклы разного размера, посуда (кухонная, столовая), муляжи продуктов, кровати, коляски, кухонный гарнитур,



ЗАКЛЮЧЕНИЕ:

Нет такой стороны воспитания, на которую обстановка не оказывала бы влияния, нет способности, которая не находилась бы в прямой зависимости от непосредственно окружающего ребенка конкретного мира... Тот, кому удастся создать такую обстановку, облегчит свой труд в высшей степени. Среди нее ребенок будет жить – развиваться собственной самодовлеющей жизнью, его духовный рост будет совершенствоваться из самого себя, от природы... (Е. И. Тихеева).



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ**