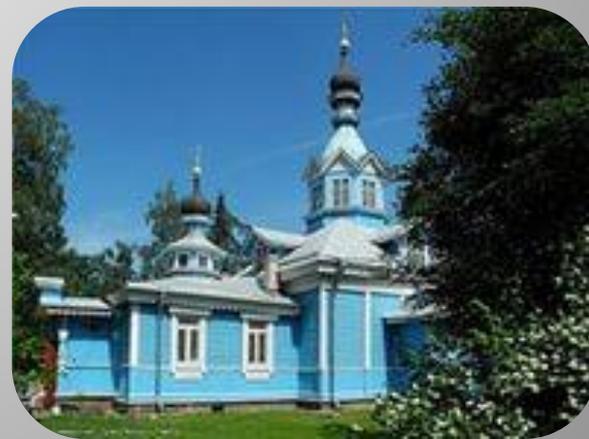


Аполлон Николаевич Майков
1821-1897



Биография

Родился в 1821 году в Москве. Сын дворянина Николая Аполлоновича Майкова, живописца и академика, и писательницы Евгении Петровны Майковой; старший брат литературного критика и публициста Валериана Майкова, прозаика и переводчика Владимира Майкова и историка литературы, библиографа и этнографа Леонида Майкова. Летом жил в имении бабушки в Подмосковье, вблизи нынешнего Солнечногорска, деревня Чепчиха.



дальнейшая судьба Майкова связана со столицей. В **1837 — 1841** учился на юридическом факультете Петербургского университета, не оставляя литературных занятий. После окончания университета служил в Департаменте государственного казначейства, но вскоре, получив от Николая I пособие для путешествия за границу, уехал в Италию, где занимался живописью и поэзией, затем в Париж, где слушал лекции по искусству и литературе. Побывал он и в Дрездене, и в Праге.

В **1844** Майков возвратился в Россию. Работал помощником библиотекаря при Румянцевском музее.





Творчество

Его первый поэтический сборник вышел в **1842** и получил высокую оценку В. Белинского, отметившего "дарование, неподдельное и замечательное". Сборник имел большой успех.

Впечатления от поездки по Италии выражены во втором поэтическом сборнике Майкова "Очерки Рима" (**1847**).

Увлеченный эпохой Древней Руси и славянским фольклором, Майков создал один из лучших переводов "Слова о полку Игореве".

По мотивам истории Древнего Рима он написал философско-лирическую драму "Два мира", удостоенную Академией наук Пушкинской премии в **1882**. Если раньше поэта привлекала античность, то теперь его интерес переместился к христианству как новому нравственному учению, противостоящему эстетизму язычества.

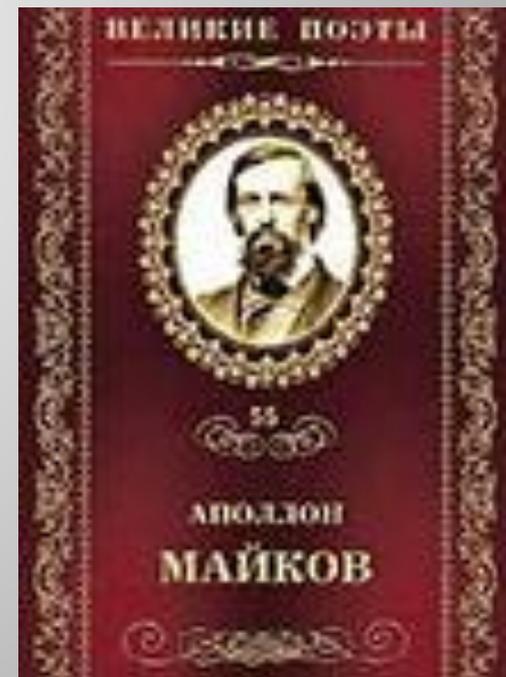
К числу лучших творений Майкова относится его пейзажная лирика: "Сенокос", "Под дождем", "Ласточки" и др., отличающиеся задушевностью и напевностью. Многие его стихи вдохновляли композиторов на написание романсов.

В **1893** вышло его трехтомное собрание сочинений, шестое по счету, завершившее его шестидесятилетнюю литературную деятельность.

Умер Аполлон Николаевич Майков **8 марта** (20 н.с.) **1897** в Петербурге.

Избранные произведения

- «Стихотворения Аполлона Майкова» (1842)
- Поэма «Две судьбы» (1845)
- Поэма «Машенька» (1846)
- Поэма «Савонарола» (1851)
- Поэма «Клермонтский собор» (1853)
- Цикл стихов «В антологическом роде»
- Цикл стихов «Века и народы» (1854—1888)
- Цикл стихов «Вечные вопросы»
- Цикл стихов «Неаполитанский альбом»
- Цикл стихов «Новогреческие песни» (1858—1872)
- Цикл стихов «Отзывы истории»
- Цикл стихов «Очерки Рима»
- Драма «Два мира» (1872)
- Драма «Три смерти» (1851)
- Драма «Смерть Люция» (1863)
- Полное собрание сочинений (1893)



Мать

1861 г.

- "Бедный мальчик! Весь в огне,
Всё ему неловко!
Ляг на плечико ко мне,
Прислонись головкой!
Я с тобою похожу...
Подремли, мой мальчик,
Хочешь, сказочку скажу:
Жил-был мальчик с пальчик..."

Нет! не хочешь?.. Сказки - вздор!
Песня лучше будет...
Зашумел сыр-темен бор,
Лис лисичку будит;
Во сыром-темном бору...
Задремал мой крошка!..
...Я малинки наберу
Полное лукошко...
Во сыром-темном бору...
Тише! Засыпает...
Словно птенчик, всё в жару
Губки открывает..."

"Во сыром бору" поет
Мать и ходит, ходит...
Тихо, долго ночь идет...
Ночь уж день выводит -
Мать поет... Рука у ней
Затекла, устала,

