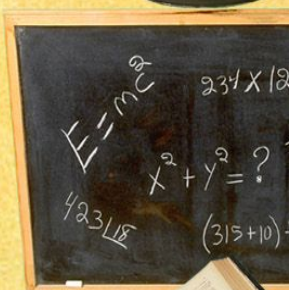
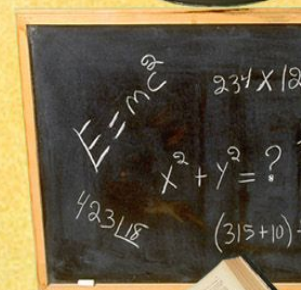


ИСТОРИЯ СЕМЕЙСТВА ПИШУЩИХ

ВЫПОЛНИЛИ:
УЧАЩИЕСЯ 4А КЛАССА
РУКОВОДИТЕЛЬ:
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
БОУ Г.ОМСКА «СОШ №109 С УИОП»
ЖУКОВА Ж.В.

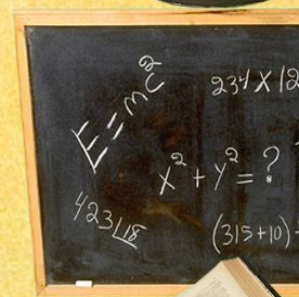


ЧЕМ ПИСАЛИ НАШИ ПРЕДКИ?



ОТГАДАЙТЕ!

*В белом поле по дороге
мчится конь мой
одноногий
и на много-много лет
оставляет он свой след.*



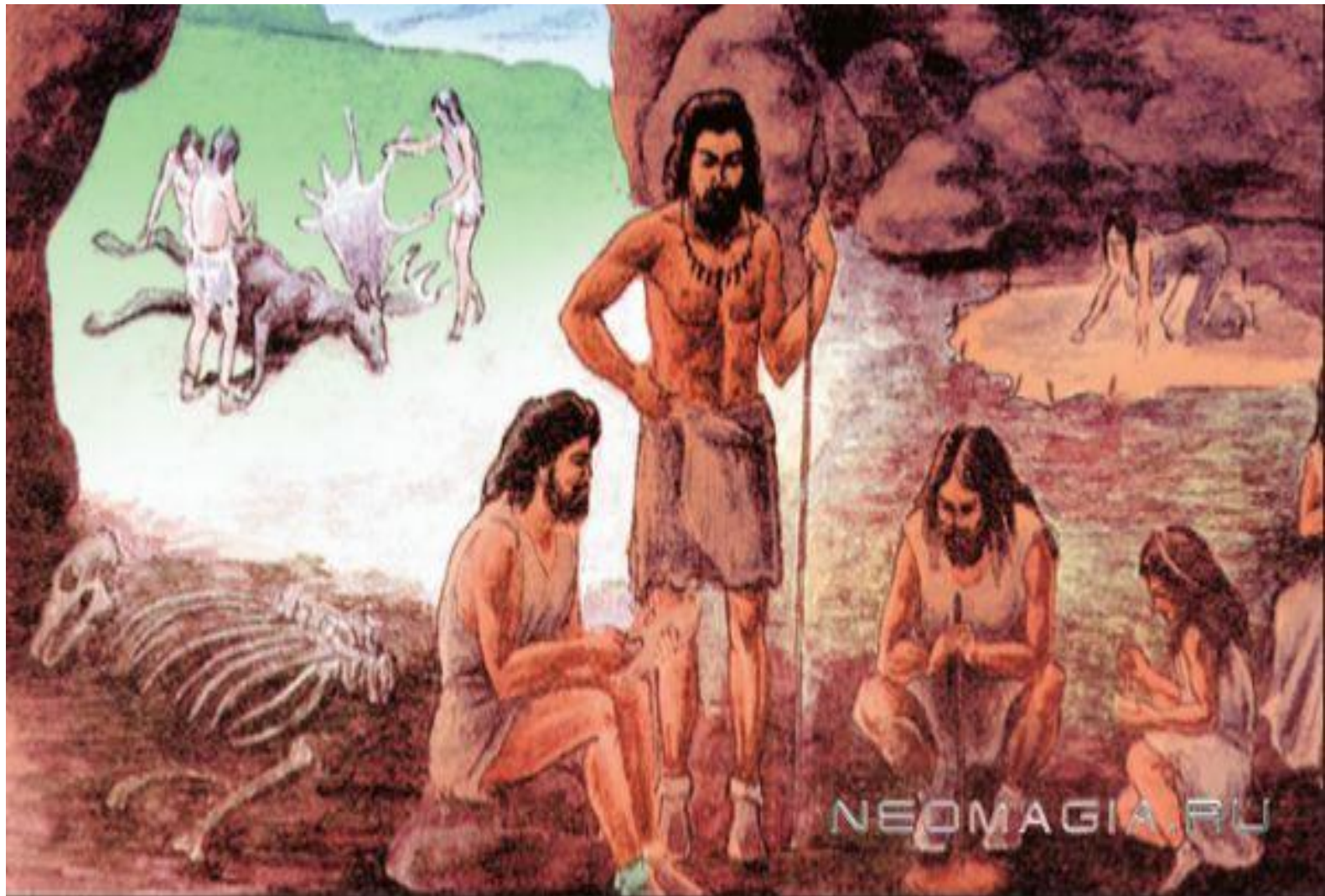
Самым первым инструментом для письма был, вероятно, указательный палец. Первобытный человек окунал его в сок растений или кровь животного, чтобы нанести грубые контуры.



Следующим шагом в развитии письма как раз стало использование кусков цветной глины или обгоревших палочек.



Наши предки выдавливали костью или заостренной деревянной палочкой рисунки на песке и на земле. Но такие рисунки были недолговечны.



Потом люди стали изготавливать дощечки из глины. Но писать и рисовать можно было только на влажной глине.



восковые. Расплавленный воск заливали в специальные таблетки, где он застывал. Потом можно было выцарапывать всё, что угодно специальной палочкой. Такую письменную палочку называли СТИЛЬ.



Древние египтяне усовершенствовали технику письма. Они стали писать для письма на материале, изготовленном из стеблей папируса, тростниковыми кистями. Для этого стебель тростника расплющивали и размягчали. Кисть впитывала чернила и выпускала их на поверхность папируса.

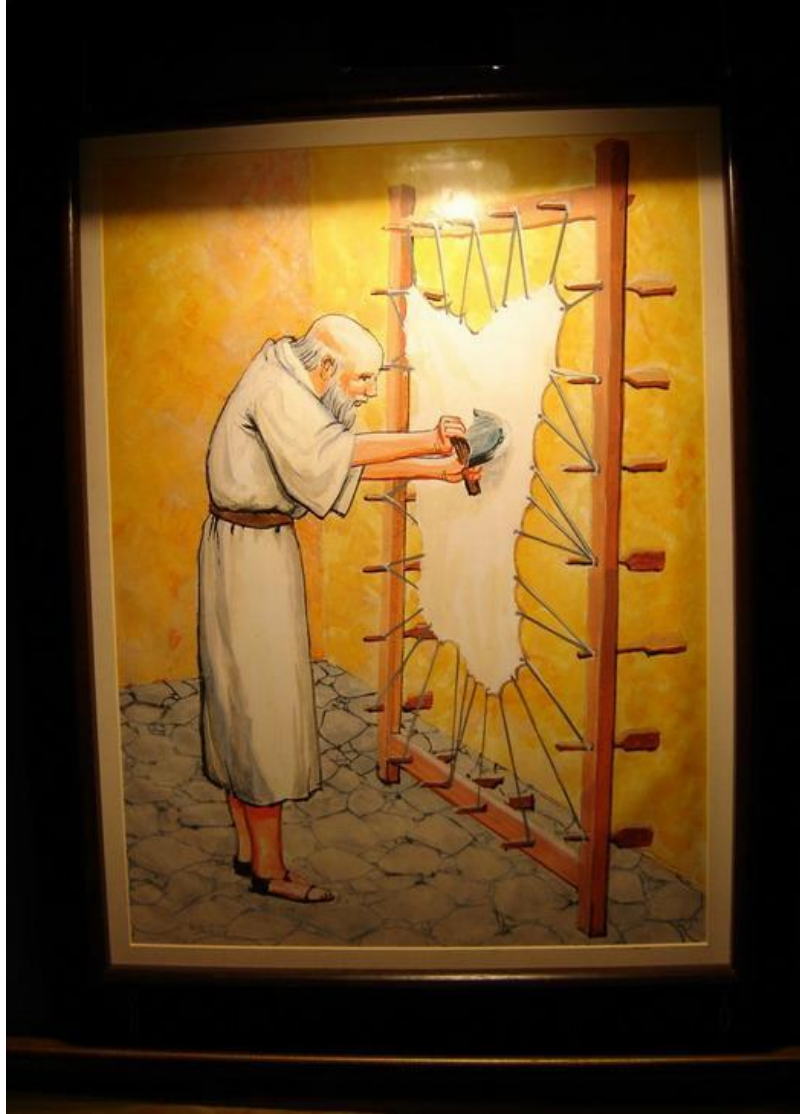
НО чернила стекали и заливали слова.



Древние греки изобрели тростниковое перо. Его изготавливали из полых стеблей тростника. Кончик пера заостряли по-разному, чтобы изображать буквы различной формы.



Примерно в VIII столетии папирус был вытеснен пергаментом. Его делали из козьих и овечьих шкур.



На пергаменте легче было писать мелким почерком, и поэтому стали использовать птичьи перья.

Перья для письма делали из прочных маховых перьев гуся или другой крупной птицы.



Так, например, от одного гуся можно было получить лишь 10 - 20 перьев, годных для письма.

По окрестностям деревень и городов в то время гуляли большие гусиные стада, так что всем

перьев хватало.



Очень много лет подряд гусиное перо было на службе у людей.

Чтобы писать гусиным пером на бумаге, его острый кончик макали в чернила.



*Гусиные перья часто тупились и ломались.
Поэтому рядом с чернильницей всегда лежали
запасные отточенные перья.*



А еще во время письма падали чернильные кляксы! Их надо было осторожно осушать промокашкой, а затем стирать резинкой. В результате усилий на месте чернильного пятна чаще всего появлялась дыра.

Кляксы были врагами для всех, они соскальзывали с пера незаметно и шлёпалась причудливым пятном.



В 19 веке были придуманы стальные перья. В их конструкцию было внесено множество усовершенствований, чтобы можно было ими дольше писать, окунув перо один раз.



Кроме того, перо стали вставлять для удобства в специальную палочку-ручку.



*Ручка, которой пишут в наше время, называется
ШАРИКОВАЯ! На кончике стержня каждой
шариковой ручки есть еле заметный, крошечный
шарик.*



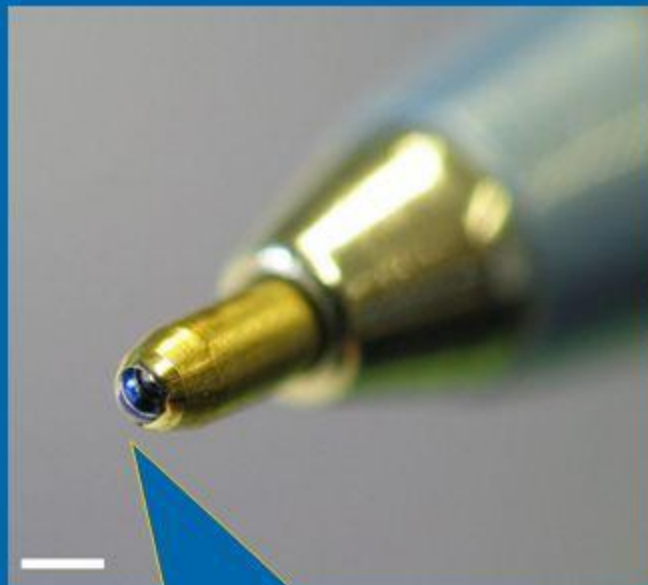


pech-kopilka.ru

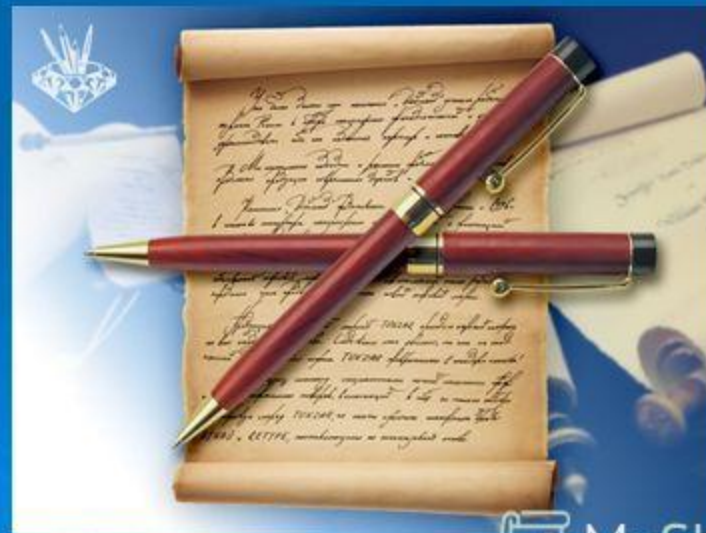
Шарик во время письма обмакивает то один, то другой свой бок в пасту, которая находится в стержне. Поэтому ручка оставляет след на бумаге.



В 1938 г. патент на изобретение шариковой ручки получили венгерские химики Ласло и Георг Биро



В основе работы шариковой ручки лежит принцип подвижности шарика



В конце 20-го века появилась ручка, которую не нужно сжимать в пальцах – супер-пен, в переводе «ручка – кольцо».



В наше время, каких только ручек не встретишь в магазинах: гелевые, шариковые, с тонким и толстым стержнем. Есть модели даже с встроенными часами, календарем, пишущие разноцветными или бесцветными чернилами.



A collage of educational and artistic items. On the left, there is a stack of books and several pencils in a holder. In the center, a white rectangular area contains the text. On the right, there is a globe, a model of a ship, and various flowers. At the bottom, there are more pencils, a ruler, and a compass.

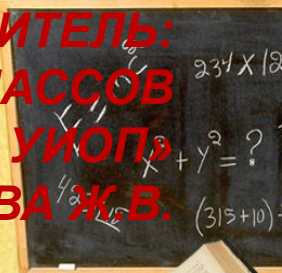
**СОВЕРШЕНСТВО
ВУ**

**НЕТ
ПРЕДЕЛА!**

ИСТОРИЯ СЕМЕЙСТВА ПИШУЩИХ

**ВЫПОЛНИЛИ:
УЧАЩИЕСЯ 4А КЛАССА**

**РУКОВОДИТЕЛЬ:
УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ
БОУ Г.ОМСКА «СОШ №109 С УИОП»
ЖУКОВА Ж.В.**



Ссылки на используемые ресурсы:

http://wiki.iteach.ru/images/5/5d/SCHOOL_ZHIVOLUPOVA.jpg - 2 слайд

http://www.astrosofia.org/images/stories/galleria/accademia_b.jpg - 6 слайд

<http://f11.ifotki.info/org/7398b3f07143b86190ebaf75a38bf277bc5f6c129089401.jpg>
- 8 слайд

<http://www.nkj.ru/upload/iblock/ef24a2ac3dcad520b037d1a74f27229a.jpg> - 9 слайд

<http://periferiya.info/www.periferiya.info/new.periferiya.info/sites/default/files/import/201107280110.jpg> - 7 слайд

http://cs305215.userapi.com/u89491613/-14/x_f7d6d16a.jpg - 11 слайд

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/7/94/641/94641786_0b28571bc6bd66747e8ddac746d0a5a6.jpg - 12 слайд

<http://forum.vgd.ru/file.php?fid=16177> - 13 слайд

http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/6/92/821/92821565_11.jpg - 14 слайд

<http://johnpikememe.files.wordpress.com/2011/12/johnpikelascaux.jpg?w=460&h=624>
- 14 слайд

<http://900igr.net/datai/literatura/Istorija-knigi/0016-017-Praroditelem-knigi-byi-svitok.jpg>
- 16 слайд

<http://www.auksarankes.lt/forumas/pics/Bamboo.jpg> - 17 слайд

http://legvmac.ru/photos/18/photos_0018_0096-610.jpg - 18 слайд

<http://900igr.net/datai/istorija/Drevnerusskoe-gosudarstvo-IX-XII-vv/0005-005-Prosveschenie.jpg> - 19 слайд

http://justmart.ru/image/cache/data/grt/slp013a_ass-400x400.jpg - 24 слайд

<http://mywishlist.ru/pic/i/wish/orig/001/454/524.jpeg> - 25 слайд

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/9/9f/IBM_Selectric.jpg - 27 слайд

http://maccentre.ru/board/files/apple_mac_pc_1280x800_140.jpg - 28 слайд