

Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №26 «Радуга»
город Кировград

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста



*«Ум ребёнка находится на кончиках пальцев».
Сухомлинский В.А.*

Одним из показателей нормального физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или, как принято говорить, **мелкой моторики.**

Развивая мелкую моторику рук ребенка, педагоги решают сразу несколько задач:

- Стимуляция развития речи у детей раннего возраста;
- Помощь детям с задержкой в развитии речи;
- Тренировка внимания, пространственного мышления;
- Воспитание эмоциональной выразительности.

Если у ребёнка с раннего детства развивать мелкую моторику, то у него развиваются память, внимание, речь, активнее мыслительные процессы, выше способности, он будет хорошо выполнять самую тонкую работу, а рука его будет готова к письму.



Развитие мелкой моторики



Настольные, развивающие игры



Настольные игры развивают логическое мышление, пространственное воображение ребёнка, творческие способности, фантазию, внимание, усидчивость.







Упражнения для развития мелкой моторики



Все действия с небольшими предметами развивают мелкую моторику, ловкость, силу, являются естественным массажем для пальцев и кистей рук ребёнка. Например, найти мелкие предметы в сухих бассейнах, перебрать шишки и жёлуди, нанизывание бус, выложить из ниток различные фигуры и



Картина «Берёзка» имеет многоцелевое значение: при выполнении задания «Сложи картинку» ребёнок развивает не только мелкую моторику, он изучает строение деревьев, приметы времени года, у ребёнка развивается пространственное воображение, ориентировка в пространстве.





Практическая деятельность



Дети любят выполнять задания, связанные с практикой, они рады помочь взрослым, учатся самостоятельности, приобретают практические навыки, необходимые в жизни.

Нетрадиционные методы изобразительной деятельности



Изобразительная деятельность влияет на эстетическое воспитание, развивается мелкая моторика, творческие способности. Разнообразны нетрадиционные техники ИЗО: рисование пальчиками, ладошкой, оттиск смятой бумаги, печатками, губкой, рисование воском, ниткой, обрывание,







Пальчиковая гимнастика

ПТИЧКА ПЬЕТ ВОДИЧКУ
Исходное положение. Пальцы сложить «птичка» — это «клюв».
Не отрывая кончик от стола, «птичка» коснется стола. Далее — имитировать движения птицы: задвигать «клюв», махать «крыльями», пощипывать «хвостиком».

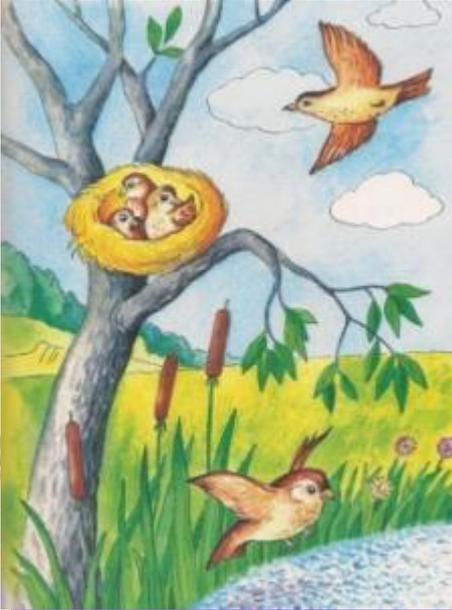
Наклонилась, окандела,
Подняла и приглотала.

ПТЕНЧИКИ В ГНЕЗДЕ
Пальцы правой руки собрать в «шарик» — это «птичка». Левой рукой сбоку обхватить пальцы — это гнездо. Постепенно чередовать положение рук.

Вот птички, а вот — гнездо,
Всем птичкам в гнезде тепло.

ПТИЧКА ЛЕТИТ
(трехпальцевый вариант)
Исходное положение. Руки расправить перед собой (ладонями к себе). Большие пальцы вертикально — это «головы» птицы. Остальные пальцы — «крылья». Пошевелить ими.

Птички летели,
(основание «крыльями»)
Сели — пощипали,
(вращать ладони в разные стороны)
Дальше полетели.



Пальчиковые игры небольшие стихи, сопровождаемые движением пальцев рук, такие игры хорошие помощники для того, чтобы подготовить руку ребенка к письму, развить координацию, тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи. Пальчиковая гимнастика проводится каждый день .

Особенности пальчиковых

ИГР:

1. Универсальность - можно играть в любом месте в любое время;
2. Кратковременность - обычно не более 2-5 минут;
3. Активный, но безопасный телесный контакт в парных и групповых играх;
4. Невербальное общение в играх-«молчанках», использование языка жестов;
5. Наличие множества вариантов одной и той же игры с изменяющимися правилами: постепенное усложнение как двигательных, так и мыслительных задач.

Пальчиковые игры используются ***на физкультурных занятиях***. Они выполняются в начале комплекса общеразвивающих упражнений, а самомассаж кисти с помощью массажных мячей – в заключительной части

Важное место ***на музыкальных занятиях*** занимают пальчиковые игры и сказки. Сочетание пальчиковой гимнастики с яркими музыкальными образами создает благоприятный музыкальный фон, учит концентрировать внимание и правильно его распределять, развивает память, чувство ритма и музыкальной звуковысотности, помогает вообразить и фантазировать, стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей, формирует образно-ассоциативное мышление на основе устного

народного творчества

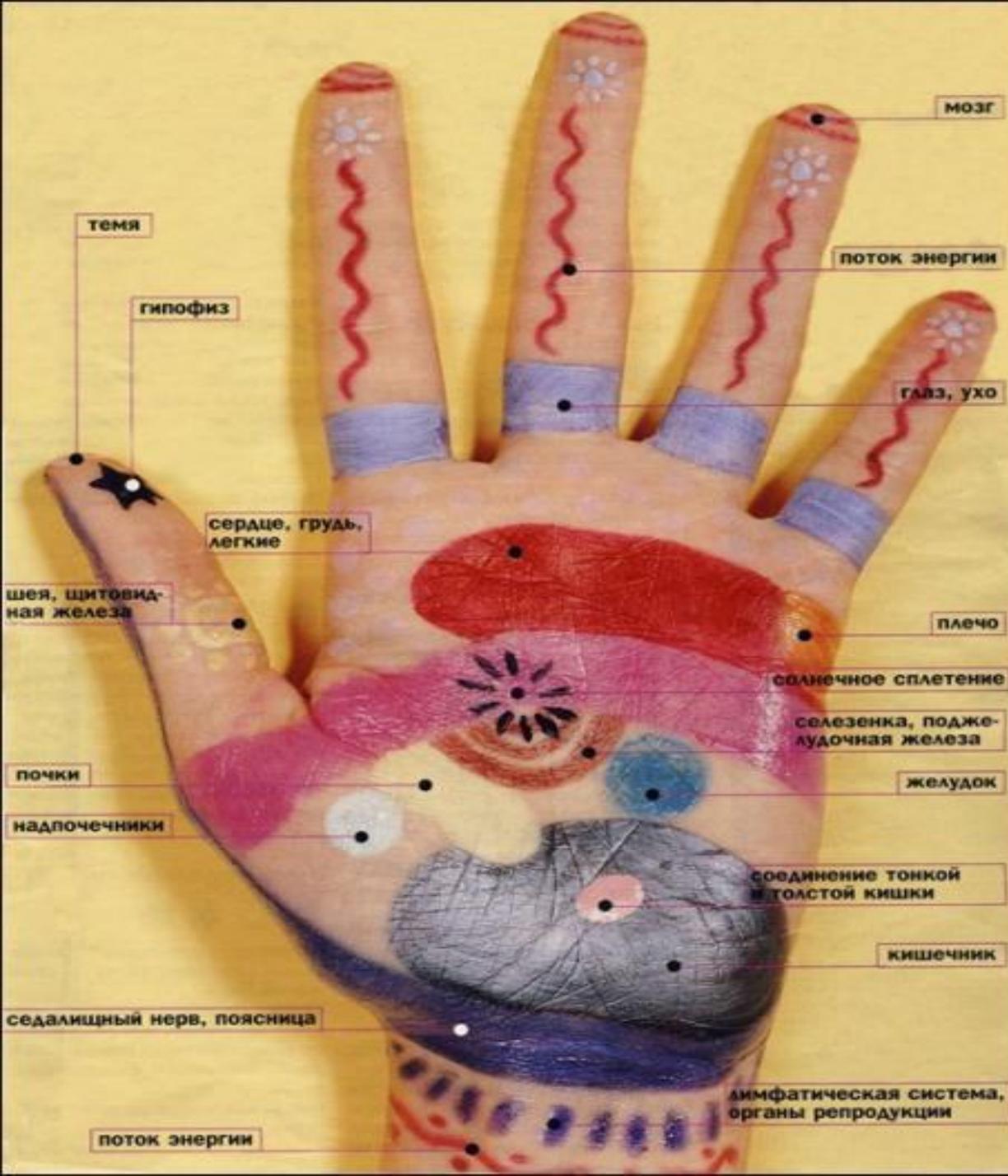
- Пальчиковые игры с детьми присутствуют **во всем режиме дня**. Они проводятся **утром** с небольшой подгруппой или индивидуально. Для создания положительного психоэмоционального настроения применяются упражнения: «Пальчики здороваются», «С добрым утром».
- **На прогулке** в теплое время года, после наблюдения за живыми и неживыми объектами, детям предлагается с помощью пальцев рук изобразить эти объекты.
- Так же пальчиковые игры используются **перед обедом**, когда дети ожидают приглашение к столу, в зачине подвижной игры или в ходе, на физкультминутках и **в другой организованной деятельности**.

Пальчиковые игры разнообразны по содержанию, поэтому их разделяют на группы в зависимости от назначения.

1. Игры – манипуляции.
2. Сюжетные пальчиковые упражнения.
3. Пальчиковые упражнения в сочетании со звуковой гимнастикой.
4. Пальчиковые кинезиологические упражнения («гимнастика мозга»).
5. Пальчиковые упражнения в сочетании с самомассажем кистей и пальцев рук.
6. Театр в руке

МАССАЖ

На ладони находится множество биоактивных точек, массируя их, мы стимулируем работу организма человека .



На кистях рук расположено много акупунктурных точек, массируя которые можно воздействовать на внутренние органы, рефлексорно с ними связанные.

- массаж большого пальца повышает функциональную активность головного мозга,
- -массаж указательного пальца положительно воздействует на состояние желудка,
- Среднего - на кишечник,
- Безымянного - на почки и печень,
- мизинца - на сердце.

Самомассаж- один из видов пассивной гимнастики, его необходимо проводить ежедневно, желательно два-три раза в день.

- **«Помоем руки под горячей струей воды»**- движение, как при мытье рук.
- **«Надеваем перчатки»**- большим и указательным пальцами правой руки растираем каждый палец левой руки, начиная с мизинца, сверху вниз. В конце растираем ладонь.
- **«Засолка капусты»**- движения ребром ладони правой руки о ладонь левой руки: постукивание, пиление. Движения обеих кистей: имитация посыпания солью, сжимание пальцев в кулак.
- **«Согреем руки»**- движения, как при растирании рук.
- **«Молоточек»**- фалангами сжатых в кулак пальцев правой руки забивать гвозди.
- **«Гуси щиплют травку»**- пальцы правой руки пощипывают кисть левой.

Массаж рук с помощью подручных предметов также широко используется в младшем дошкольном возрасте.

- **1. Упражнение с круглой щеткой для волос.**
- Ребенок катает щетку между ладонями, приговаривая:
 - «У сосны, у пихты, елки
 - Очень колкие иголки.
 - Но еще сильнее, чем ельник,
 - Вас уколёт можжевельник»
- **2. Упражнение с решеткой для раковины.**
- Обычно она состоит из множества клеточек. Ребенок ходит указательным и средним пальцами, как ножками, по этим клеткам, стараясь делать шаги на каждый ударный слог. «Ходить» можно поочередно то одной, то другой рукой, а можно - и двумя одновременно, говоря:
 - «В зоопарке мы бродили,
 - К каждой клетке подходили.
 - И смотрели всех подряд:
 - Медвежат, волчат, бобрят».
- **3. Упражнение с пробками.**
- Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог:
 - «Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
 - Мы любим забавы холодной зимы».
- То же самое можно попробовать проделать двумя руками одновременно.
- **4. Упражнение с грецким орехом.**
- - Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:
 - «Я катаю мой орех,
 - Чтобы стал круглее всех».
- Ребенок держит в одной руке два грецких ореха и вращает их один вокруг другого

После выполнения самомассажа можно приступать к упражнениям, направленным на развитие тактильных ощущений и кинестетического компонента двигательного такта.

- **1.«Горячо-тепло-холодно».**
- Ребенок должен на ощупь сравнить степень нагрева предметов (грелка- лед - мягкая игрушка- металлическая ложка...)
- **2.«Пальчиковый бассейн».**
- В большую коробку с бортиками поместить несколько предметов, различных по форме и величине и знакомых ребенку. Ребенок должен опустить кисти рук в «бассейн», найти предметы, ощупать и узнать их.
- **3.«Волшебный мешочек».**
- Пальчиковые игры дают возможность родителям и воспитателям играть с детьми, радовать их и, вместе с тем развивать мелкую моторику.

Вывод

Работа по развитию мелкой моторики должна проводиться систематически воспитателями и родителями. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребёнка, настроение, желание, возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции, что будет вызывать интерес к играм и приведёт к положительному результату в развитии мелкой моторики

Спасибо за внимание!

