

**«Взаимодействие
учителя-логопеда и
воспитателя в группах
детей с ОНР»**



ПРОБЛЕМЫ

- Увеличение количества детей с нарушениями речевого развития разной тяжести.
- Встраивание логопеда в общеобразовательный процесс.
- Отсутствие логопедических садов.



КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА С УЧЕТОМ ФГОС ДО:

- **создание творческого союза педагогов, объединенных общими целями,**
- **разработка интегрированного коррекционно-развивающего календарно-тематического плана работы, построенного на основе комплексной диагностики,**
- **организация коррекционно-образовательной среды, стимулирующей развитие ребенка**



ЗАДАЧИ КОРРЕКЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ:



- 1. Формирование правильного звукопроизношения.**
- 2. Формирование фонематических представлений.**
- 3. Подготовка к обучению элементам грамоты, навыкам звукового анализа и синтеза.**
- 4. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.**
- 5. Развитие навыков связной речи.**

ОБЩАЯ ЦЕЛЬ:

- сформировать правильную речь как средство общения, необходимое для полноценного развития ребенка и его позитивной социальной адаптации.
- обеспечить преемственность специалистов ДООУ в коррекционно-логопедической работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи.



ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧИТЕЛЯ- ЛОГОПЕДА:

- Диагностика уровня речевого развития детей, определение направления работы.
- Развитие мышления, памяти, внимания дошкольников.
- Коррекция звукопроизношения.
- Развитие фонематического слуха.
- Усвоение норм лексико-грамматических категорий.
- Обучение связной речи, свободному смысловому высказыванию.
- Формирование речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи.
- Коррекция нарушений слоговой структуры.
- Развитие просодической стороны речи.
- Профилактика нарушений письма и чтения.
- Формирование навыков послогового чтения.
- Совершенствование общей и мелкой моторики.



ЗАДАЧИ ВОСПИТАТЕЛЯ:

- Постоянное совершенствование артикуляционной, тонкой и общей моторики.
- Закрепление произношения поставленных логопедом звуков.
- Обогащение, уточнение и активизация отработанной лексики в соответствии с лексическими темами программы.
- Упражнение в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.
- Развитие внимания, памяти, логического мышления в играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.
- Формирование связной речи.
- Закрепление формирующихся навыков



ПРИНЦИПЫ:

- Принцип комплексного подхода к организации коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип единства диагностики и непосредственного коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип сотрудничества между учителем-логопедом, воспитателями и детьми.
- Принцип учёта интересов всех участников коррекционно-педагогического процесса.
- Принцип дифференцированного подхода к логопатам в процессе воспитания у них правильной речи.
- Комплексно-тематический принцип образовательного процесса



ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ОБСЛЕДОВАНИЕ ДЕТЕЙ С РЕЧЕВЫМИ НАРУШЕНИЯМИ



Ш-ш-шапка
Р-Р-Рыба
Бадминтон
Слон
санки
Ж-Ж-жуки
лошадка
шИЩка

СЛОН
шИЩка
Ж-Ж-Жуки
ДАР-Р-Рыба
Бадминтон
СЛОН
санки
Ж-Ж-Жуки
лошадка
шИЩка



КОМПЛЕКСНАЯ ДИАГНОСТИКА ДОШКОЛЬНИКОВ

Материалы для
специалиста
образовательного
учреждения

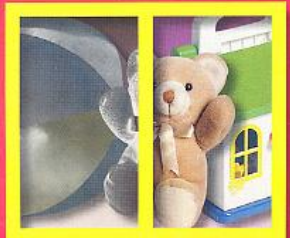
КАРО



Библиотека
психолога
образования

Диагностический альбом

Н. Я. Семаго, М. М. Семаго



для оценки
развития
познавательной
деятельности
ребенка

дошкольный и младший школьный возраст



ЛОГОРИТМИКА

это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребенка к условиям внешней и внутренней среды.

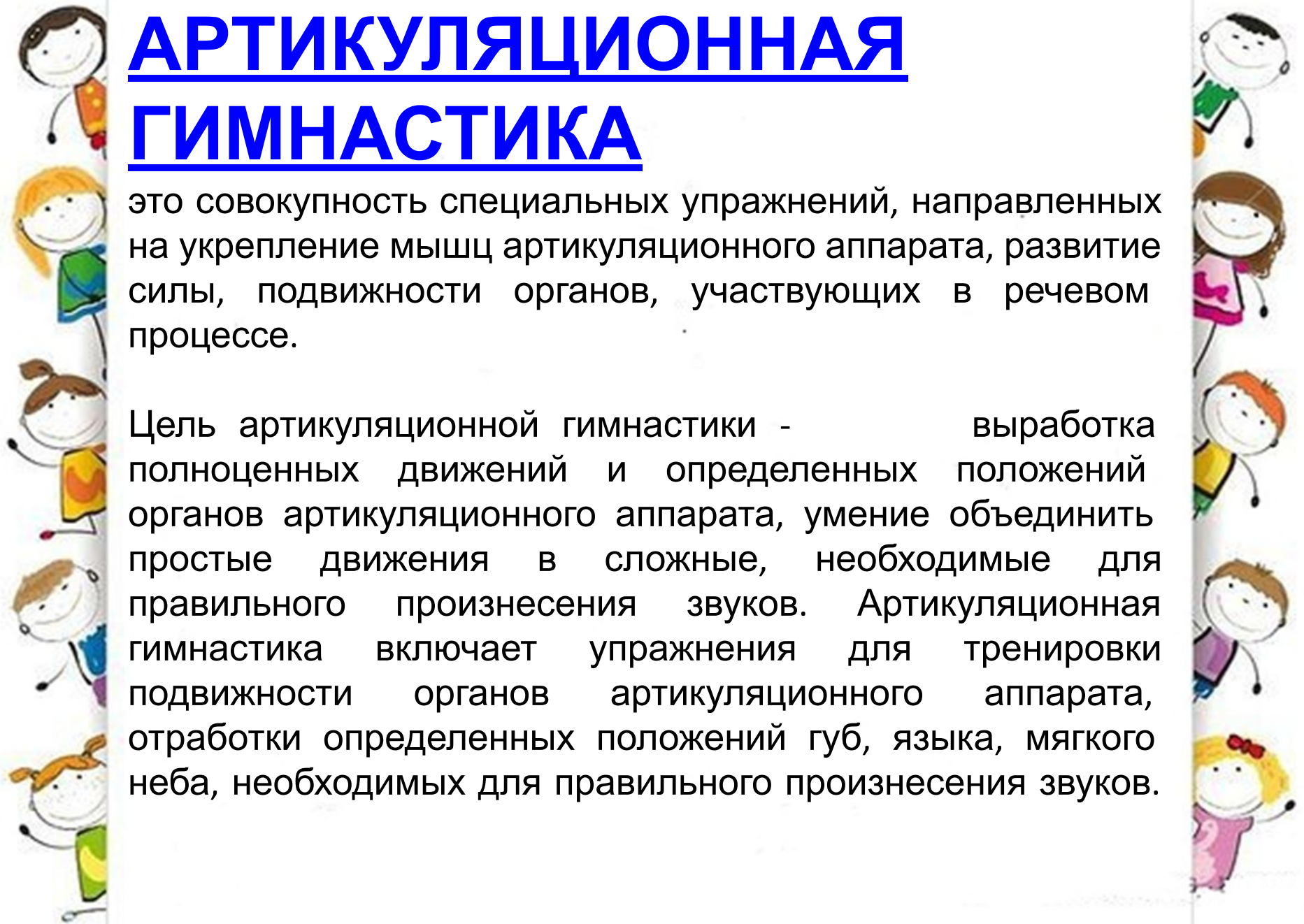
Игра на координацию речи с движением



АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА

это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности органов, участвующих в речевом процессе.

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, умение объединить простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Артикуляционная гимнастика включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения звуков.

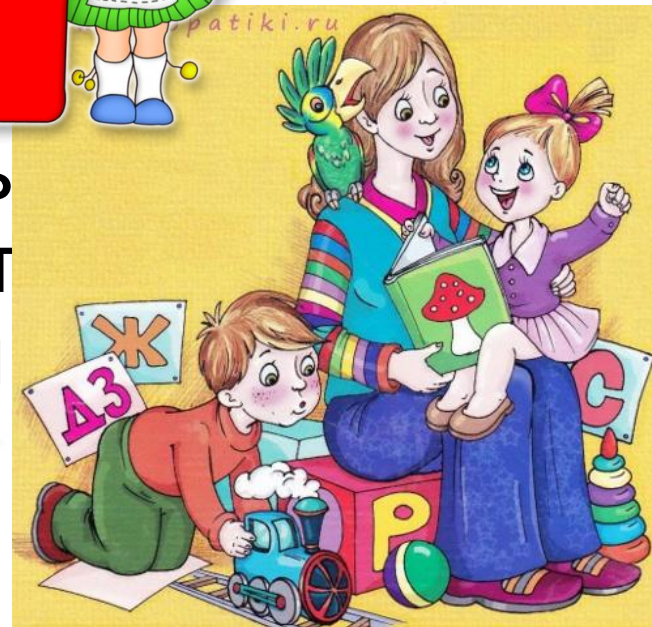


КОНТРОЛЬ ЗА АВТОМАТИЗАЦИЕЙ ПОСТАВЛЕННЫХ ЗВУКОВ

- бейджик или наклейки-напоминалочки



- закрепить за каждый воспитателем группы детей со сходными недостатками



Речевой центр «Будем говорить правильно»

Цель: воспитание правильного физиологического и речевого дыхания, развитие артикуляционной моторики, закрепление правильного уклада при произношении звука, подготовка артикуляционного аппарата к постановке звука, дифференциация и автоматизация звуков, развитие лексико-грамматических категорий, закрепление навыков звуко-буквенного анализа и синтеза, связной речи.

Оборудование:

Для совместной работы взрослого и ребёнка:

Зеркало с лампой и полка для пособий.

Картотека предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.

Картотека предметных картинок и дидактических игр для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих, сонорных, йотированных звуков и аффрикат.

Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки, магниты, звуковые домики и т.д.)



Для самостоятельной деятельности детей:

Серия сюжетных картинок. Например: «Как ловили червячка», «Работа в огороде».

Схемы, алгоритмы и мнемотаблицы для составления рассказов о предметах и объектах.

Дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза, анализа предложений.

«Буквенное лото», «Слоговое лото» и т.п.

Дидактические игры для формирования грамматического строя речи («Один-много», «Бабочка и цветок», «Кто за деревом», «Мой, моя, моё», «Чей, чья, чьё?», «Это кто такой большой?»).

Настенный алфавит, различные виды азбук (вязаная азбука, азбука, вырезанная из наждачной бумаги и т.д.).

Игры для знакомства детей с понятиями «Звук», «Буква».

Игры на развитие физиологического и речевого дыхания.

Игры на развитие фонематического восприятия. «Найди место».

Игры на совершенствование лексико-грамматического строя и связной речи.

