

Презентация практических достижений профессиональной деятельности учителя начальных классов

Малыгина Елена Васильевна
учитель начальных классов,
высшей квалификационной
категории
МБОУ «Красносельская СШ»
Арзамасского района
Нижегородской области

Педагогическое кредо:
«Современные технологии + творческая
деятельность + сотрудничество» – это
формула успешности ученика!»



2016/2017 учебный год

Актуальность



Чрезвычайно актуальным становится формирование культуры чтения, включающей в себя умения:

- *ориентироваться* в источниках информации;
- *пользоваться* разными стратегиями чтения;
- *адекватно понимать* прочитанное;
- *сортировать информацию* с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную;
- *критически оценивать* новые знания;
- *делать выводы* и обобщения.

Технология развития критического мышления представляет собой совокупность разнообразных методов и приёмов, направленных на то, чтобы заинтересовать ученика, пробудить в нём исследовательскую творческую активность, развивать индивидуальность. обеспечивает развитие умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текста, повышение интереса к чтению, создание условий для мотивации учебной деятельности.



Анализ литературы по технологии критического мышления

- В основе данной технологии лежит теория осмысленного обучения Л.С. Выготского.
- Также в технологии развития критического мышления синтезированы идеи Д. Дьюи, Ж. Пиаже и Л.С. Выготского о творческом сотрудничестве ученика и учителя, о необходимости развития в учениках аналитически-творческого подхода к любому материалу.
- Американские учёные Чарльз Темпл, Джинни Стил, Куртис Мередит разработали структуру технологии развития критического мышления.
- К российской образовательной системе технология адаптирована И.В. Муштавинской И .С. Загашевым,
- С.И. Заир-Беком.

НОВИЗНА МЕТОДИЧЕСКОЙ РАЗРАБОТКИ

- *в адаптации* отдельных приемов или совокупности приемов технологии критического мышления относительно конкретного содержания, ориентируемых на формирование осознанного восприятия содержания текста в условиях свободного развития каждой личности;
- *в комплексном использовании традиционных приемов и приемов критического мышления*, направленных на раскрытие творческого потенциала обучаемых разного уровня;
- *в нетрадиционном применении приемов критического мышления* на различных этапах урока (н-р, синквейн).

Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Таблица "Толстых" и "Тонких" вопросов может быть использована на любой из трех стадий урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы; на стадии осмысления – способ активной фиксации вопросов по ходу чтения, слушания; при рефлексии – демонстрация пройденного.

| Тонкие вопросы | Толстые вопросы |
|----------------|----------------------------------|
| Кто... | Почему вы думаете..... |
| Что.... | В чём разница..... |
| Когда.... | Дайте 3 объяснения почему.... |
| Может..... | Предположите, что будет, если... |
| Будет.... | Как бы ты поступил?.. |
| Как звали... | Где в обычной жизни |

Приём «Толстые и тонкие вопросы»

Часто приём толстых и тонких вопросов использую при проверке домашнего задания.

Например, при изучении рассказа Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш» обучающимся было дано задание:

-Составить тест из 3 тонких и 3 толстых вопросов.

На следующем уроке дети, работая в парах, осуществляют взаимоконтроль. Отвечают на вопросы. Выбирая лучшие вопросы, доказывают свою точку зрения, определяют магистров «тонких» и «толстых» вопросов.

Значение приёма толстых и тонких вопросов

Классификация вопросов помогает в поиске ответов, заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить содержание текста. Развивает вариативность мышления, а также способность к осознанию своих поступков. Происходит развитие творческого мышления (умение вжиться в роль другого, стремиться находить новое применение известным вещам, склонность к прогнозам, фантазия, тяга к изобретениям).

Использование приема «Инсерт» на стадии **ВЫЗОВА**

Приём «инсерт» помогает снять проблему неосмысленного чтения текста. Чаще всего приём «инсерт» используется на стадии осмысления.

Этот прием применяю при знакомстве с биографией автора произведения. При изучении рассказа Чарушина «Кабан» дети самостоятельно читают сведения из биографии писателя, выставляя пометы на полях:

- V – уже знал
- + – узнал новое
- ! – не понял
- ?? – меня удивило

Для ребёнка становится важным не только найти информацию, а выделить то, что является новым и интересным. Прежде чем поставить тот или иной значок, ребёнок задумывается, просматривает текст, решает какой знак поставить.

Значение приема «инсерт»



Работа со сведениями из жизни великих писателей и поэтов способствует формированию навыка чтения, глубокому восприятию произведений искусства, их эстетическому осмыслению. После такого вида работы, во время чтения текста, детям легче понять чувства автора и его отношение к героям произведения. Как правило, возрастает читательский интерес, формируется духовная потребность в книге как средстве познания мира и самопознания.

Синквейн

Синквейны могут быть очень полезны в качестве одной из форм подведения итогов по полученной информации, способа изложения сложных идей, чувств и представлений в нескольких словах

1. Лебедь
2. Гордый, умный
3. Плавал, играл, улетел
4. Свой характер тоже имеет, даром что птица.
5. Царская птица



Синквейн как способ прогнозирования

Интересно использовать синквейн для прогнозирования темы урока. Например, при изучении рассказа Д. Н. Мамина - Сибиряка «Приёмыш» учащимся предлагается готовый синквейн, но без первой строчки:

2. Нежная, преданная
3. Заботится, оберегает, жалеет
4. Жить ради других.
5. Чувство!

Определите первое слово синквейна. (Любовь)

Сегодня мы поговорим о любви к животным.

Приём «Прогнозирование» (антиципация)

На уроках литературного чтения, предусматривающих антиципацию, чаще всего мы используем приём предвосхищения содержания последующего изложения. Этот вид работы дает возможность соотнести части текста по содержанию, привлечь собственные знания для правильного понимания связей и отношений в тексте. В итоге текст осмысливается глубоко и критически.



Предопределение авторов произведения

Определите фамилию автора, с произведением которого сегодня познакомимся на уроке. Её можно исключить из данного перечня по двум признакам одновременно.

Дается перечень фамилий:

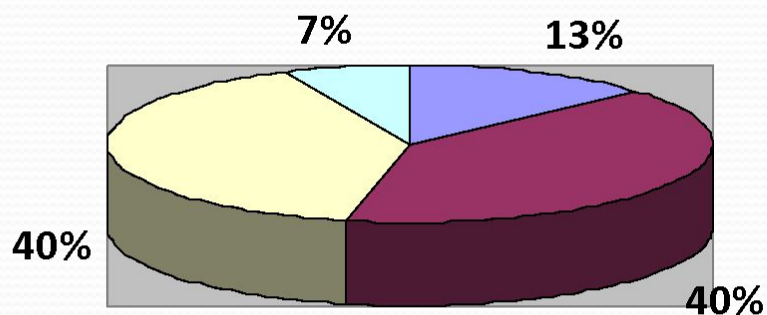
- М.М.Пришвин
- С.Есенин
- И.С. Никитин.

(Из данного перечня исключается фамилия М.М. Пришвин, так как эта фамилия принадлежит писателю, а остальные фамилии поэтов, В фамилиях *Есенин*, *Никитин* - 3 слога, а в фамилии *Пришвин*- 2 слога).

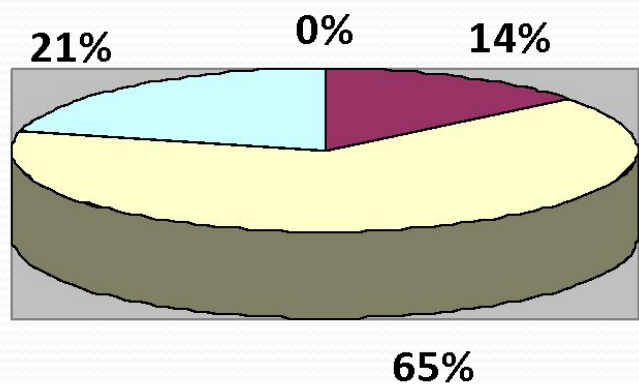
ДИНАМИКА ФОРМИРОВАНИЯ УМЕНИЯ ОСОЗНАННО ВОСПРИНИМАТЬ И ОЦЕНИВАТЬ СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- Улучшились показатели техники чтения. Дети более осознанно воспринимают содержание текста.
- Улучшились показатели техники чтения по критериям выразительности.
- Учащиеся умеют соотносить собственные поступки и поступки героев с нравственными нормами. Учащиеся научились отстаивать своё мнение, готовы к взаимодействию и умению сотрудничать и работать в группе.
- Появилась уверенность в своих творческих возможностях.

Диагностика уровня осознанности текста тест Л.А. Ясюковой



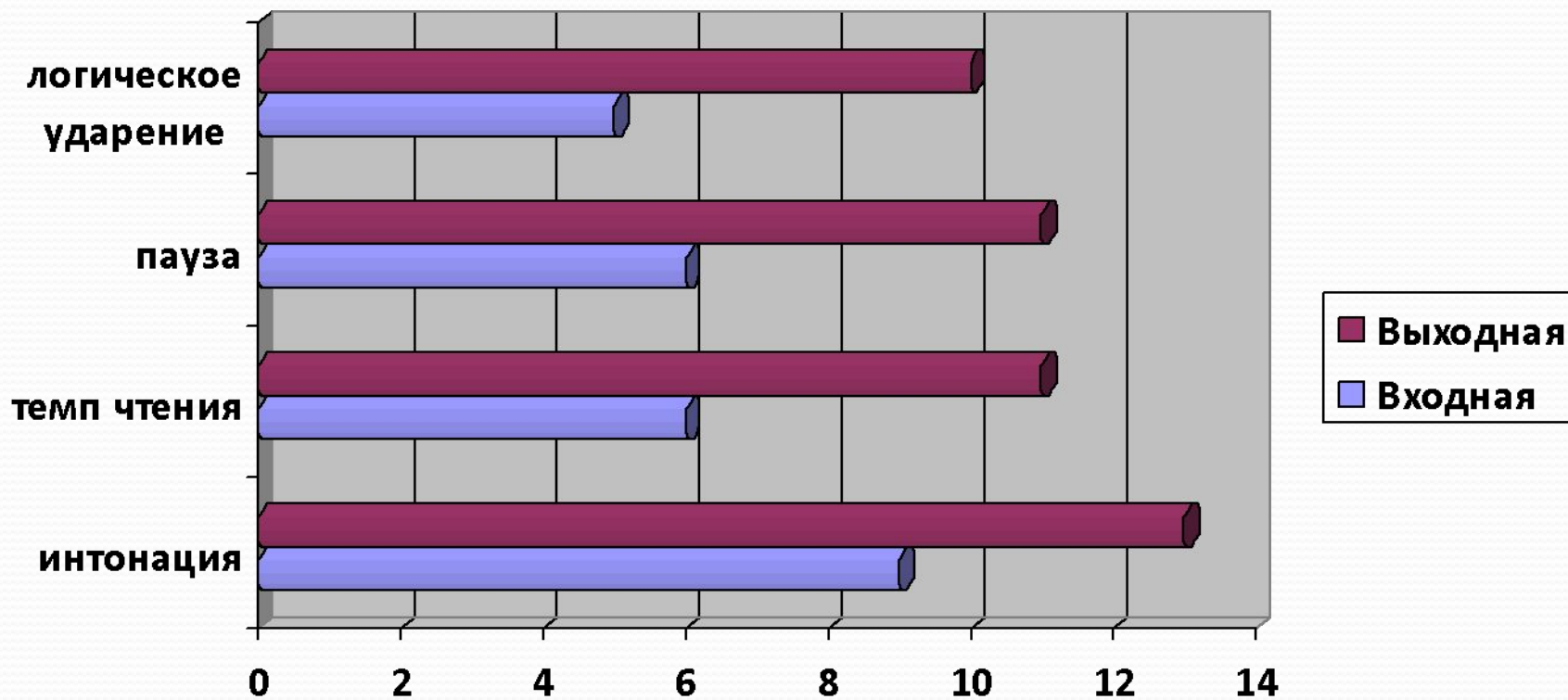
Входная диагностика



Выходная диагностика

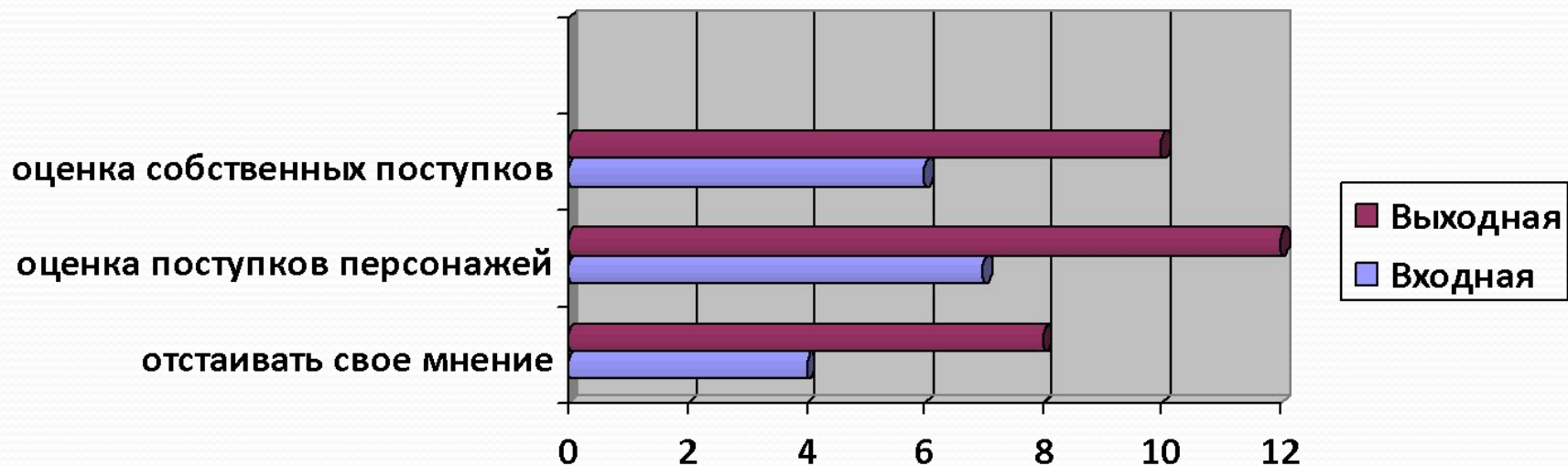
[Назад](#)

ДИАГНОСТИКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ЧТЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА



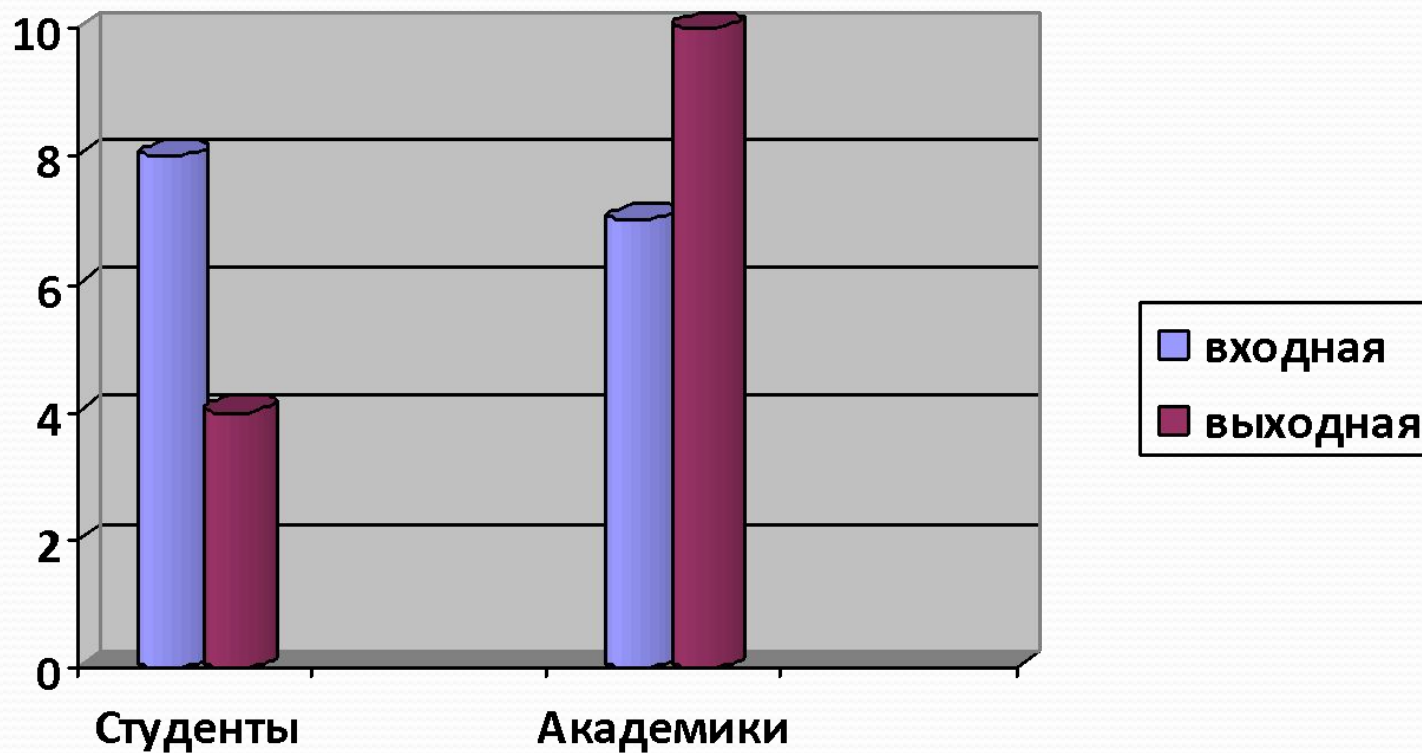
[Назад](#)

ВЛИЯНИЕ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ЧТЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ТЕКСТА НА СОЦИАЛИЗАЦИЮ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕТВЕРТОГО КЛАССА (МЕТОД НАБЛЮДЕНИЯ)



[Назад](#)

КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ НИЗКОГО (СТУДЕНТЫ) И ВЫСОКОГО (АКАДЕМИКИ) УРОВНЯ



[Назад](#)

Литература

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-но образования и науки Рос. Федерации.- М.: Просвещение,2010. 31с. – (Стандарты второго поколения),- ISBN
- Современные технологии проведения урока в начальной школе с учётом требований ФГОС: Методическое пособие / Под ред.Н.Н. Деменевой.- М: АРКТИ, 2013-152с (Начальная школа)
- Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности / С.П.Казачкова, М.С. Умнова.-2-е изд., стереотип. М; Планета, 2013.256с-(Качество обучения)
- Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С.И.Заир-Бек, И.В. Муштавинская.-2-е изд., дораб. - М:Просвещение 2011-223с : ил-(Работаем по новым стандартам),- ISBN 978-5-09019218-7
- Ясюкова, Л. А. Прогноз и профилактика проблем обучения в 3 – 6 классах [Текст] / Л. А. Ясюкова. – СПб.: ГП «ИМАТОН», 2001. – 192 с. (Методическое руководство).