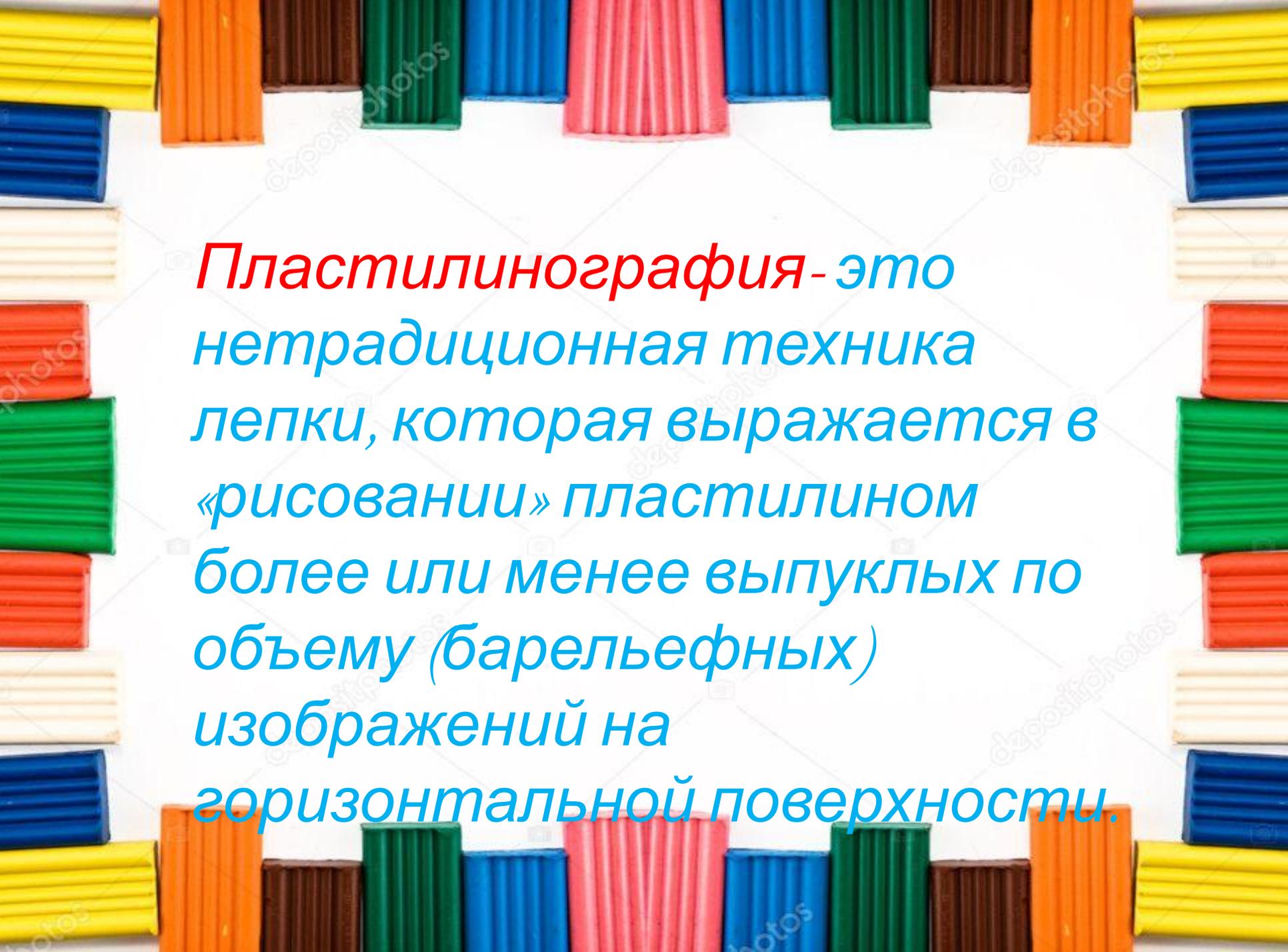


**Кружок по пластилинографии в
подготовительной к школе
группе «Солнышко»
Детского сада «Ладушки» с.
Шингак-Куль**



Э.



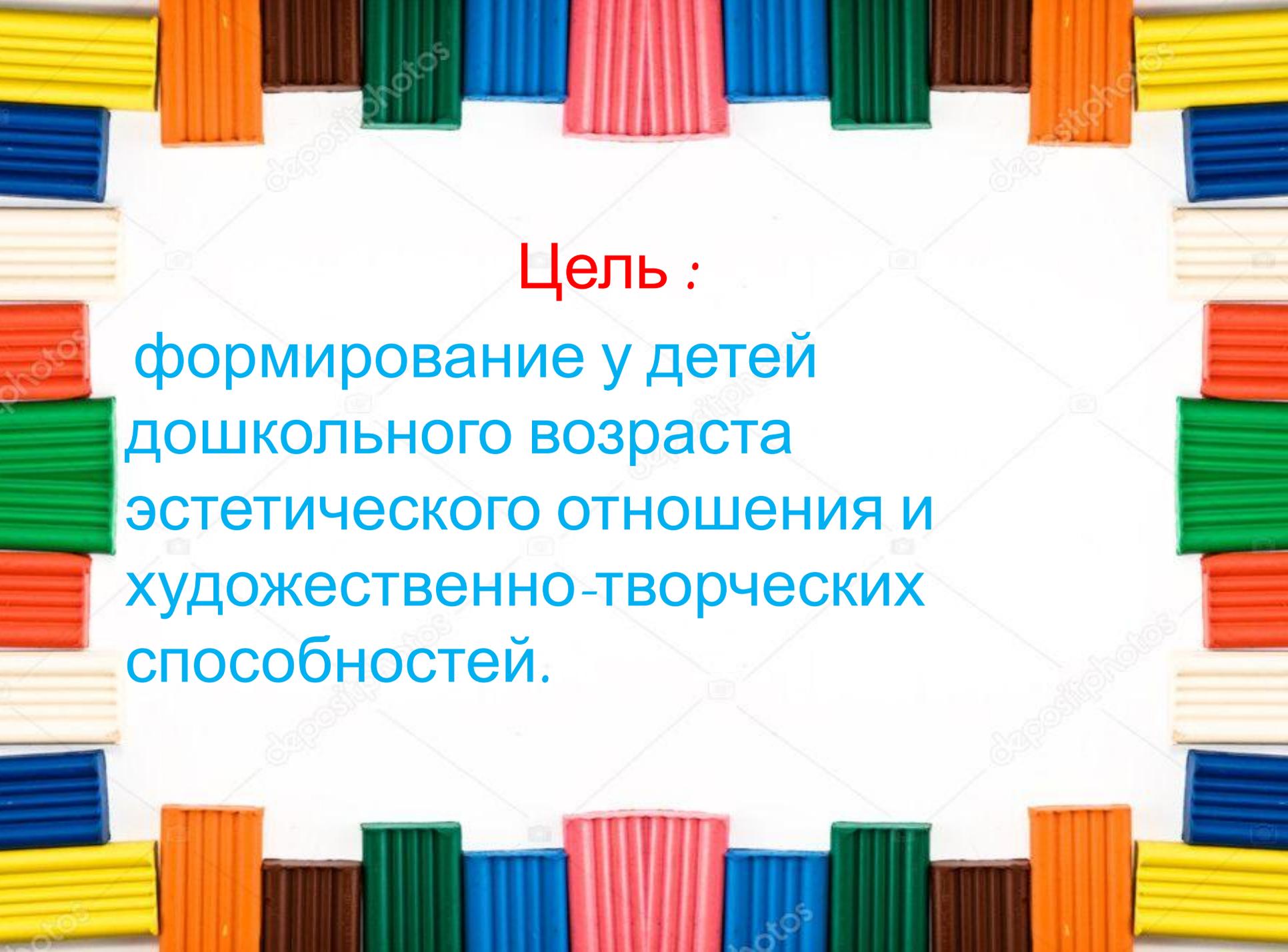


Пластинография - это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объему (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности.

Актуальность.

Актуальность данной темы заключается в том, что в настоящее время педагоги и специалисты в области раннего развития настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки.

Учитывая важность проблемы по развитию ручных умений и тот факт, что развивать руку ребенка надо начинать с раннего детства, и был подобран материал художественной направленности – основной идеей которой является рисование картин пластилином – пластилинография.



Цель :

формирование у детей
дошкольного возраста
эстетического отношения и
художественно-творческих
способностей.

Задачи:

- Формировать умение передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии;
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, мышление, речь;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое до конца.--
Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

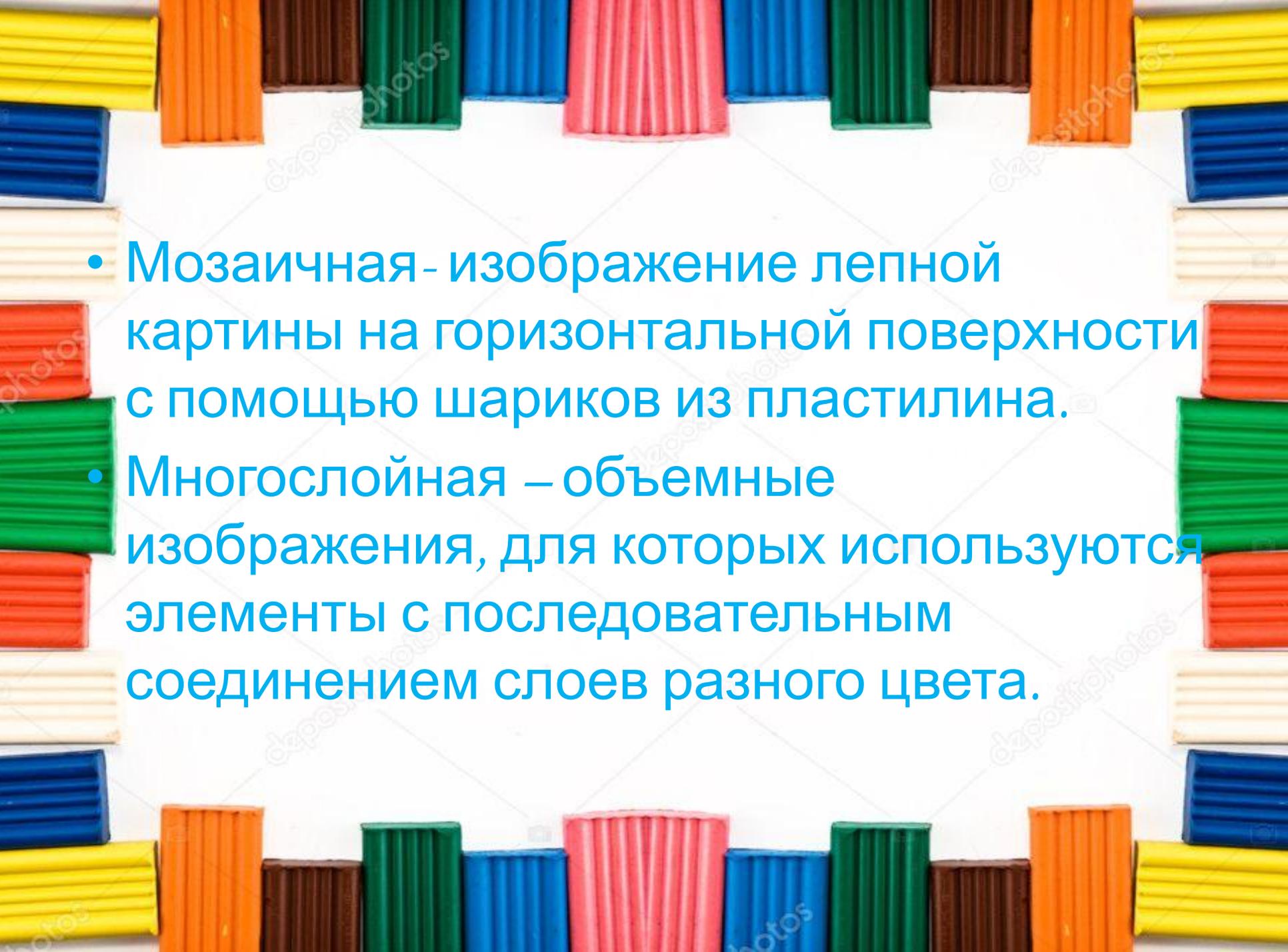
Предполагаемый результат.

В результате освоения полного курса занятий дети овладевают нетрадиционной художественной техникой изобразительного искусства - пластилинографии.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла, иногда дети заменяют пластилин на другой лепной материал (тесто, глина). Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Виды пластилинографии:

- Прямая - изображение лепной картины на прямой поверхности.
- Обратная (витражная) – изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура).
- Контурная – изображение объекта по контуру с использованием «жгутиков».

- 
- Мозаичная- изображение лепной картины на горизонтальной поверхности с помощью шариков из пластилина.
 - Многослойная – объемные изображения, для которых используются элементы с последовательным соединением слоев разного цвета.

Основные приемы лепки :

Разминание

Отщипывание

Скатывание

Сплющивание

Раскатывание
деталей

Надавливание

Прищипывание

Вдавливание

Разрезание

Заострение

Соединение

Размазывание

Что дает ребенку лепка.

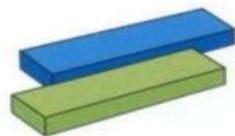
Лепка обогащает ребёнка не только в художественном и творческом плане. Занятия лепкой влияют на его общее развитие.

- Повышает сенсорную чувствительность (способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций)
- Развивают общую ручную умелость, способствует развитию тонких движений пальцев, пространственное мышление и воображение.
- Формирует умение планировать работу.

«Полезные советы»

- Во избежании деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон
- Предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка или скотч
- Устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером
- Покрытие пластилиновой картины бесцветным лаком, продлит её «жизнь».

Материал для работы.



Пластилин



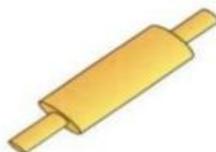
Стека



Палочки,
спички



Картон



Скалка



Доска



Пластиковая
трубочка



Формочки
для печенья



Шнур,
лента



Бисер,
бусины



Пластиковые
крышки

Способы работы с пластилином

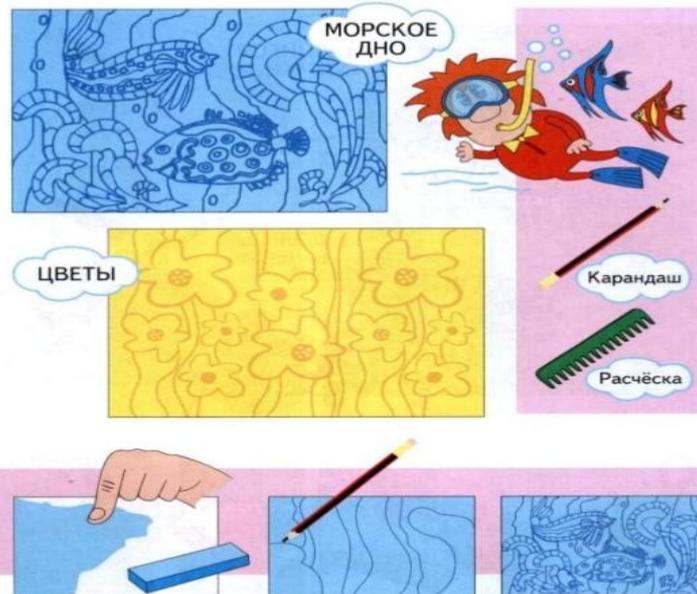
"Рисование пластилином"

Рисовать пластилином можно так же, как и красками. Только вместо рисования кистью и красками на бумаге мы будем намазывать пластилин пальцем на картон. Из шаблона 1 вырезаем основу, наклеиваем на лист картона. Кусочки пластилина намазываем пальцем на основу.



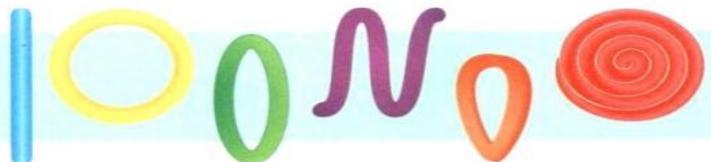
"Процарапывание на пластилине"

Намазываем пластилин на картон. С помощью различных инструментов процарапываем контур картинки, затем процарапываем детали. Ненужные линии замазываем пальцем.



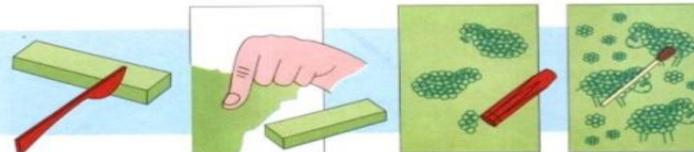
Панно из пластилиновых "колбасок"

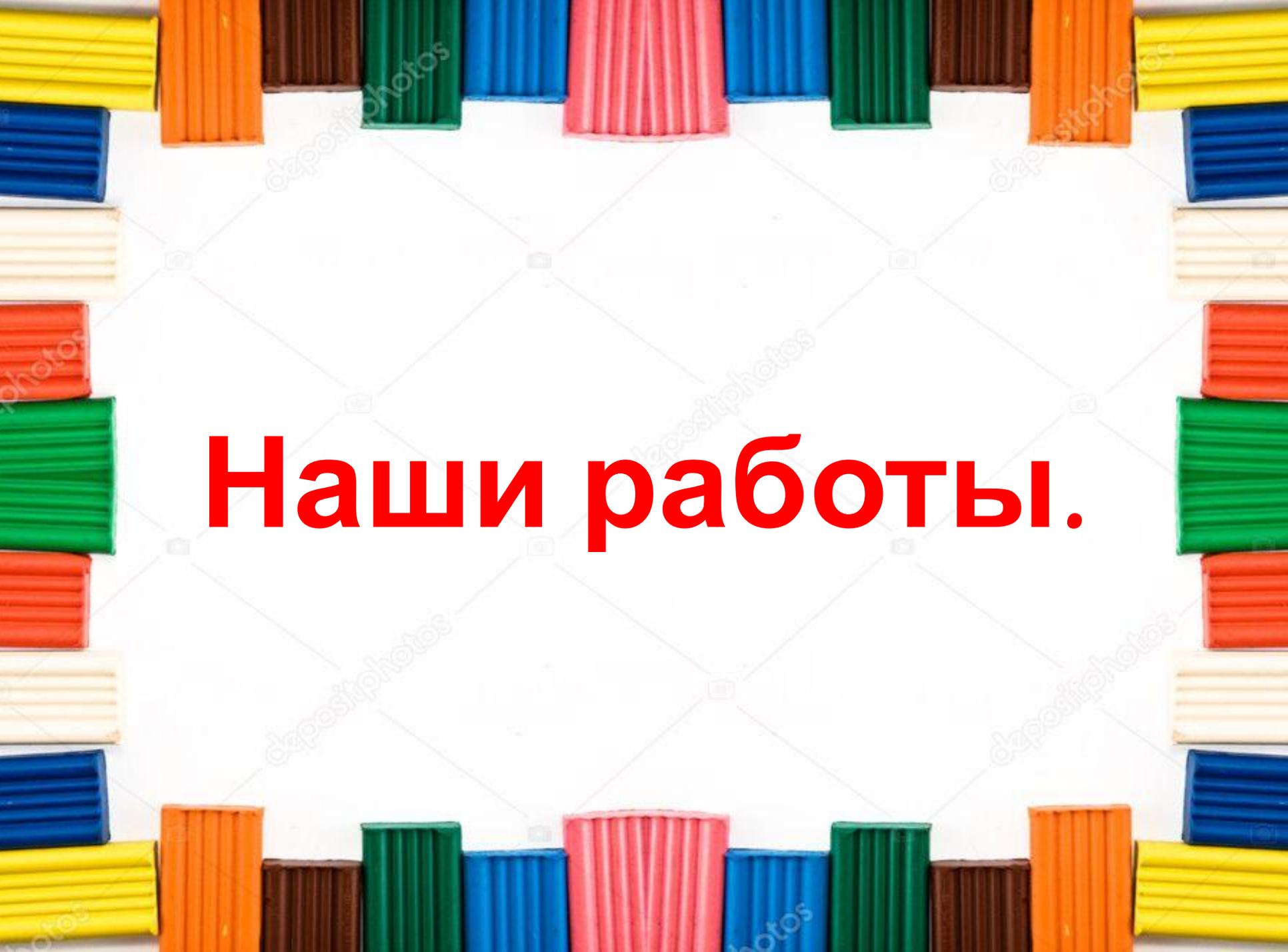
Делаем основу для панно: пальцем намазываем пластилин на картон. Затем лепим шары и раскатываем на доске для пластилина в длинные «колбаски». Из полученных пластилиновых «колбасок» выкладываем рисунок на основе.



"Печать на пластилине"

Намазываем пальцами пластилин на картон. С помощью различных предметов печатаем детали картинок, затем стеклой, палочкой или спичкой процарапываем недостающие линии.





Наши работы.

« Корзинка с грибами »





«Зимняя елочка»





«Жители морские»





« Снегири »





«Букет для мамы»





«Звездное небо»





Спасибо за внимание!

