



автор - Шомысова Елена Николаевна
учитель начальных классов
МОУ «СОШ № 11» г.Сыктывкара
2018 г.



Цель: познакомить учащихся с культурным наследием России, через традиционные виды росписи (Гжель, Хохлома, Городец, Жостово.)

Задачи:

- Познакомить обучающихся с каждым видом росписи.
- Научить различать особенности каждого вида росписи.
- Развивать память, внимание, учащихся, кругозор.
- Воспитывать интерес к народным промыслам, к традициям.
- Способствовать повышению эстетической культуры обучающихся.
- Активизировать познавательный интерес к искусству.



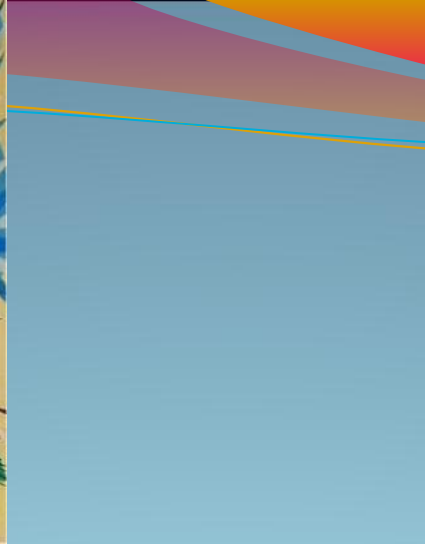
Оборудование: ноутбук, мультимедиа, клеёнки, кисти, гуашь, баночки под воду, макеты посуды

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ПРЕЗЕНТАЦИЕЙ

Данная презентация может быть использована учителями начальных классов на уроках изобразительного искусства, а также на занятиях по внеурочной деятельности. Урок дает возможность расширить кругозор учащихся в области искусства ручной росписи. Слайды переключаются по щелчку.



Одним из самых популярных видов декоративно-прикладного искусства следует считать роспись. Вполне понятно желание украсить росписью немудреную деревянную посуду. Роспись не только украшала посуду, но и предохраняла ее от вредных действий влаги. Роспись естественными природными красками была дешева, доступна и красочна. Каждому творческому коллективу оказалось под силу создать свою художественную систему, свой образный язык, свою школу мастерства, которые приобрели значение традиции.



Мы узнаем
что такое Гжель, Городец, Хохлома,
Жостово



Самый известный крупный народный художественный керамический промысел – подмосковная гжель.



Учитывая местные вкусы, гжельские мастера создали устойчивый ассортимент так называемого «азиатского» фарфора: чайники, пиалы разных размеров и определенной формы, с характерной цветочной росписью в медальонах, на цветном фоне.



Родиной этого искусства стал город Городец (Нижегородская область), Развитию городецкой росписи поспособствовало географическое положение города: волжские берега, как нельзя лучше подходящие для разнообразных промыслов.



Деревенские живописцы, подражая лубочным картинкам, украшали их веселыми сценками из народного быта в обрамлении цветочных гирлянд и крупных ярких роз.



Свое название хохломской промысел получил от крупного торгового села Хохлома Нижегородской губернии, в которое из близлежащих деревень свозили деревянные изделия на продажу (в самом селе Хохлома эти изделия никогда не производились).



В Хохломской росписи используются три основных цвета: красный, черный и золотой, вспомогательными цветами, употребляющимися в небольших количествах, являются зеленый и жёлтый



История жостовского промысла восходит к началу XIX века, когда в ряде подмосковных сел и деревень бывшей Троицкой волости (ныне Мытищинский район Московской области) - Жостово, Осташкове, Хлебникове, Троицком и других - возникли мастерские по изготовлению расписных лакированных изделий из папье-маше. Возникновение жостовского расписного подноса связывается с фамилией братьев Вишняковых.



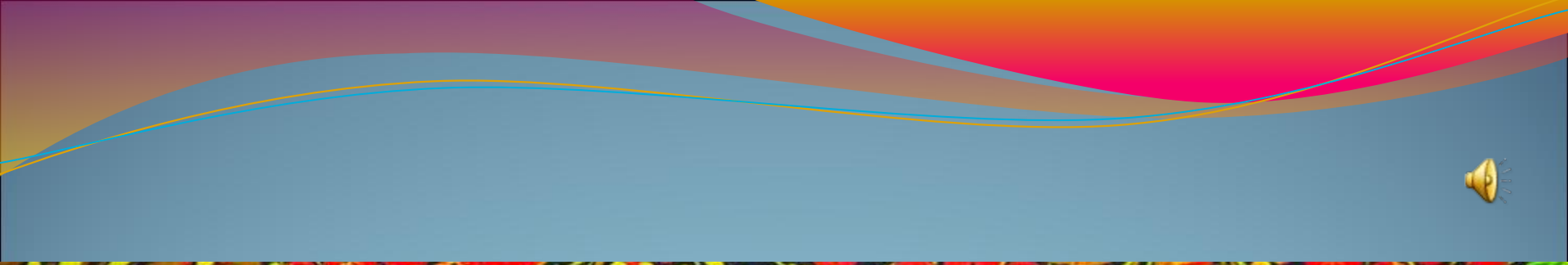
**Основной мотив жостовской росписи - цветочный букет.
Декоративная живопись маслом на металлических подносах,
покрываемых затем лаком: цветы и фрукты, исполненные
яркими красками на черном фоне.**



Вот мы познакомились с
вами с различными
видами росписи. Теперь
поиграем с вами в
УГАДАЙКУ.



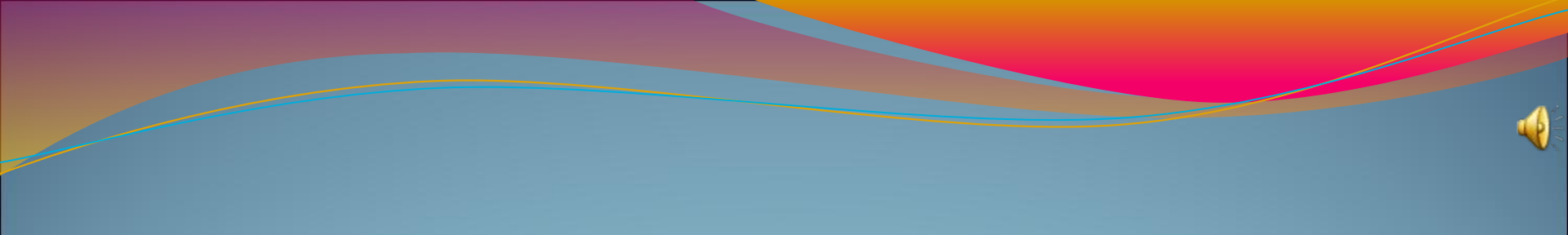






vintag0111.livemaster.ru







Итак, повторим ещё раз

ХОХЛОМА **Материал** – дерево, глина

Цвет – золотой, чёрный, красный, зелёный, жёлтый

Сюжет – растительный орнамент, птицы

ГЖЕЛЬ **Материал** -глина, фарфор

Цвет- белый фон, голубой

Сюжет- растительный орнамент, бытовой сюжет

ГОРОДЕЦ **Материал** - дерево

Цвет - синий, зелёный, красный, жёлтый, чёрный

Сюжет- изображения птиц, цветов, всадников на конях, барышень, цветов

ЖОСТОВО **Материал** – металл

Цвет – красный, белый, голубой, чёрный, розовый

Сюжет – цветы, фрукты

Сегодня мы с вами находимся не в простом кабинете, а в мастерской. На прошлом занятии мы изготовили блюда в технике папье-маше. А сегодня, как настоящие мастера, распишем их понравившейся вам росписью.



Машенька приготовила для вас столики с номерами и названиями росписи. Выберите для себя столик с тем видом росписи, которая вам очень понравилась, и которую вы будете наносить на своё блюдо.



городец

жостово



хохлома



гжель



ХОХЛОМА



ГОРОДЕЦ



ЖОСТОВО



ГЖЕЛЬ





ЭТАПЫ РАБОТЫ

1. ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПОСУДЫ В ТЕХНИКЕ ПАПЬЕ-МАШЕ



2.ГРУНТОВКА



3. РОСПИСЬ МАКЕТОВ



4. ВЫСТАВКА РАБОТ



Используемая литература

1. https://ru.wikipedia.org/wiki/Художественная_роспись
2. <https://pandia.ru/text/78/023/902.php>
3. https://vuzlit.ru/503194/hohlomskaya_ropis
4. <http://zhostovo.com/history/>
5. <https://yandex.ru/images/search?text=5>.
<https://yandex.ru/images/search?text=художественная%20роспись%20картинки>

