

МАОУ ДС №120 «Сказочный» г.о. Тольятти

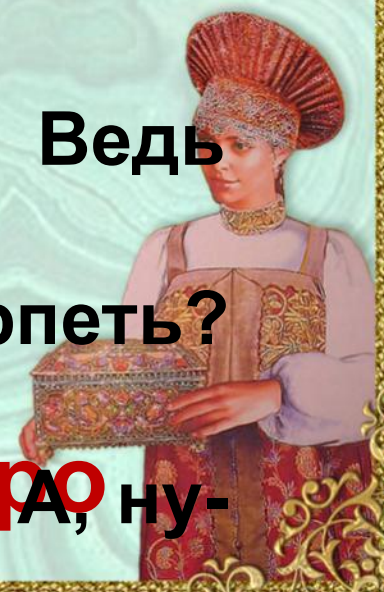
«Фольклорная шкатулка»

Подготовили: воспитатели Морозова Анна
Владимировна
Морозова Ирина Владимировна

Цель: формировать у
детей представления о
традиционном устном и
песенном народном
творчестве.



В шкафу на верхней полке, Ох,
любопытство деток –
Красивая на вид,
Известная черта!
Какая-то шкатулка И вот
открыта крышка
Среди вещей стоит.
(простим ей, что без спроса)
А что в ней неизвестно, Ведь
каждая малышка –
Но как, же утерпеть?
Большой мешок вопросов.
Ведь страшно интересно Деднид Скоро
ка расскажите богатов А, ну-



В шкатулку посмотрели Все кто

Фольклор (народное искусство, народное творчество)

- художественная коллективная творческая деятельность народа, отражающая его жизнь, воззрения, идеалы;
- создаваемые народом и бытующие в народных массах поэзия (предания, песни, сказки музыка (песни, инструментальные произведения и пьесы), театр (драмы, оперы, театры кукол), архитектура, декоративно-прикладное искусство



В народе распространены такие малые жанры, как веселые прибаутки с потешками, задорные частушки, скороговорки, мудрые пословицы, да поговорки. Многие из них мудрости поучат, некоторые советом подскажут, какие рассмешат-потешат, а другие добрым словом ободрят.

поте
шки

вицы

прибау
тки

шки

небыл

скорого

зага
дки

ицы

колыбельн
ые песни

ворки

Загадка – это короткий вопрос на смекалку, заданный в иносказательной форме, про описания предметов, явлений, заданный чаще всего в развлекательном ключе, главная задача которого позабавить, рассмешить и проявить сообразительность.

В избу идут – плачут, из избы идут –
пляшут.

На одном месте мотков двести.

Жужжит, жужжит, а с места не улетит.

Без начала, без конца.

В лесу родился, а в доме хозяйничает.

С



ту

Пословицы – мудрость народа в краткой, емкой и доступной форме. Могут иметь прямой и переносный смысл, серьезный и юмористический характер, отличаются высокой моральностью, их задача – донести мудрые народные знания и опыт до каждого человека в легкой форме. Являются достоянием великого народа, это – сокровищем, которое не всегда будет актуальным.

Добрый конец – всему

делу венец

Кончил дело – гуляй

смело

Меньше врется –

спокойней живется

Всяк человек своего

счастья кузнец



Народные детские **потешки, пестушки** –
небольшие рифмы
в песенках и стихах. Сочинялись они
обычно няньками, для развлечения
ребенка во время кормления,
переодевания и других повседневных дел.
«Пестовать» – заботиться, воспитывать.
Постепенно пестушки появились в
потешках, варились, песенки, рифмы и
стишки, кашка, сопровождаемые с
пальчиками
В голубенькой
чашке,
Варись
поскорее,
Булькай
веселее.
Варись, кашка,
сладка,
Из густого
молока,
П



Прибаутки (от слова «баять» -
рассказывать) –

представляют собой небольшие
сказочные истории в стихотворной
форме. Яркая картинка какого-либо
события с захватывающим сюжетом и
стремительным действием, как нельзя
лучше подходит **Барашеньки** на
маленького ребенка.



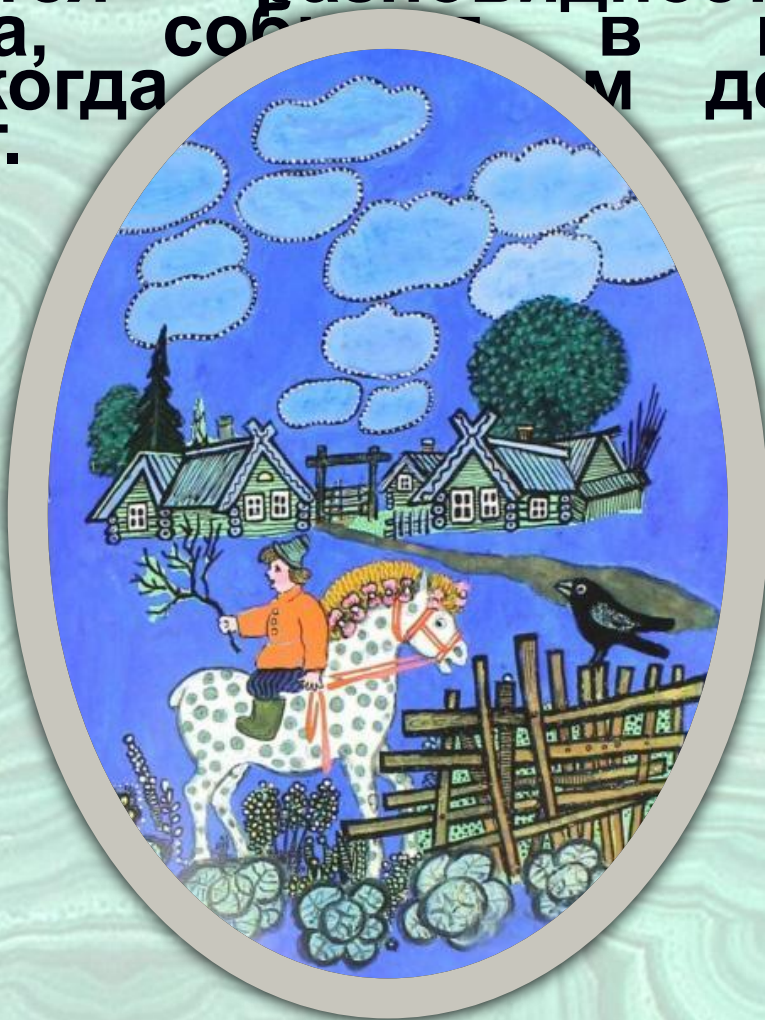
Барашеньки
крутороженьки
По лесам ходили,
По дворам
бродили,
В скрипочку
играли,
Настю потешали.
А совища из
лесища
Глазищами хлоп-
хлоп!

А козпище из

Небылицы – небольшие выдуманные юмористические истории, являются разновидностью сказочного жанра, события в ней описываемые никогда не могут произойти.

Сидит
деревня
Мимо мужика,
Вдруг из под
собаки
Лают ворота.
Он схватил
дубинку
Разрубил
топор,
И по нашей
кошке
Пробежал
забор.

Крыши



Скороговорка – короткая рифмованная шутка, состоящая из сложных в произношении звуков, которые нужно произнести быстро, и не запинаясь. Придумали их в глубокой древности с целью развлечения на различных праздничных мероприятиях.



Берестовое лукошко
полно морошки.

Волки рыщут – пищу
ищут.

Архип осип. Осип
охрип.

Течет речка, печет
печка.

У елки иголки колки.

Во поле затопали кони.

Чешуя у щучки, щетинка
у чушки.

Тшетьно тшится тшюка

Частушки - это народный юмор, простые и задорные стишки, придуманные на скорую руку. И взрослым, и детям приходится по душе веселые, смешные рифмованные строки под зажигательную музыку, приносящие им хорошее настроение, позитивный настрой и заряд бодрости на долгое время.

Прямо на нос
петуху.
Петуху обидно
стало,
Он запел: ку-ка-
ре-ку!

Как по саду-огороду
Любит козочка
гулять.

После этого похода
Урожай не собрать!

Поленился



Колыбельная – тихий, с плавными рифмами, мелодичный напев.

Это древнейший жанр устного творчества, использовался с незапамятных времен для того чтобы укачать ребенка и подготовить его ко сну, в нем сохранились элементы амулета-заговора, защищавшего малыша от злых сил,



Уж котинька-коток,
Уж ты,
серенький
бочок,
Приди, котя,
ночевать,
Мого детку
покачать.
Уж как я тебе,
коту,
За работу
запачу!