

ВОЛШЕБНЫЙ

МИР

КИНО





**Почему кино так важно для
людей?**

Что оно даёт людям?

Как кино влияет на людей?

**Кинематограф - (от греч.
движение, писать, рисовать;
то есть «записывающий
движение») отрасль
человеческой деятельности,
заклЮчающаяся в создании
движущихся изображений**

Кино объединяет
целый ряд искусств

Литература

Изобразительное
искусство

Музыка

Театр

Киноискусство



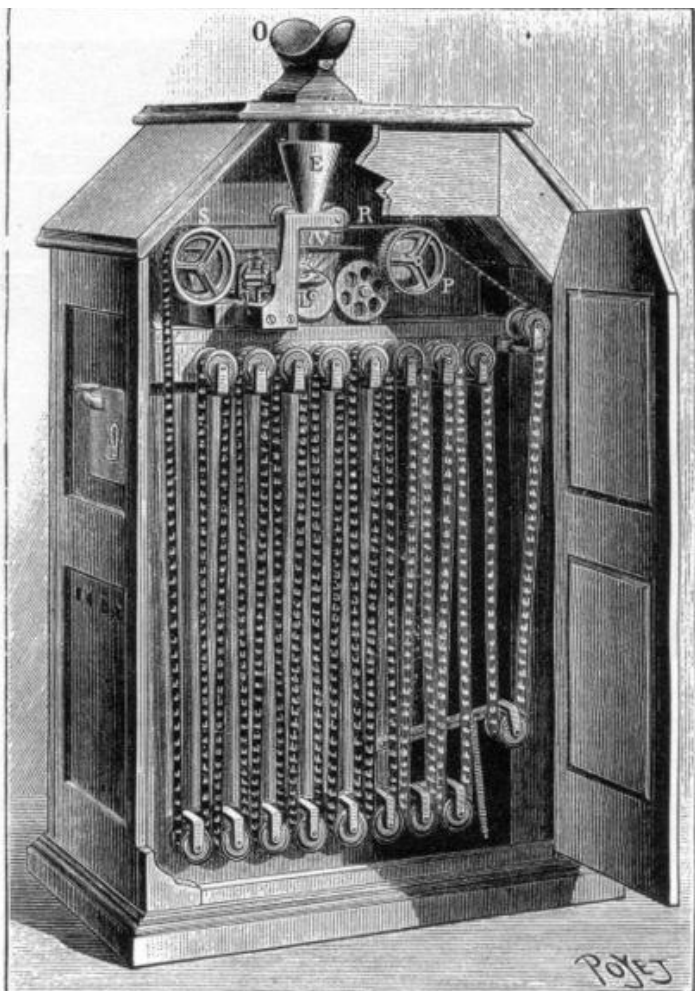
- художественного творчества
- кинематографии
- телевидение
- видеокассетах
- видеодисках
- голографии



Братья Люмьер
(Огюст слева,
Луи справа)



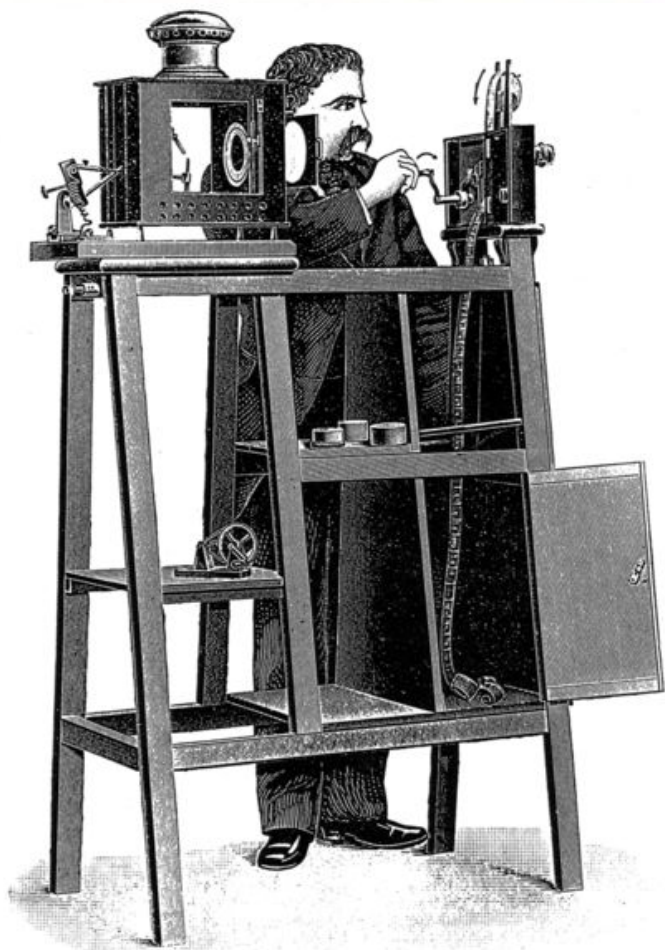
**1893 год – Томас
Эдисон создал
кинетоскоп**



Кинетоскоп Эдисона



В 1895г. братья Люмьер показали 10 фильмов



Le cinématographe Lumière: projection.

Кинематограф Братьев Люмьер

Кадры из фильма
«Прибытие поезда на вокзал Ла-Сиоты»



**До 1927 г. практически
все фильмы были
"немыми", они содержали
лишь изображение, без
звука**

**1895 год –
первый в мире
показ фильма
Париж, бульвар
Капуцинок, д. 14.**





Жорж Мельес

**Основоположников
кино как
самостоятельного
вида искусства**

- **В 1908 г. во Франции появляется понятие - "художественный фильм".**
- **К 1910 г. 70% фильмов всё ещё производилось во Франции**

Фонограф (от греч. — звук писать), первый прибор для записи и воспроизведения звука. Изобретён Томасом Альва Эдисоном представлен 21 ноября 1877 года



- 1927 г. американская фирма "Уорнер Бразерс» фильм "Певец джаза"
- К 30 г. практически все фильмы стали звуковыми

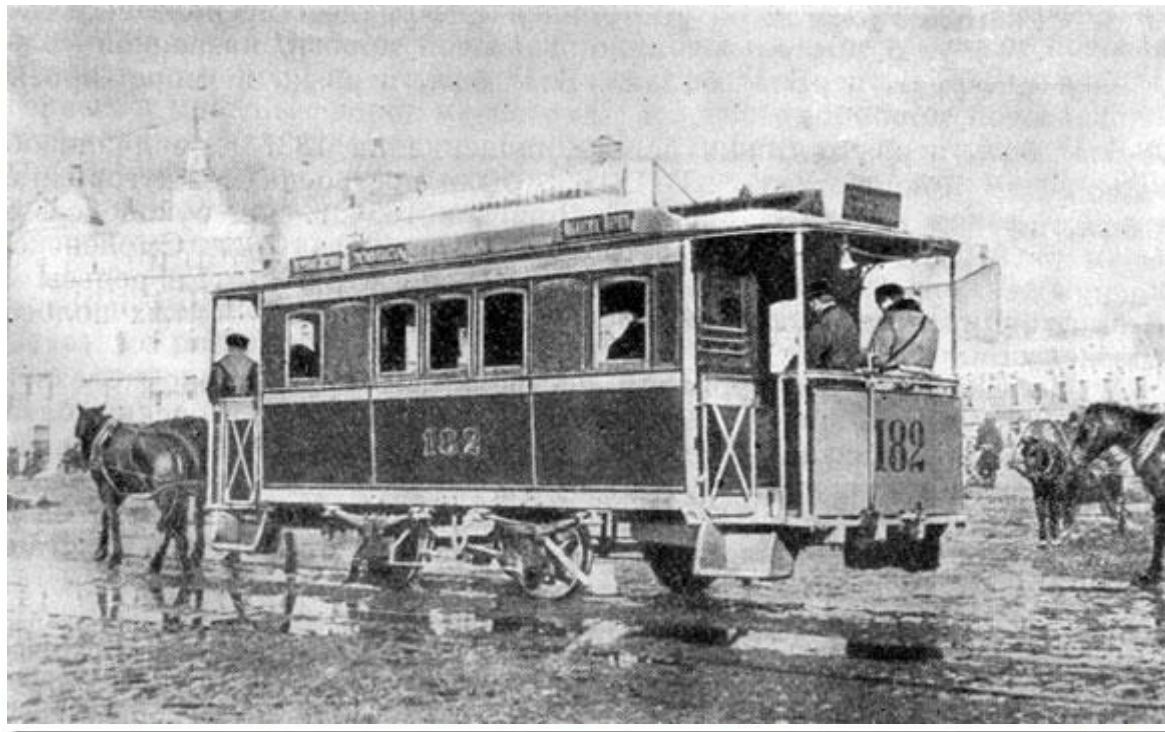


Развитие цветного кино

- В 1939 г. в США был снят один из первых цветных фильмов, завоевавший огромную популярность - "Унесённые ветром»



Первое кино в России



4 мая 1896 года в Петербургском саду «Аквариум» и в Московском театре оперетты «Эрмитаж». А 6 мая в Москве.

Советское кино...

19 августа 1919 (декрет Ленина о национализации кинематографа)



«Броненосец Потемкин» Сергея
Эйзенштейна.



Виды кинематографа

Художественные фильмы

Документальные фильмы

Мультипликация

Научно-популярные фильмы

Жанры кинематографа

Художественные фильмы

Мелодрама

Исторический фильм

Военный фильм

Боевик

Ужасы

Приключения

Детские

Драма

Кинокомедия

Триллер

Мистика

Детектив

Семейные фильмы

Музыкальные фильмы

Фантастика

Жанры кинематографа

Документальные фильмы

Исторический фильм

Военный фильм

Семейные фильмы

Фильмы - катастрофы

Музыкальные фильмы

Жанры кинематографа

Мультипликация

Ужасы

Исторический
мультфильм

Военный
мультфильм

Боевик

Приключенческая

Развлекательная

Детектив

Мистика

Фантастика

Музыкальные
мультфильмы

Учебная

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП

СЪЕМОЧНЫЙ ЭТАП

МОНТАЖ И ОЗВУЧЕНИЕ

ПРОКАТ

Профессии кинематографа



- **Руководящий состав:** продюсер, режиссер-постановщик
- **Режиссерская группа:** второй режиссер, помощник режиссера, консультант
- **Работа над сценарием:** автор, редактор, сценарист
- **Актерский цех:** актер/актриса, дублер/дублерша, массовка
- **Операторская группа:** кинооператор, звукооператор
- **Цехи:** реквизитный, гримерный, костюмерный, музыкальный

Влияние кино на человека

Кино – это развлечение, хорошее настроение.

Кино учит думать, переживать, понимать.

В современном кино много жестокости.

Культура просмотра кино. Кинотеатры.

ИСТОЧНИК

http://otherreferats.allbest.ru/culture/00016490_0.html

http://kino-old.narod.ru/pages/istor_kino/istor_kino.html

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Кинематограф>

<http://linee375.narod.ru/Home.html>

<http://linee375.narod.ru/Janr9.html>

<http://akvis.com/ru/articles/photo-history/beginning.php>

<http://kinohistory.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/Чаплин, Чарльз>