

Презентация посвященная всемирному дню цирка

Цель: Приобщать детей к культуре циркового искусства

Подготовила
Воспитатель группы № 2
Болдырева Т.В.

Цирк!



- «Цирк приехал! Цирк приехал!» -
Все ребята голосят!
А под куполом арены
Акробаты вверх летят.

Медвежата вальс танцуют,
Кувыркаются, поют,
Мелом на листе рисуют,
Сладкий леденец жуют.

А за партами, как в школе,
Учит счёт и алфавит
Собачонка, что на воле,
Просто лает и рычит.

Кони гордо маршируют
И копыта в такт стучат.
От восторга все ликуют.
«Браво!!!» - зрители кричат.

Добрый слон ушами машет
И кивает головой,
И под дудку шустро пляшет,
В мяч играет он ногой.

Даже лев с открытой пастью
Здесь не страшен никогда.
Дрессировщик своей властью
Укрощает тигра, льва.





Не ленив морской тюлень,
Тоже трудится весь день.
Без воды бедняге сложно,
Здесь кататься на нём можно.

На качелях-каруселях
Клоун вертится волчком
В шароварах, в длинных перьях
С обезьянкой и котом!

Всё о цирке не расскажешь –
Много дивного у них!
И в картинках не покажешь,
Не поместится и в стих! ...



Немного истории

Цирк в Риме

У древних римлян словом «цирк» называлось открытое сооружение в виде вытянутого овала, соответствующее современному ипподрому. Крупнейшим из таких зданий был Большой цирк (Circus Maximus) в столице. Римский цирк имел очень мало общего с современным цирковым представлением: он был местом

Немного истории

Среднее века

После распада Римской империи цирк мало-помалу потерял своё значение главного места для развлечения народа. Внук Хлодвига I, Хильперик I, король франков, построил в Париже и Суассоне

Немного истории

Новое время

Цирк современного типа появился впервые лишь в конце XV в. в Франции. Создателем его явился дядя английской королевы Актана. В 1774 году он выстроил в Париже, в предместье Булонь, первый цирк, и стал давать здесь представления из различных упражнений на эволюции и акробатических. Премьера Актана, итальянца Фриньони, вскоре привлекла уже на 2700 человек. Они ввели в программу пение и пантомиму, а также борьбу диких зверей между собой. Из Парижа цирковые представления вскоре распространились по всей Европе.

Представления с дрессированными животными начали давать в конце XIX века. К концу века восточные цирки существовали в Стамбуле и других городах Западной Европы и России. Считается, что цирк Парюка. Кроме того, по Западной Европе постоянно кочевала весьма значительное число артистов. В Италии XIX века не было постоянных цирков, но здесь наиболее значительных театров была устроена тира, что превратило цирковую арену. Наибольшее распространение получили в Испании, где сохранился с античности коррид

Немного истории

Современность

Современные цирковые искусства включают клоунаду, акробатику, эквилибристику, музыкальную экцентристику, иллюзионизм, пантомиму, нитермедью и др.

Цирковые специальности, помимо работы с животными, включают в себя разнообразные акробатические и гимнастические дисциплины, в том числе: жонглирование по канатам, воздушную гимнастику, например, номера на трапеции и различные наземные упражнения.

Клоунада — наиболее сложной цирковой жанр. Клоун мастерски владеет несколькими дисциплинами. Последнее время переживает второе рождение одна из древнейших профессий цирка — осветителя. Многие цирки начали включать в программу выступлений огненное шоу,



Арена



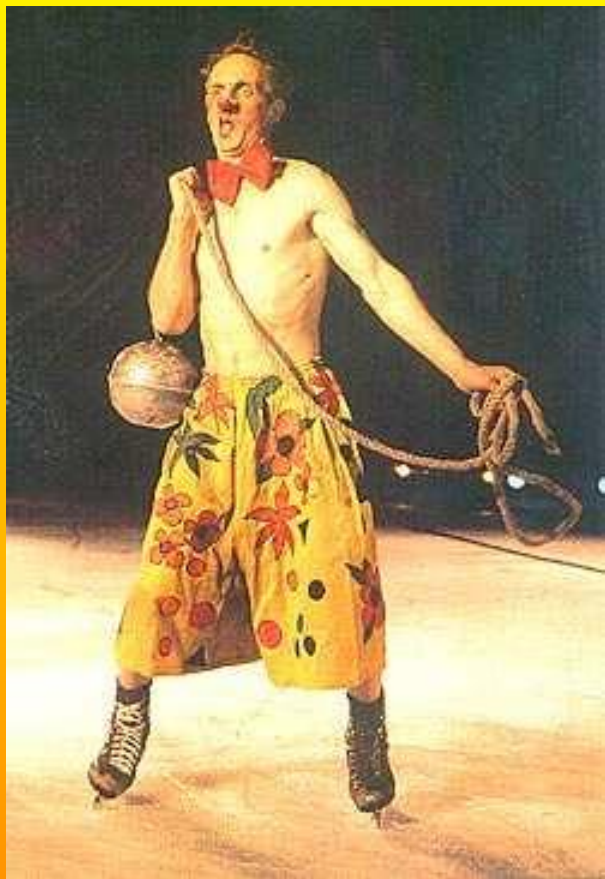


Там выступают акробаты

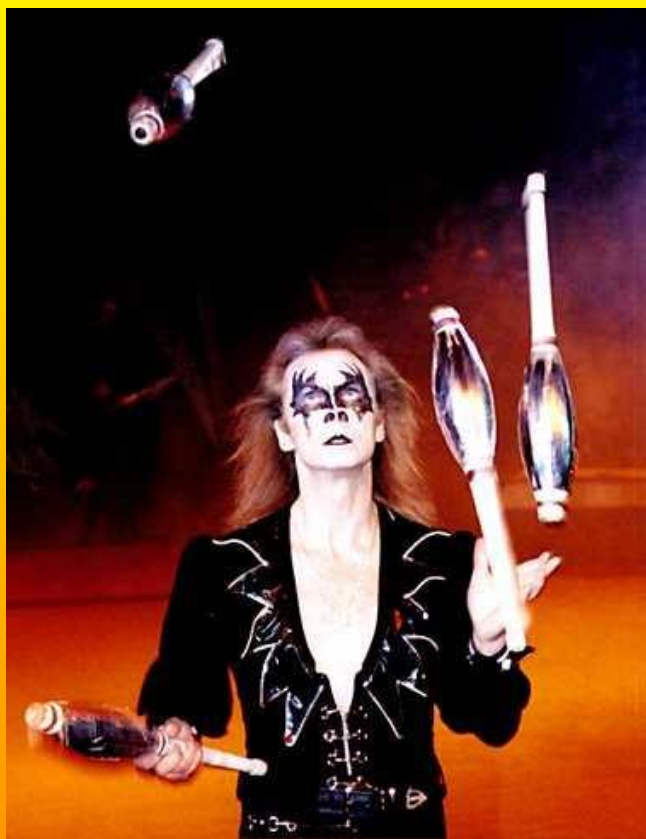




Еще их называют
эквилибристы



Клоуны



Жонглёры

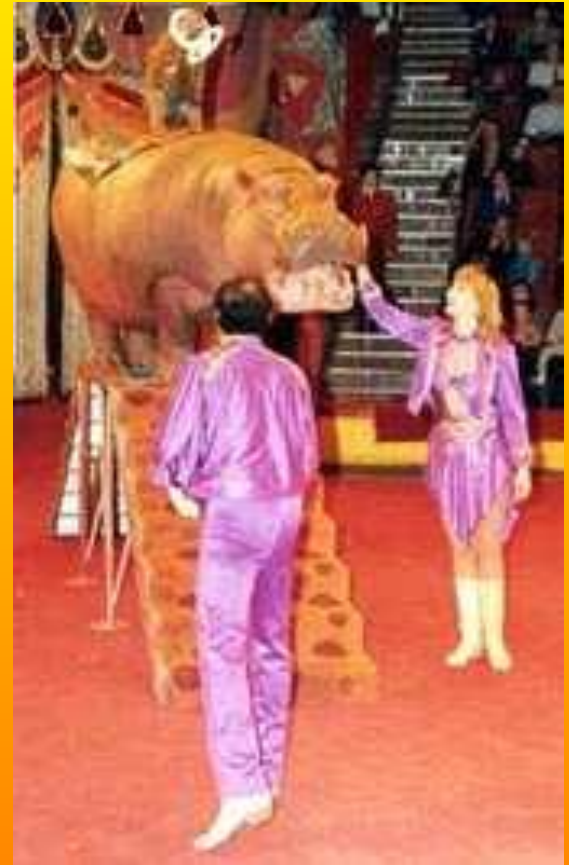


Фокусники, или
иллюзионисты



Воздушные гимнасты





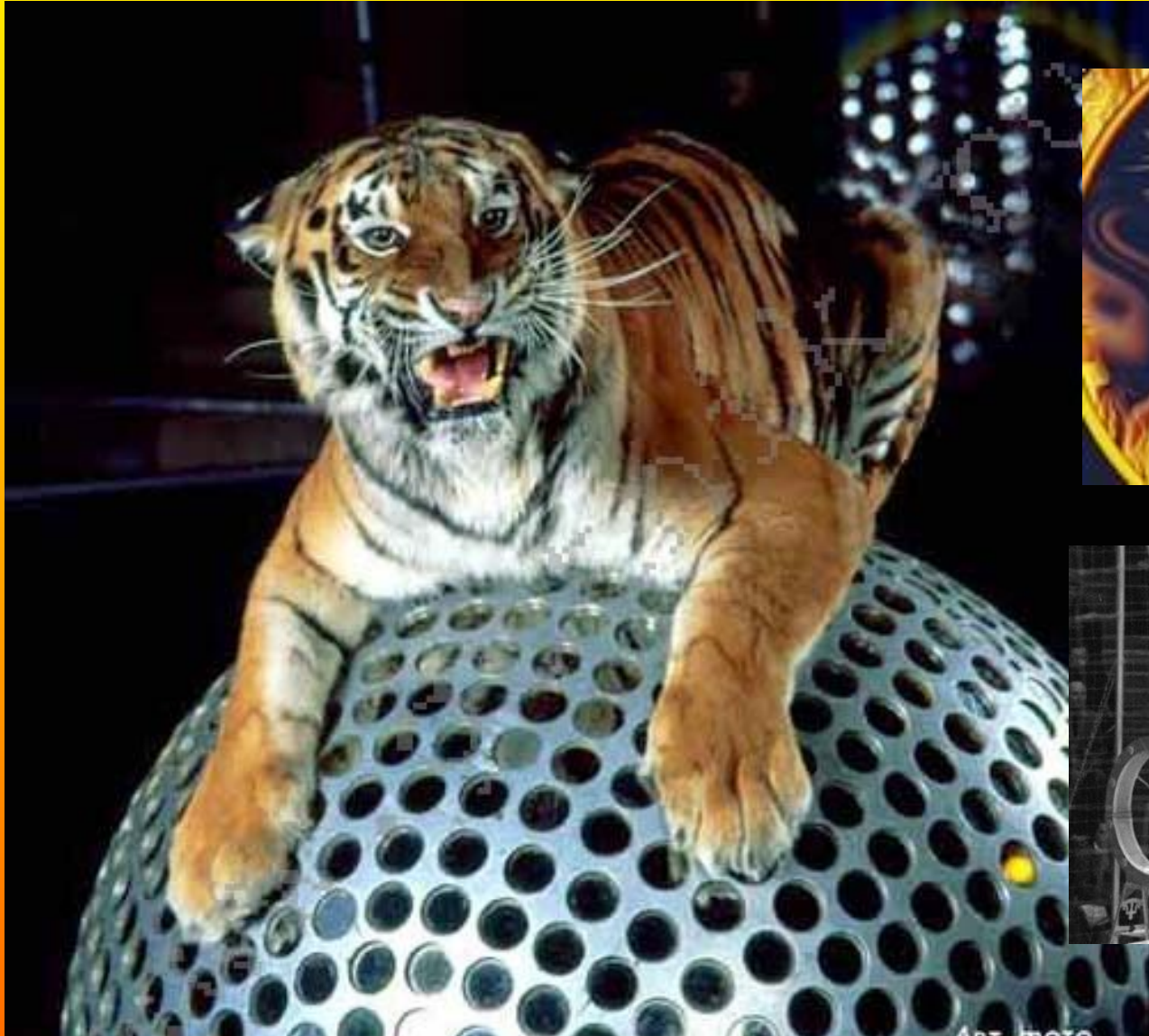
Укротители







Они могут дрессировать
ХИЩНИКОВ,



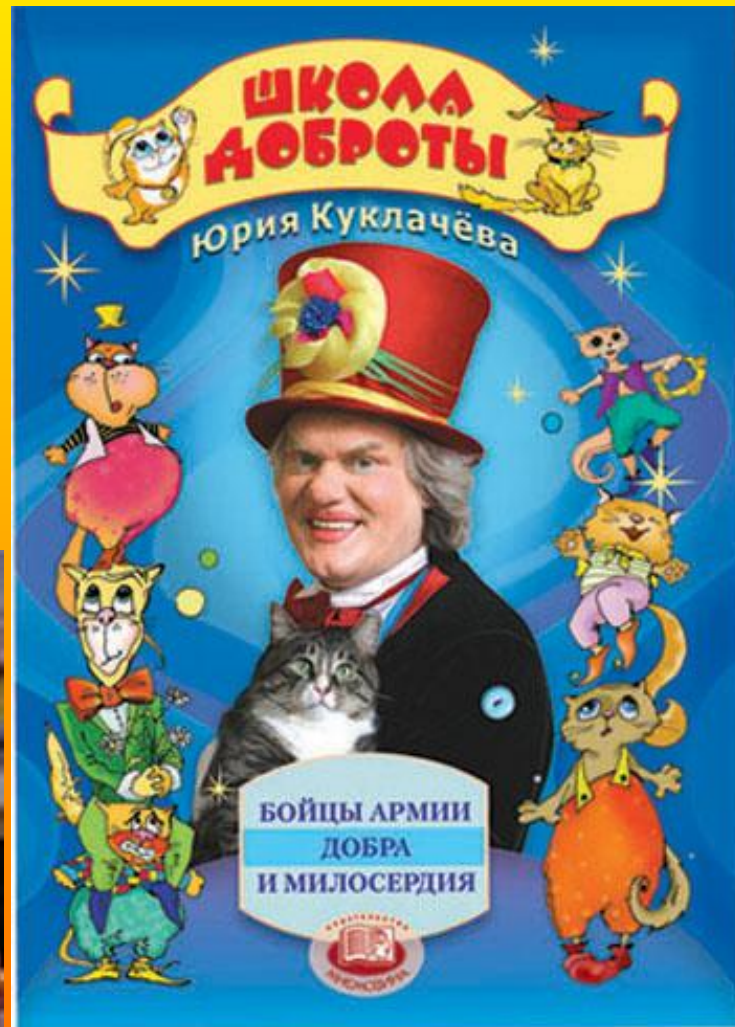


Медведей,



Кошек и собак,

Кошки









Медведи



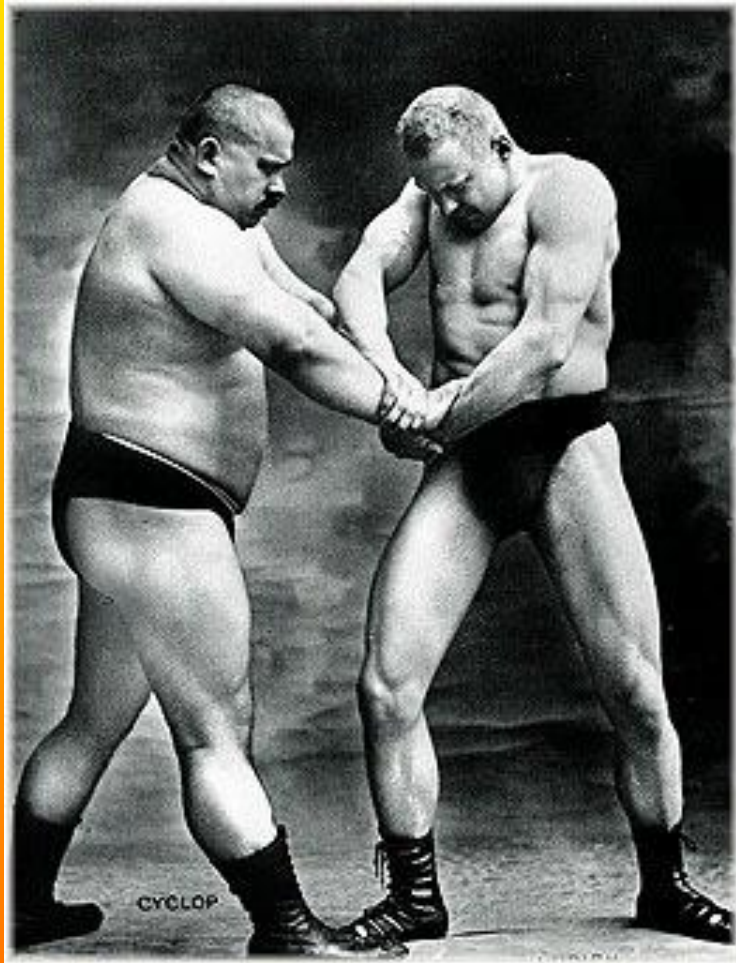


И даже крокодилов и змей

Наездники



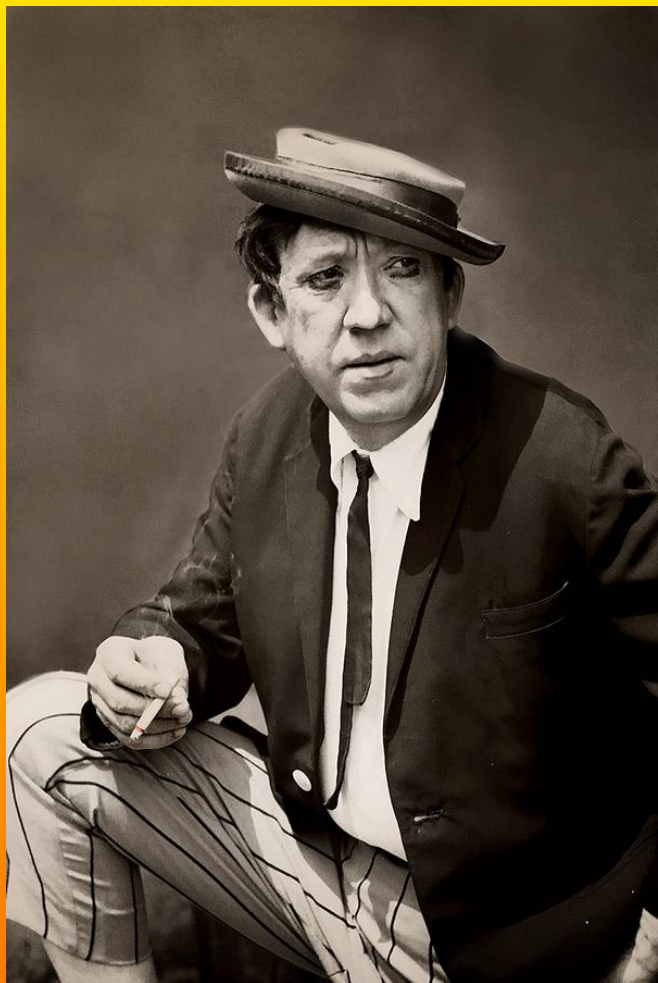
Силачи, жонглеры



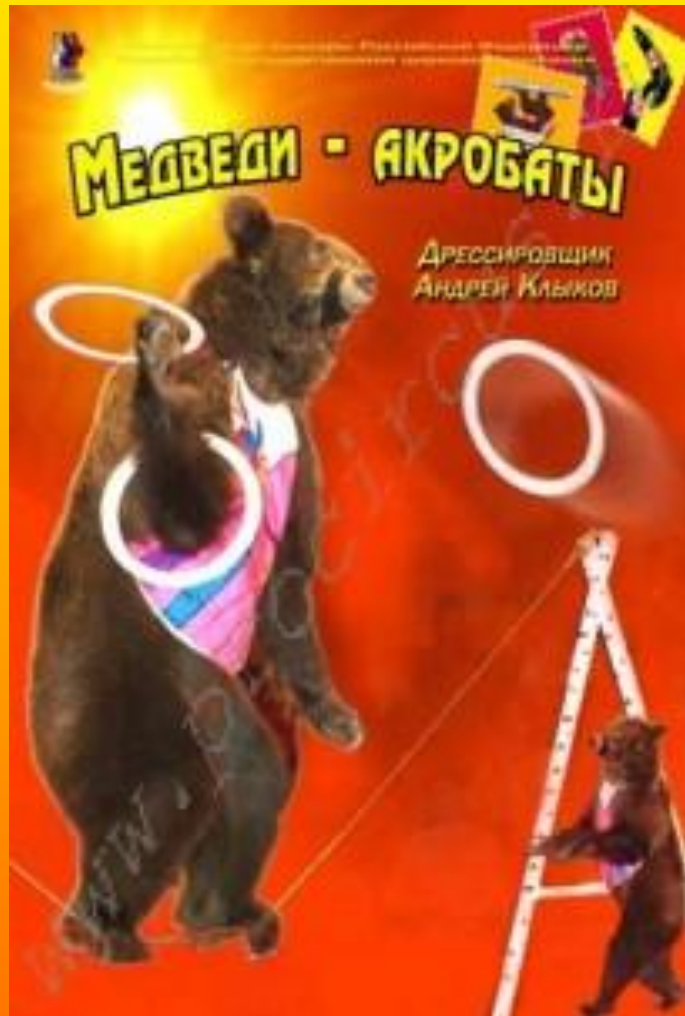


- *Юрий Куклачев*
- *Юрий Никулин*
- *Олег Попов*

Цирк Юрия Никулина



Афиша



Придумай и нарисуй веселого клоуна

