

Литературное чтение.

Автор:
Ласкина Татьяна Васильевна
учитель начальных классов
МКОУ СОШ №16
п. Рогатая Балка

Прочитайте скороговорку:

У осы не усы, не усищи, а усики

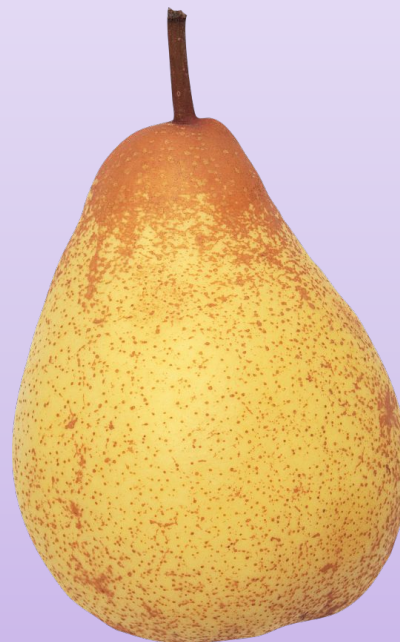


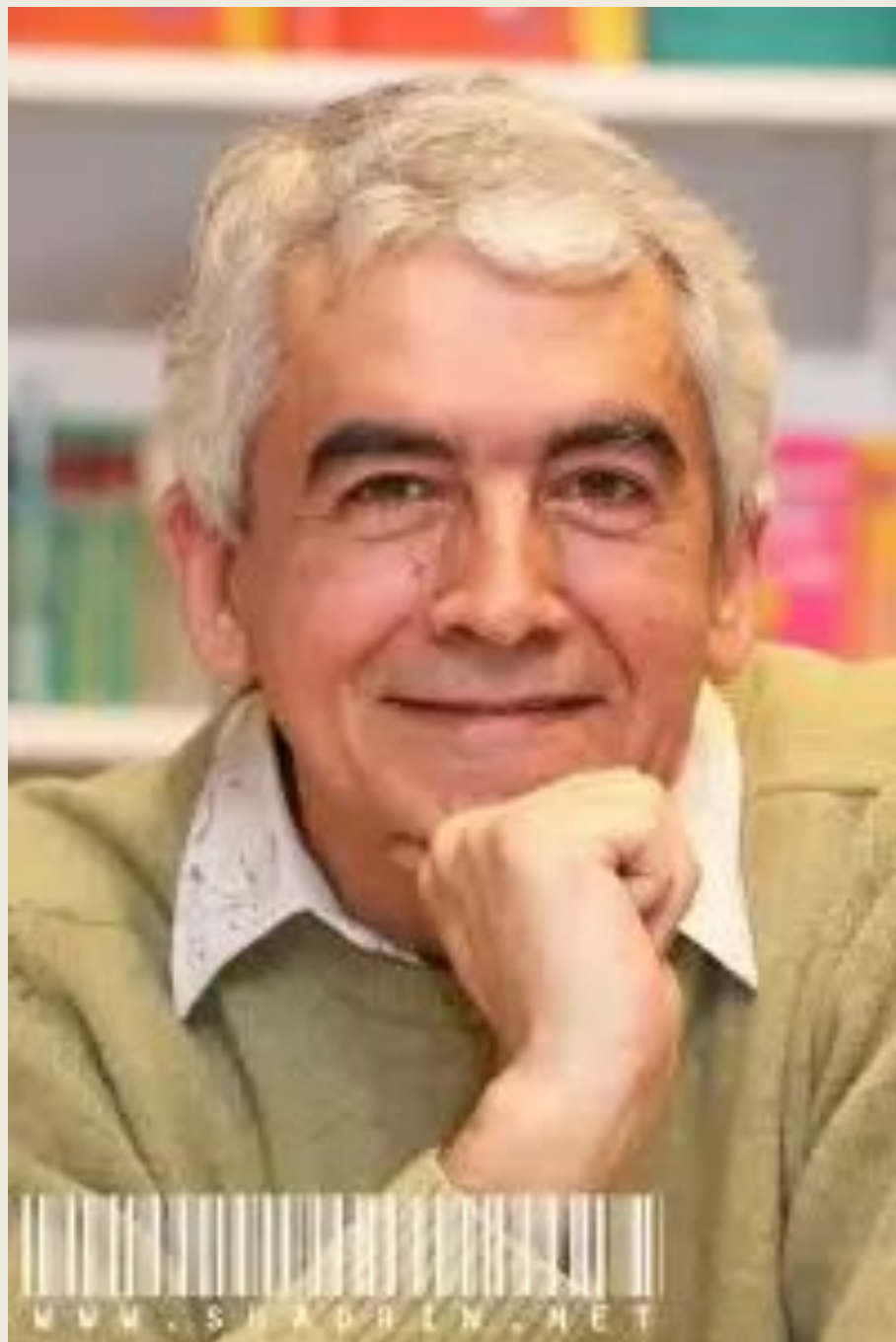
Сергей Махотин

Воскресенье



Груша





Сергей
Махотин
«Фотограф»

- Сергей Анатольевич Махотин родился в Сочи в 1953 году.
- Окончил Литературный институт в Москве.
- С 1973 года живёт в Ленинграде-Санкт-Петербурге.
- Работал корреспондентом ленинградской детской газеты "Ленинские искры", заведующим отделом поэзии журнала "Костёр", редактором детской редакции петербургского радио, главным редактором журнала "Кодекс".
- В настоящее время редактор детского вещания "Радио России".
- Печатается с 1976 года в журналах "Уральский следопыт", "Костёр", "Пионер", "Искорка", "Мурзилка", "Весёлые картинки", "Детская литература", "Колобок", "Кукумбер", в газете "Пионерская правда" и других периодических изданиях.
- Автор более двадцати книг для детей и подростков.

Отгадайте загадку:

- Наведет стеклянный глаз,
- Щелкнул раз – и помнит вас

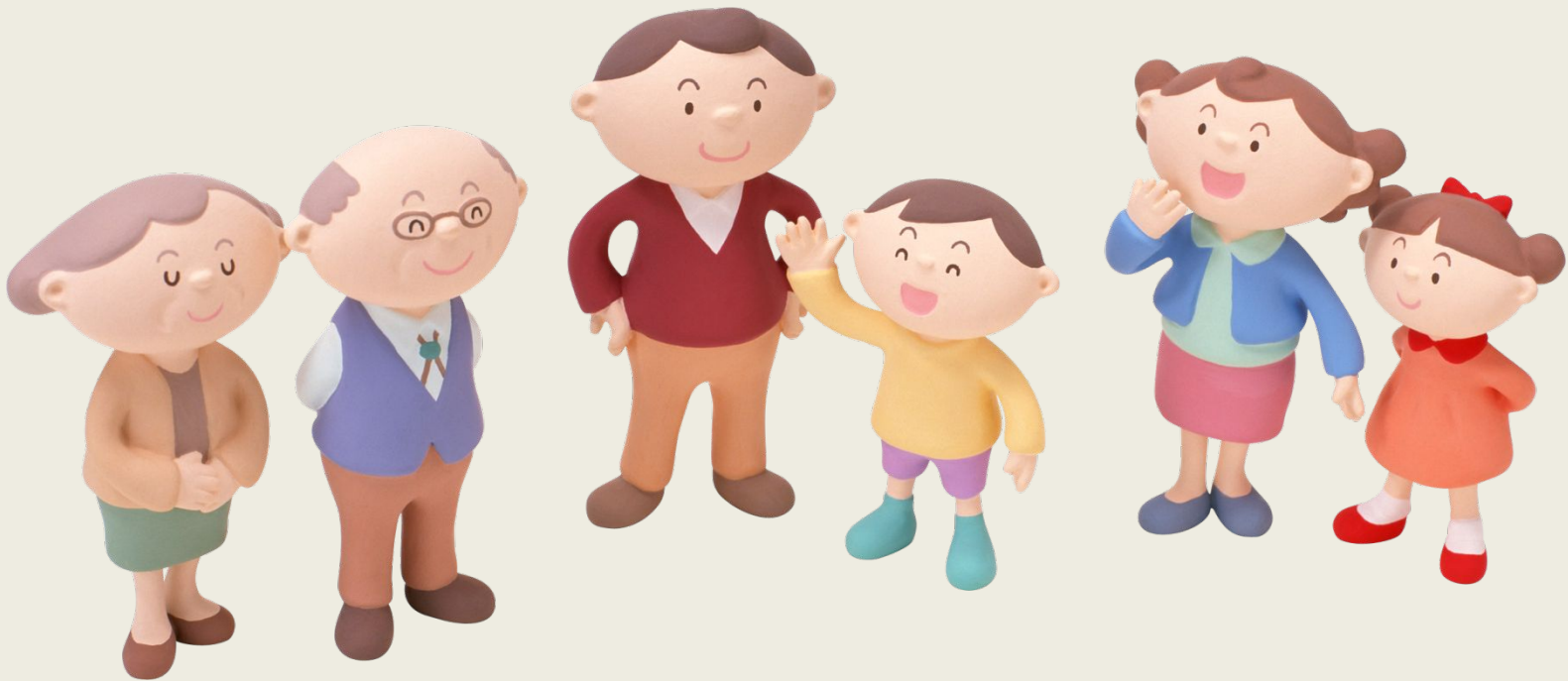
Кто знает, что такое объектив?

Часть фотоаппарата с увеличительными стёклами.



Что хотел изобразить мальчик?

Семейный портрет





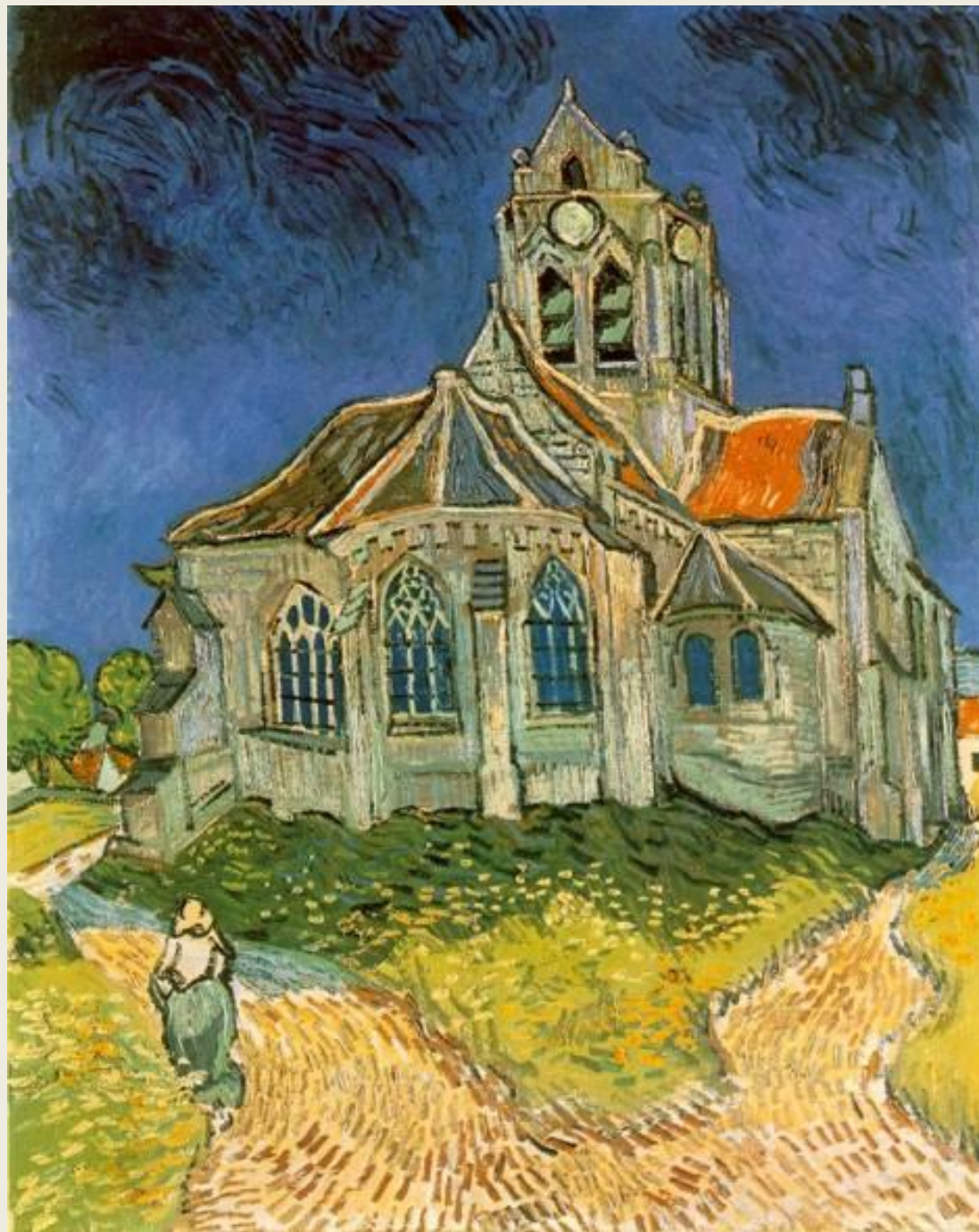
Поход в Музейный Дом

Ван Гог «Церковь в
Овере»

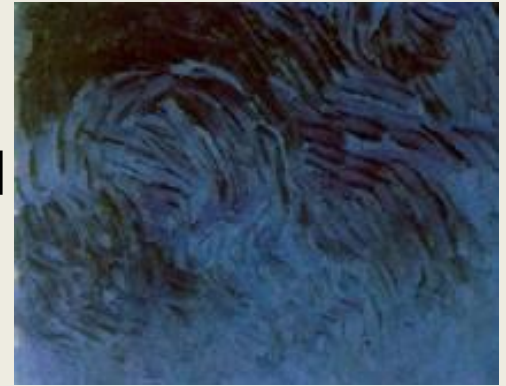


Ван Гог
Винсен
Т

Церковь в Овере



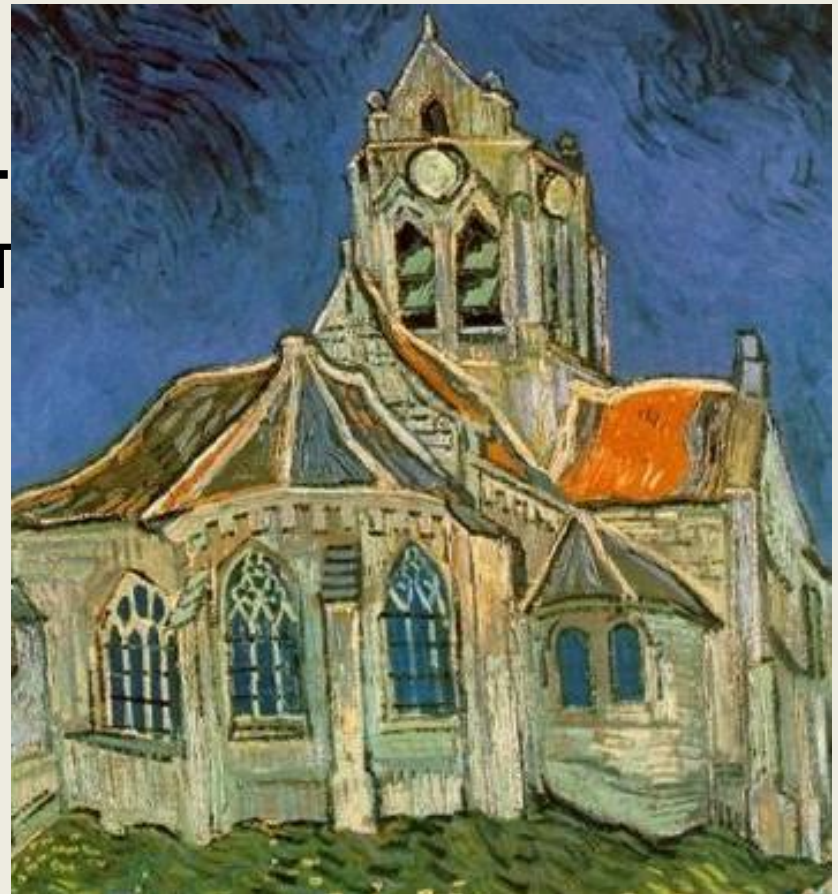
- Вы чувствуете приближение дождя, ливня?
- Обратите внимание на цветовой контраст
- Темно-синее небо, желтовато-зеленоватая небо и земля...
- Рассмотрите женщину
- Что она делает?

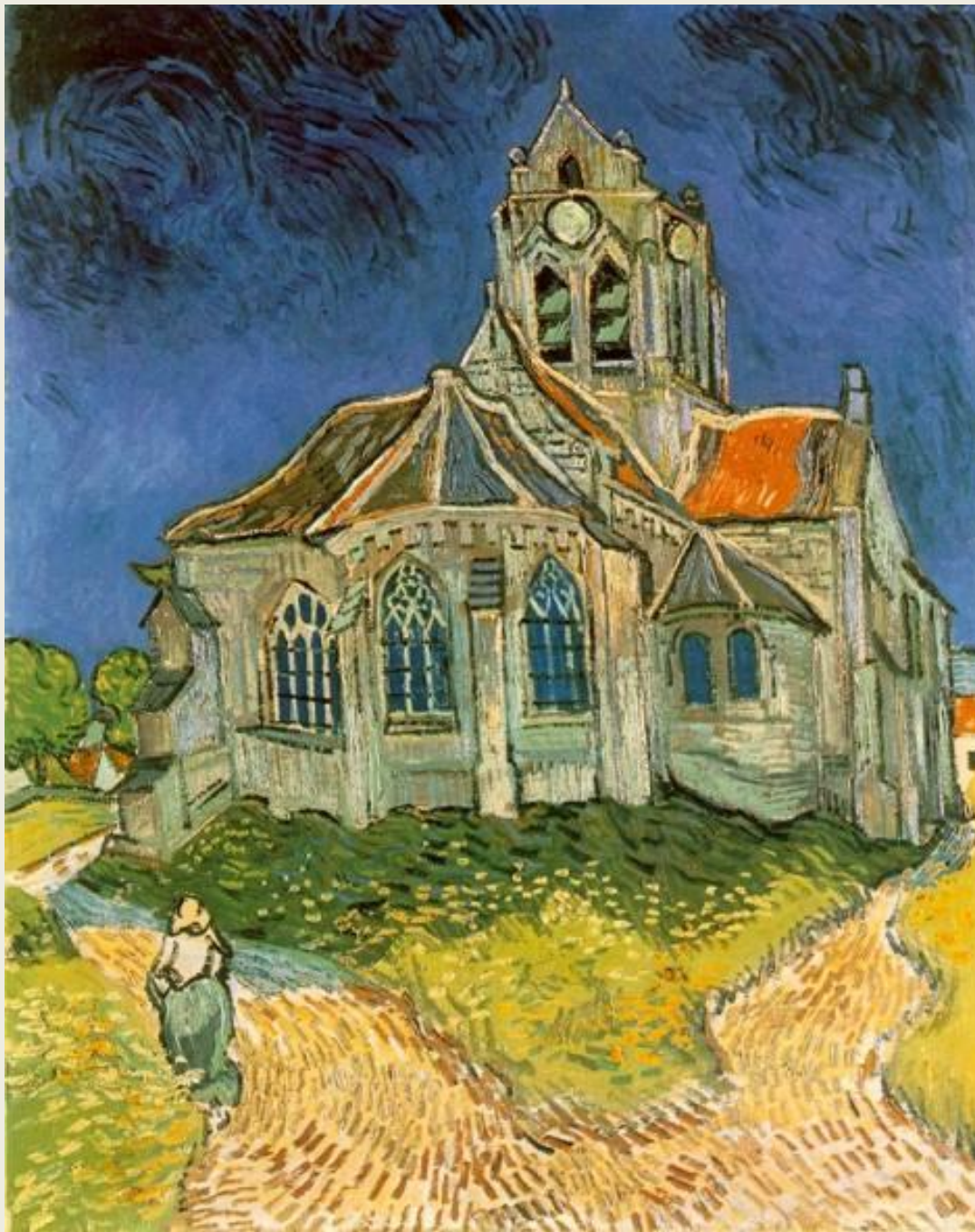


- **Вам не кажется, что дорога тоже бежит куда-то?**
- **Прерывистые чёточки создают эффект движения**

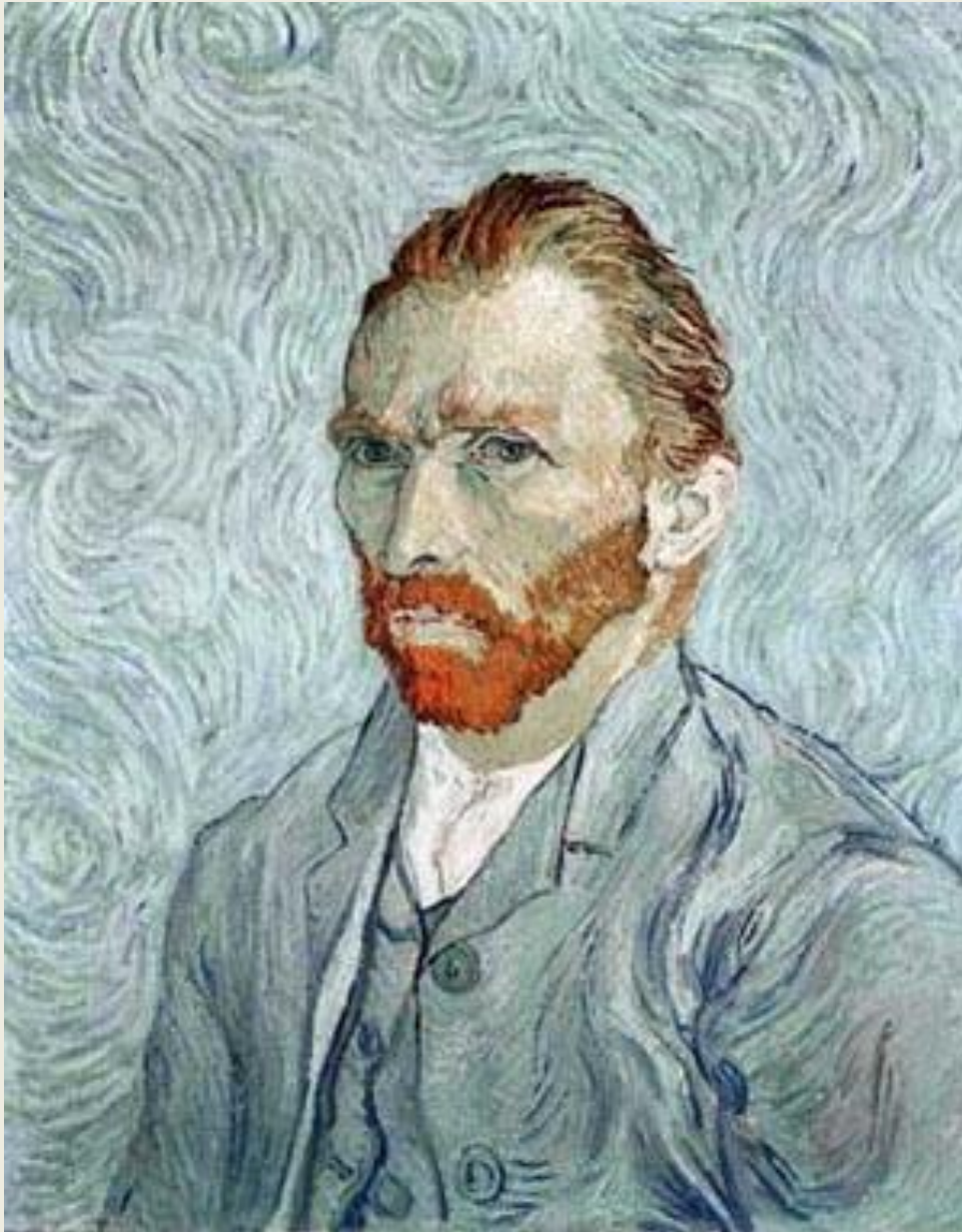


- А теперь посмотрите на старую церковь
- У вас есть ощущение, что она словно тяжело дышит?
- Вдох-церковь вытягивается, выдох-оседает...
Обратите внимание на то, что те линии, которые должны быть прямыми, деформированы, слегка искривлены





- Художнику это необходимо, чтобы создать впечатление от храма, как некоего природного явления



- Художник может передать движение на картине, и Ван Гог был мастер передачи движения