

БАСНИ



Учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 1 им. М. Горького»
города Асбеста
Бадалян Н. Н.

БАСНЯ КРАТКОЕ ИНОСКАЗАТЕЛЬНОЕ ПРАВОУЧИТЕЛЬНОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ, РАССКАЗ

БАСНЯ В ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМ СЛОВАРЕ:
БАСНЯ - КОРОТКИЙ, НЕРЕДКО КОМИЧЕСКИЙ
РАССКАЗ В СТИХАХ ИЛИ ПРОЗЕ, С ПРЯМЫМ
МОРАЛЬНЫМ ВЫВОДОМ, ПРИДАЮЩИМ
РАССКАЗУ АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ СМЫСЛ.
ДЕЙСТВУЮЩИМИ ЛИЦАМИ ОБЫЧНО
ВЫСТУПАЮТ ЖИВОТНЫЕ, РАСТЕНИЯ, ВЕЩИ.
МНОГИЕ СЮЖЕТЫ ВОСХОДЯТ К ЭЗОПУ.
ЯРКОЕ НАЦИОНАЛЬНОЕ СВОЕОБРАЗИЕ В
БАСНЯХ Ж. ЛАФОНТЕНА, Г. Э. ЛЕССИНГА,
И. А. КРЫЛОВА.

ЭЗОП VI ВЕК ДО Н.Э.

По преданиям, Эзоп родился в VI веке до н.э. во Фригии (Малая Азия), был рабом, а затем вольноотпущенником. Некоторое время жил при дворе лидийского царя Креза в Сардах. Позднее, находясь в Дельфах, был обвинен жреческой аристократией в святотатстве и сброшен со скалы. Сохранилась целая книга забавных рассказов о его жизни и приключениях. Несмотря на то что Эзоп, по легендам, был уродлив и горбат, к тому же и сквернослов, он сделался настоящим героем народных преданий, повествующих о его смелых выступлениях против богачей и знати, о посрамлении им ложной мудрости правящих верхов.



Лисица и виноград.

Голодная лисица увидела виноградную лозу со свисающими гроздьями и хотела до них добраться, да не смогла; и, уходя прочь, сказала сама себе: "Они еще зеленые!".

Так и у людей иные не могут добиться успеха по причине того, что сил нет, а винят в этом обстоятельства.

КРЫЛОВ ИВАН АНДРЕЕВИЧ

1769 – 1844

Русский писатель, баснописец, академик Петербургской Академии Наук (1841). Издавал сатирические журналы "Почта духов" (1789) и др. Писал трагедии и комедии, оперные либретто. В 1809 — 43 создал более 200 басен, проникнутых демократическим духом, отличающихся сатирической остротой, ярким и метким языком. В них обличались общественные и человеческие пороки. Н. В. Гоголь назвал басни И. Крылова "...книгой мудрости самого народа".



ВОРОНА И ЛИСИЦА

УЖ СКОЛЬКО РАЗ ТВЕРДИЛИ МИРУ,
ЧТО ЛЕСТЬ ГНУСНА, ВРЕДНА; НО ТОЛЬКО
ВСЕ НЕ ВПРОК,
И В СЕРДЦЕ ЛЬСТЕЦ ВСЕГДА ОТЫЩЕТ
УГОЛОК.



АФОРИЗМЫ МНОГИХ БАСЕН НАДЕЖНО ВОШЛИ В НАРОДНЫЙ ЯЗЫК. В БАСНЯХ ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЕТ ПРОСТОЙ ЯЗЫК. КОМПОЗИЦИЯ РУССКОЙ БАСНИ ОЧЕНЬ ЖЕСТКАЯ, СЮЖЕТ ЧАСТЕНЬКО НАПОМИНАЕТ СКАЗОЧНЫЙ. В БАСЕННОМ СЮЖЕТЕ ЕСТЬ ЗАВЯЗКА, КУЛЬМИНАЦИЯ, РАЗВЯЗКА, А РАЗВИТИЕ ДЕЙСТВИЯ ПРОИСХОДИТ В ОСНОВНОМ В ДИАЛОГАХ. БАСНЯ, В ОБЯЗАТЕЛЬНОМ ПОРЯДКЕ, СОДЕРЖИТ МОРАЛЬ, ДАННУЮ В НАЧАЛЕ ИЛИ В КОНЦЕ, ТО ЕСТЬ СВОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ.



РКАЛО
И
ЕЗЪЯНА



Мартышка, в Зер
увидя образ с

СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ!