

Песенное Эхо Войны



Составила Бобылева Л.С.

Вот уж даль дневную
Скрасил вечерний свет.
Что же меня волнуют
Песни военных лет?
Словно напомнить хочет
Нам о былой поре
Синенький ли платочек,
Песня ли о Днепре.

Что-то для нас святое
Скрыто в их глубине,
Строки, какие стоя
Хочется слушать мне.
Песни поры военной,
Что сберегли для нас
Весь неприкосновенный
Наших сердец запас.

Душу мою согрейте,
Струну задев едва,
Тех вечеров на рейде
Трепетные слова.
С первого взгляда, может,
В них ничего и нет,
Что ж меня вновь тревожит
Песни военных лет?



Песни военных лет по праву можно назвать музыкальной летописью Великой Отечественной войны. Они звучали буквально с первого и до последнего дня войны. Все 1418 дней и ночей войны песня шла вместе с народом трудным путем. Песни рождались на фронте и в тылу, поднимали бойцов в атаку, согревали сердце на привале, помогали выстоять, выжить и дождаться близких тем, кто оставался у станков и в поле. Они нужны были солдатам первых эшелонов, отправлявшимся на фронт, первым призывникам и добровольцам, ополченцам, толпившимся на сборных пунктах.



«Эх, дороги...»



КОМПОЗИТОР
А. Г. Новиков



ПОЭТ
Л. И. Ошанин

“Эх, дороги...” далеким эхом
незабываемых, суровых и трудных
военных лет отзывается в сердце и
памяти тех, кто поет или слышит ее
знакомый до боли напев.



ЭХ, ДОРОГИ...
Слова Л. ОШАНИНА Музыка А. НОВИКОВА

Умеренно

Эх, до - ро - ги... Пыль да ту - ман,
хо - ло - да, тре - во - ги да степ - ной бу -
рьян. Знать не мо - жешь до - ли сво - ей,
мо - жет, кры - лья сло - жишь по - сре - ди сте -
пей. Вьст - ся пыль под са - по - га - ми - сте -
ля - ми, по - ля - ми, а кру - гом бу - шу - ет
пла - мя да пу - ли сви - стят.
по - за - быть не - лья.

Для окончания Замедляя *pp*

Песня эта как исповедь о выстраданном и пережитом, раздумье о том, через что довелось пройти и что выдюжить в минувшей войне нашему народу.



«КАТЮША»



Автор музыки — Матвей
Блантер



Автор слов — Михаил
Исаковский



КАТЮША

Расцветали яблони и груши,
 Полплы туманы над рекой.
 Выходила на берег Катюша,
 На высокий берег на крутой.

Выходила, песню заводила
 Про степного сизого орла,
 Про того, которого любили,
 Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенки девичья,
 Ты лети за ясным солнцем вслед,
 И бойцу на дальнем пограничьи
 От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,
 Пусть услышит, как она поет,
 Пусть он землю бережет родную,
 А любовь Катюша сбережет.

Расцветали яблони и груши,
 Полплы туманы над рекой.
 Выходила на берег Катюша,
 На высокий берег на крутой.

КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

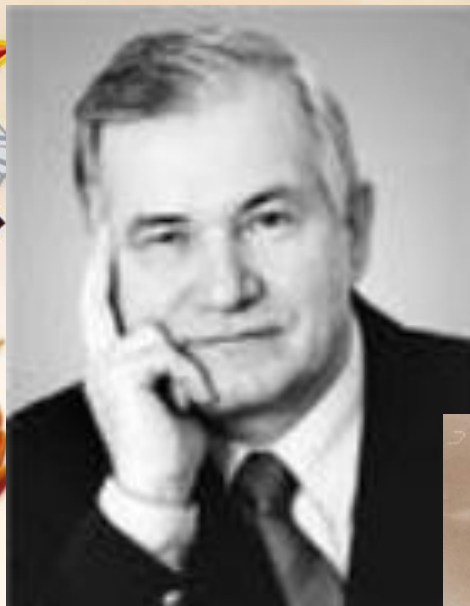
Не скоро

1. Рас - цве - та - ли яб - ло - ни и гру - ши,
 по - плы - ли ту - ма - ны над ре - кой.
 Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,
 на вы - со - кий бе - рег, на кру - той,
 вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,
 на вы - со - кий бе - рег, на кру - той.





«Смуглянка»



**Яков Захарович
Шведов**



**Анатолий Григорьевич
Новиков**

В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ ЛЕОНИДА БЫКОВА, ЕВГЕНИЯ ОПОПРИЕНКО, АЛЕКСАНДРА САЦКОГО

ПОСТАНОВКА ЛЕОНИДА БЫКОВА

ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК ГЕОРГИЙ ПРОКОПЕЦ ОБОРАТОР-ПОСТАНОВЩИК ВЛАДИМИР ВОЙТЕНКО

В РОЛЯХ: ЛЕОНИД БЫКОВ, АЛЕКСЕЙ СМИРНОВ, ВИКТОР МИРОШНИЧЕНКО, ВЛАДИМИР ТАЛАШКИ
РУСТАМ САГДУЛЛАЕВ, ЕВГЕНИЯ СИМОНОВА, ОЛЬГА МАТЕШКО, СЕРГЕЙ ИВАНОВ, СЕРГЕЙ ПОДГОРНЫЙ,
АЛЕКСАНДР НЕМЧЕНКО, ВАНО ЯНТБЕЛИДЗЕ, АЛИМ ФЕДОРИНСКИЙ, ВИЛАРИЙ ПАЩЕНКО

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ ИМ. А. ДОВЖЕНКО

«В землянке»



КОМПОЗИТОР
Константин Листов



ПОЭТ
Алексей Сурков

Когда поэт писал стихотворение «Бьется в тесной печурке огонь», он не собирался его публиковать и тем более не думал, что оно может стать песней. Это были несколько стихотворных строчек из письма жене с фронта.



Тебе - солнышко мое!

Бьется в тесной печурке огонь.
На поленьях сложенных как слезы,
И горит огонь в темноте печурки
Про улыбку твою и глаза.
Тебе мое читаю письма
В беззвучном покое твоем
Я хочу, чтобы слышала ты
Как тобою мной голос твой.
Ты сейчас далеко, далеко.
Метам малым пурганом слезы.
До тебя мне дойти не легко
А до смерти поближе стану.
Той, переломки, вблизи не было.
Займись бы мне светом твоим.
Мне в полдень в темноте твоей
Об моей маленькой любви.

ф. Сюзумф.

24/2/1941.

пер. Кисинько, поэтесса.

Тихая, проникновенная Песня «В землянке» вошла в историю Великой Отечественной Войны и стала в последующие мирные годы неопровержимым свидетельством стойкости советского воина, характеристикой душевного состояния тех, кто выдержал бешеный натиск бронированного врага и разбил его, спас Европу от фашистского рабства, повернул судьбы мира.



Эта песня считается одной из наивысших лирических удач во всей фронтовой поэзии. Она звала в бой, воодушевляла на подвиг, звучала как вызов врагу, как презрение к смерти.



Памятный знак

установлен в 1998 году, на месте землянки, в которой в ноябре 1941 года фронтовой корреспондент и поэт Алексей Сурков написал стихи, впоследствии ставшие словами песни. Выкопали эту землянку во дворе своего дома братья Михаил и Владимир Кузнецовы. Потом на фронте в минуты затишья пели они песню «в Землянке», не зная о том, что их печурка согрела Алексея Суркова и вдохновила композитора Константина Листова на создание одной из самых чистых и светлых песен о любви!

«ЖУРАВЛИ»

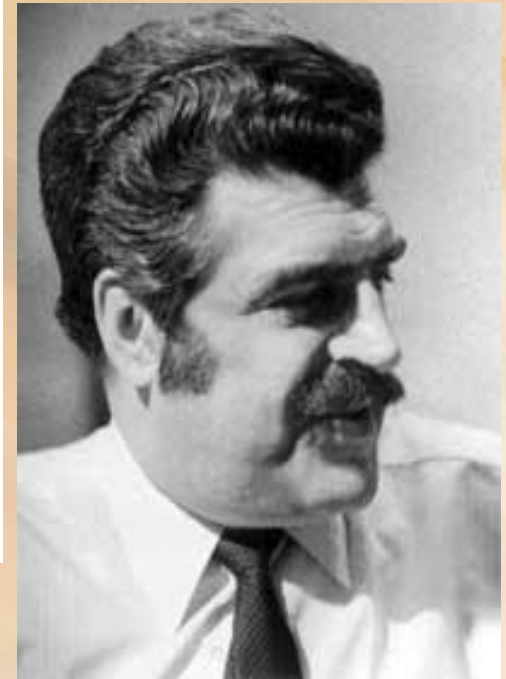
("Марку Бернесу, для которого эта песня стала последней ")



Расул Гамзатов



Марк
Бернес




Ян Френкель




*Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей...*

Раиса Галкина

«Священная война»



**Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой!**



**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, -
Идёт война народная,
Священная война!**

**Дадим отпор душителям
Всех пламенных идей,
Насильникам, грабителям,
Мучителям людей.**

**Пусть ярость благородная
Вскипает, как волна, -
Идёт война народная,
Священная война!**

«Вечный огонь»



От героев былых времён
Не осталось порой имён.
Те, кто приняли смертный бой,
Стали просто землёй и травой.
Только грозная доблесть их
Поселилась в сердцах живых,
Этот вечный огонь,
Нам завещанный одним,
Мы в груди храним.

Погляди на моих бойцов,
Целый свет помнит их в лицо.
Вот застыл батальон в строю,
Снова старых друзей узнаю.
Хоть им нет двадцати пяти,
Трудный путь им пришлось
пройти.

Это те, кто в штыки
Поднимался, как один,
Те, кто брал Берлин.

«День Победы»





**День Победы как он был от нас
далек**

**Как в костре потухшем таял уголек
Были версты обгорелые в пыли
Этот день мы приближали как
могли**

**Этот День Победы порохом пропах
Этот праздник с сединою на висках
Эта радость со слезами на глазах
День Победы День Победы
День Победы**

**Дни и ночи у мартеновских печей
Не смыкала наша Родина очей
Дни и ночи битву трудную вели
Этот день мы приближали как
могли**

**Этот День Победы порохом пропах
Этот праздник с сединою на висках
Эта радость со слезами на глазах
День Победы День Победы
День Победы**

**Дни весны наступающей им уже не даны.
На минуту встаньте, товарищи,
В память всех не пришедших с войны.
Минута молчания.**



Военные песни живут до сих пор. Хорошо когда современные дети, знающие о войне из книг, кинофильмов, рассказов, поют фронтовые песни. Исполнение военных песен – одно из средств воспитания патриотизма.



