

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КАЗАНСКОМУ КРЕМЛЮ



Первые постройки на территории Кремля появились в начале XI века.



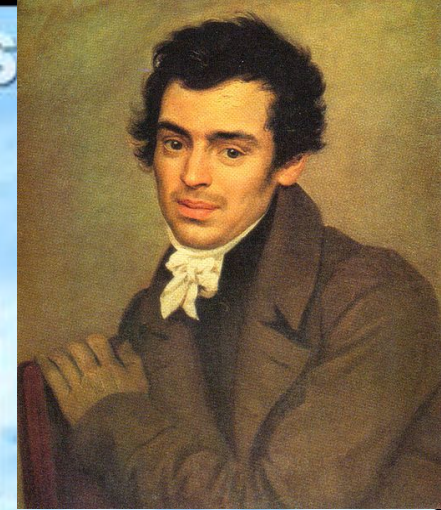
КАРТА КАЗАНСКОГО КРЕМЛЯ



ТАЙНИЦКАЯ БАШНЯ



Башня называется так потому, что под ней существовал тайный ход к источнику, снабжавшему ханский двор водой.



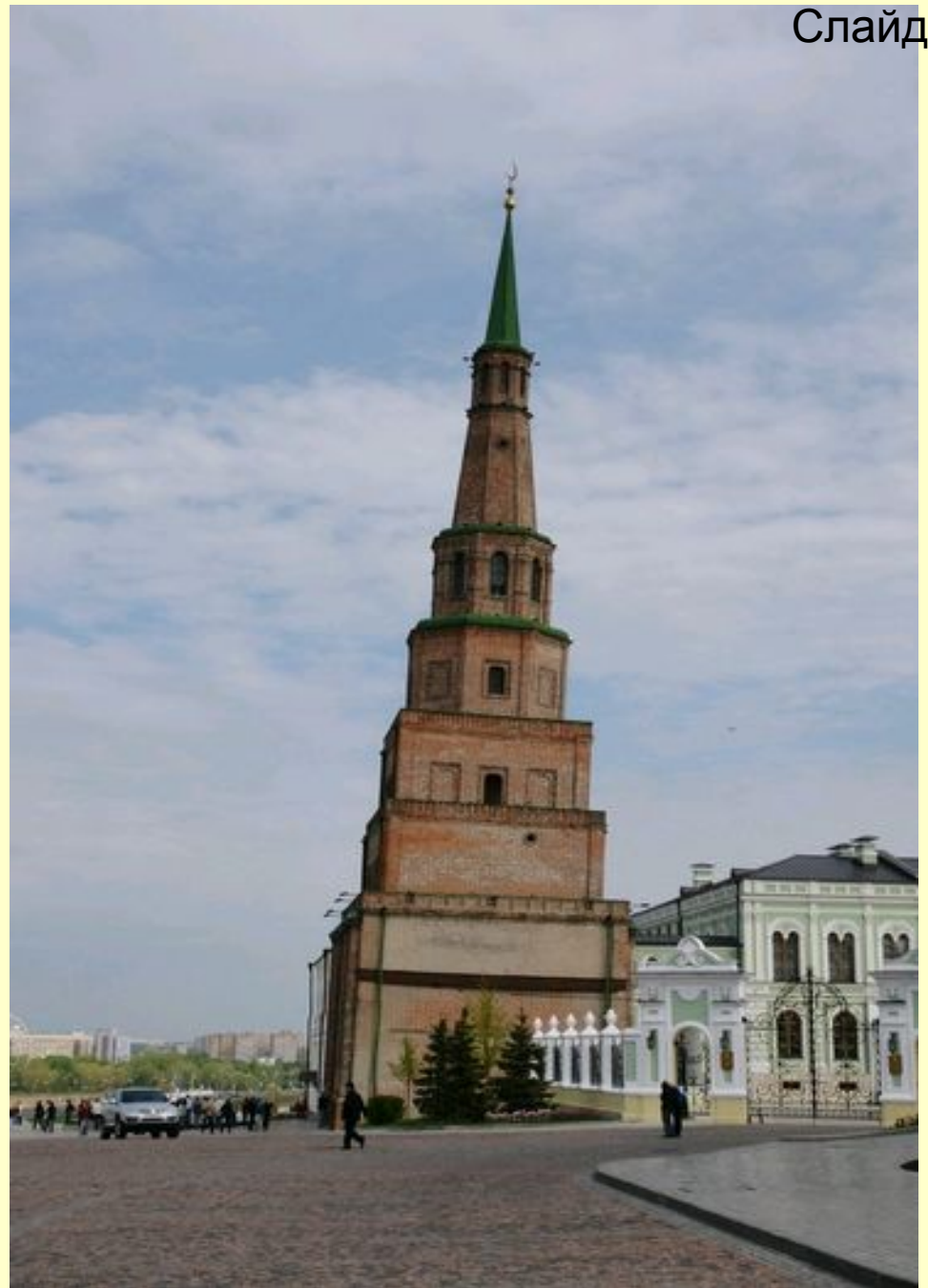
РАСКОПКИ ХАНСКОГО ДВОРА





**РЕЗИДЕНЦИЯ ПРЕЗИДЕНТА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Башня Сююмбике –
историческая и
архитектурная
эмблема города.



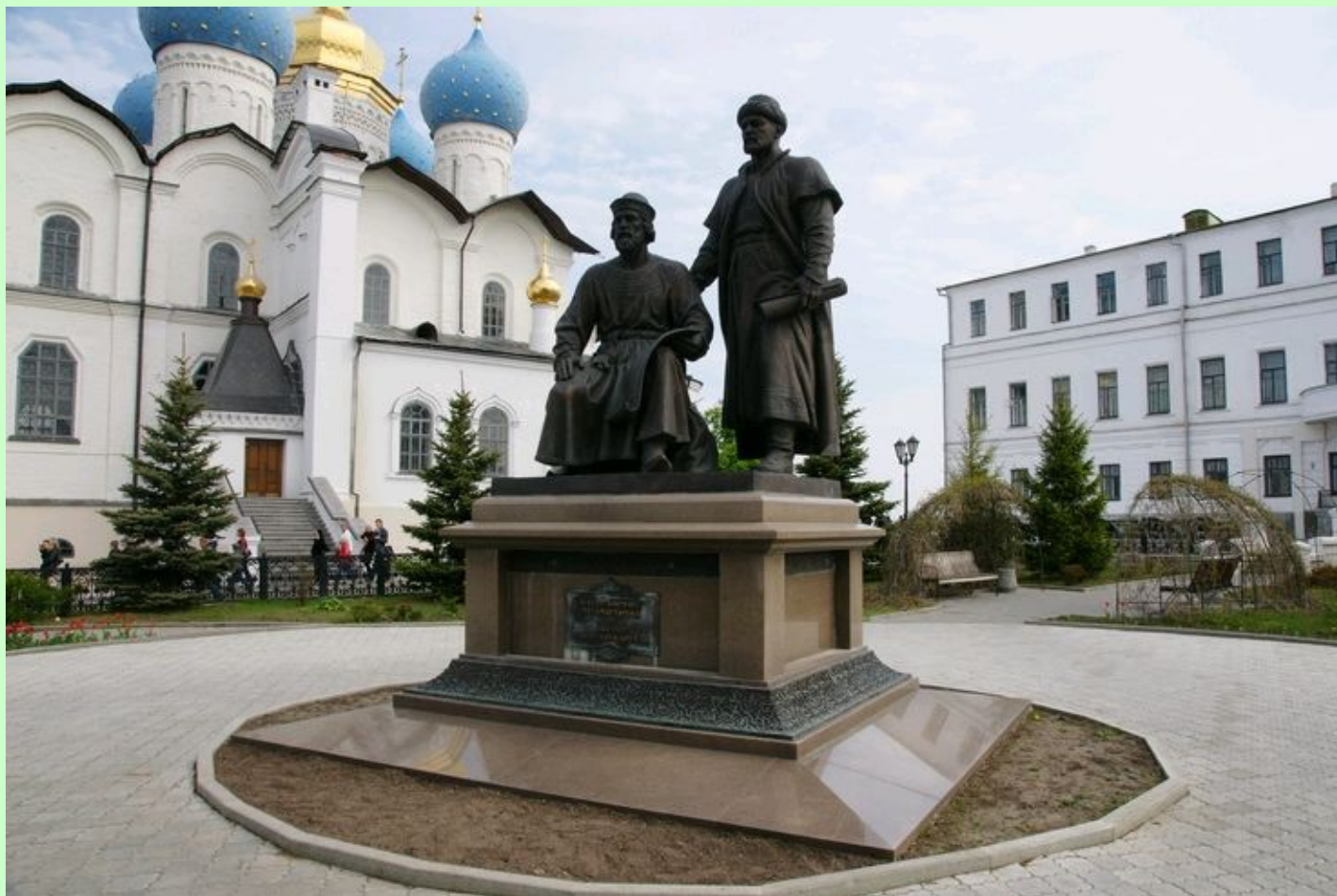
Благовещенский

кафедральный собор

Отреставрирован
в 2005 году
на основании Указа
Президента Республики
Татарстан
М.Ш.Шаймиева
от 13 ноября
1995 года

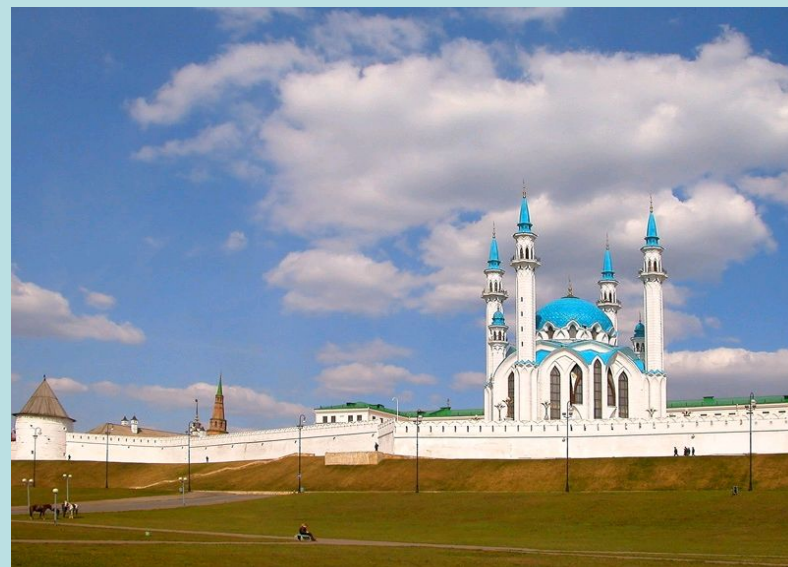


Зодчие Казанского Кремля



Этот памятник состоит из двух фигур – зодчего- русского, держащего на коленях чертеж Спасской башни и зодчего- татарина.

Мечеть Кул - Шариф



Комплекс мечети – это символ возрождения национальных и религиозных традиций татарского народа.

Спасская башня

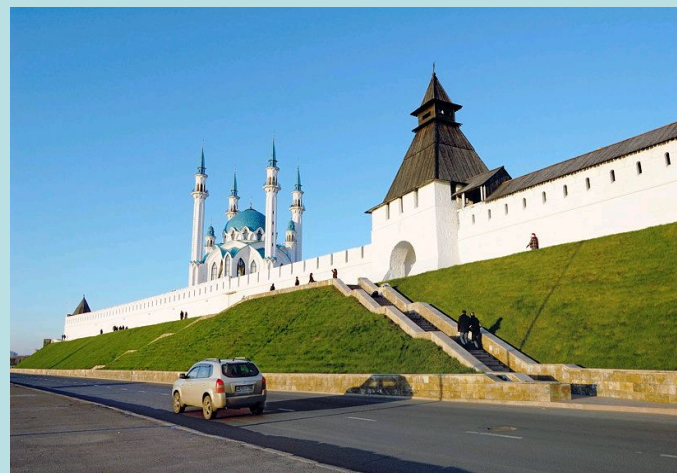
Башня была построена в 1652 году псковскими мастерами Постником Яковлевым и Иваном Ширяевым и получила свое название от иконы Спаса Нерукотворного, с которой Иван Грозный появился у стен Кремля.



Башни Кремля



Юго-восточная



Преображенская



Юго- западная



Воскресенская

Не сохранившиеся башни

Некоторые башни были разрушены:

Северо-западная башня

Северо-восточная круглая башня

Северная башня



Пятигранная башня



Уникальность Казанского Кремля состоит в целом ряде присущих ему черт:

- единственный в мире действующий центр татарской государственной культуры и государственной власти;
- единственная сохранившаяся в Российской Федерации татарская крепость, в которой сбережены основы первоначальной градостроительной идеи.
- итог исторического взаимодействия различных градостроительных и архитектурных культур: волжско-булгарской, золотоордынской, средневековой казанско-татарской, итальянской, русской и современной;
- наиболее северная точка распространения исламской культуры в мире и наиболее южная точка распространения памятников псковско-новгородского строительного стиля в России;

30 ноября 2000 года на сессии Комитета по Всемирному наследию ЮНЕСКО был включен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.



Использованная литература:

1. «Казань 1005-2005» Проект студии «Free Design» по заказу Городского целевого фонда «Казани- 1000 лет», 2005г.
2. Официальный сайт «Казанский Кремль» - <http://www.kermen.ru>