

Музыка

как вид искусства

- **Искусство** - творческое отражение, воспроизведение действительности в художественных образах.
- **Искусство существует и развивается** как система взаимосвязанных между собой видов, многообразии которых обусловлено многогранностью самого реального мира, отображаемого в процессе художественного творчества.



Что такое искусство?

- I группа: **Пространственные (пластические)**

- Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, архитектура, фотография

- II группа:

- Временные (динамические)**

- Музыка, литература

- III группа:

- Пространственно-временные (синтетические, зрелищные)**

- Хореография, театральное искусство, киноискусство



Группы искусств

- **Музыка** (от греч. *musike* - искусство муз) - вид искусства, в котором средством воплощения художественных образов служат определенным образом организованные музыкальные звуки.
- Музыка фиксируется в нотной записи и реализуется в процессе исполнения.



Музыкальное искусство

● Основные элементы и выразительные средства музыки:

- лад,
- ритм,
- метр,
- темп,
- громкостная динамика,
- тембр,
- мелодия,
- гармония,
- полифония,
- инструментовка и др.



Основные понятия

● Художественный образ в музыке

проявляется совокупными, согласованными средствами всех элементов музыкальной речи, ее интонационно-мелодическим строем, выразительными особенностями метра, ритма, темпа, лада, гармонии, динамических оттенков, а также внутренним строением, т. е. композицией каждого музыкального произведения.



Художественный образ
в музыке



- **Музыкальное произведение**, как и произведение любого другого искусства, представляет собой *единство содержания и формы*.



- **Форма** - целостная, организованная система музыкальных средств, примененная для воплощения содержания произведения.

- **Содержание** - художественно отраженные в произведении явления и процессы действительности, их характер, мысли, чувства, устремления людей.



Музыкальное
произведение



- Всю совокупность исторически сложившихся средств музыкальной выразительности часто называют **музыкальным языком**.



Выражение «**музыкальный язык**» по происхождению своему метафорично, то есть, основано на образном сравнении выразительных средств музыки, служащих передаче ее идейно-художественного содержания, со средствами словесного языка, служащими выражению мыслей, передаче мыслей.



Музыкальный язык

- **Музыкальный жанр** — многозначное понятие, характеризующее роды и виды музыкального творчества в связи с их происхождением, условиями исполнения и восприятием.
- Параметры жанра:
 - тип художественно-музыкального содержания;
 - стилевые особенности;
 - жизненное назначение произведений данного жанра и выполняемая ими роль в обществе;
 - условия, в которых возможно исполнение и прослушивание (просмотр) музыкального произведения.



- **Театральные жанры** (опера и балет, оперетты, мюзиклы, музыкальные драмы, водевили и музыкальные комедии, мелодрамы и т.д.)
- **Концертные жанры** (симфонии, сонаты, оратории, кантаты, трио, квартеты и квинтеты, сюиты, концерты и т.д.)
- **Массово-бытовые жанры** (песни, танцы и марши)
- **Культово-обрядные жанры** (рождественские колядки, масленичные песни, свадебные и погребальные плачи, заклинания, колокольные звоны, тропари и кондаки и др.)

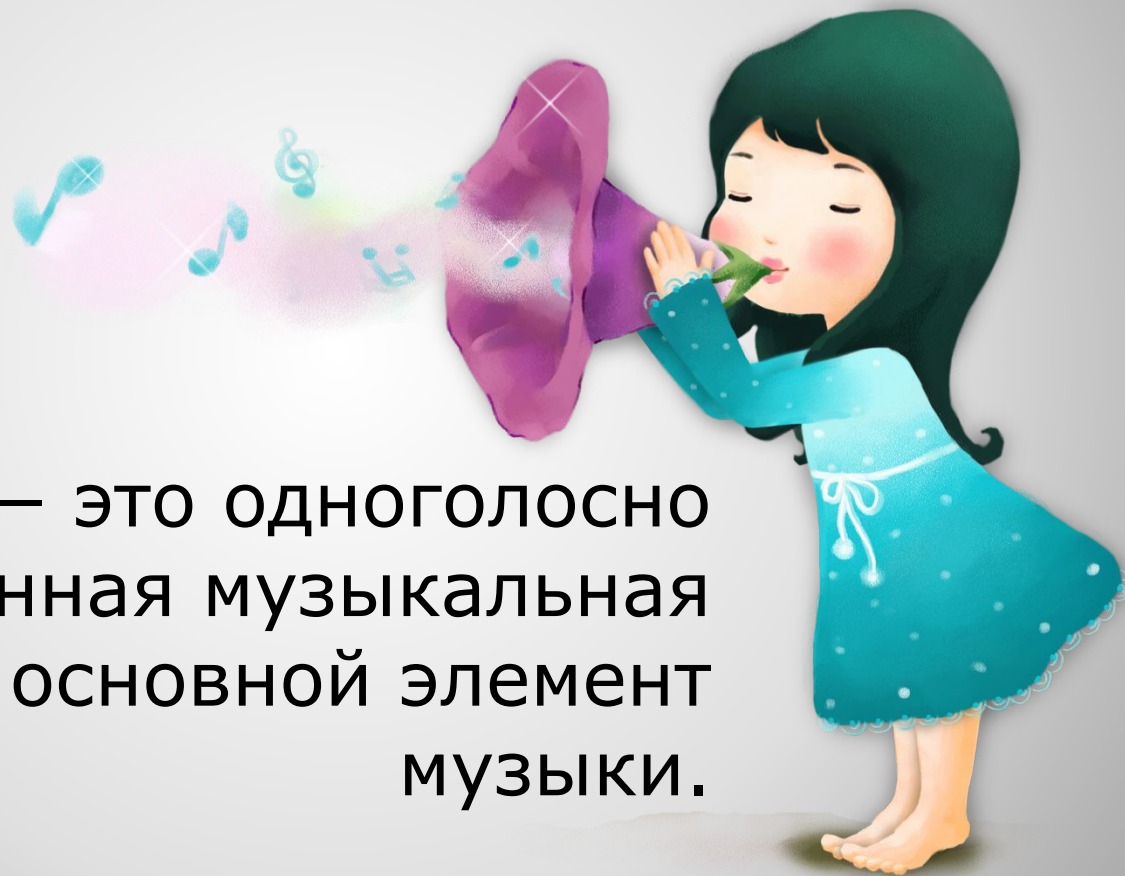


Основные

музыкальные жанры



- **Ритм** - это временная организация музыкальных звуков и их сочетаний.



- **Мелодия** — это одноголосно выраженная музыкальная мысль, основной элемент музыки.



- **Нотное письмо** (нотация) (от лат. notatio — записывание, обозначение) — это система графических знаков для записи музыки, а также сама ее запись. В современном нотном письме используется 5-линейный нотный стан; на линейках и между линейками, а также на дополнительных линейках и между ними записываются ноты — знаки, обозначающие звуки.



Нотное письмо

- **Музыкальные инструменты** — предметы, с помощью которых извлекаются различные музыкальные, а также немusикальные неорганизованные звуки для исполнения музыкального произведения.



Музыкальные инструменты