

Мастер – класс для педагогов по теме: «Вместо кисточки рука»



Презентацию подготовила:
старший воспитатель МБДОУ детского сада №1
«Ромашка»
Григоршак Н.В.

«Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

В.А.Сухомлинский





Даша К. 6 лет
«Верба»
(Радужное
рисование)



Юра С. 6 лет
«Подснежник»
(рисование
поролоном по
трафарету)

«Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рациональное уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен»



О.Новикова

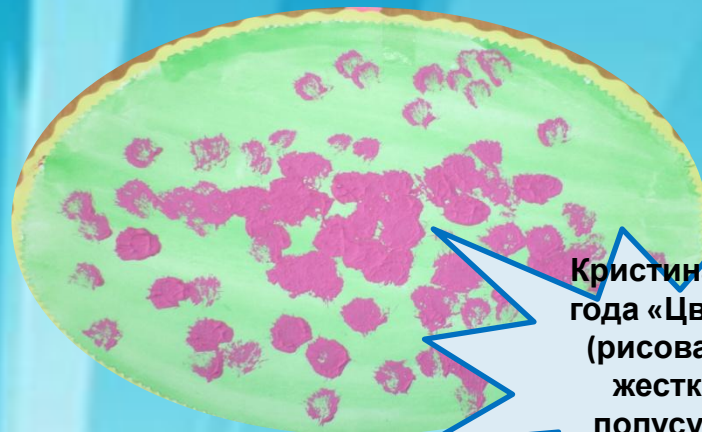
Существует много техник нетрадиционного рисования.



С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется

использовать:

- рисование пальчиками;
- оттиск печатками из картофеля;
- рисование ладошками.
- тычок жесткой полусухой кистью.



Кристина Г. 4
года «Цветы»
(рисование
жесткой
полусухой
кистью)

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками,
- волшебные веревочки.



Флора 5 лет
«Листопад»
(печать
листьями)

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой ;
- монотипия пейзажная ;
- печать по трафарету ;
- монотипия предметная ;
- кляксография обычная;
- граттаж;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра.



