

Районная Выставка педагогических идей «Театр- творчество-игра»

Муниципальное
бюджетное дошкольное
общеобразовательное
учреждение «Детский сад
№1 комбинированного
вида»
г. Микунь

РППС по теме «Театр»

Ст. воспитатель Скокова
Ася Алексеевна



Номинация «Лучший центр театрализованной деятельности»

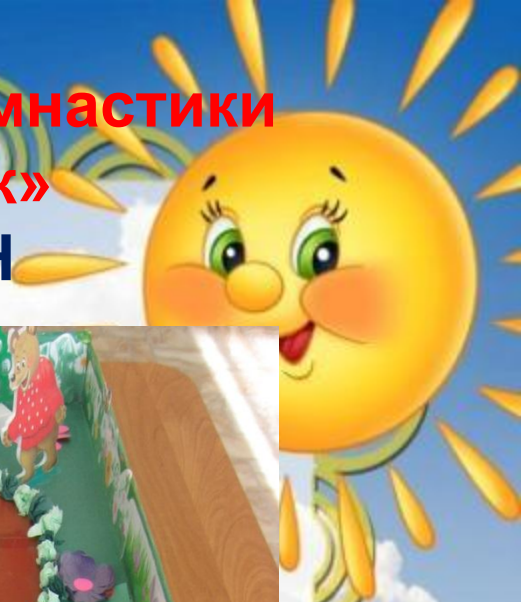
Группа «Алёнушка»,
воспитатели Одинцова Н.Н, Сайкина И.П.



Номинация «Театр своими руками»
«Волк и семеро козлят» (на магнитах) Одинцова Н.Н



**Игра- пособие для дыхательной гимнастики
по мотивам сказки «Колобок»**
Сайкина И.П, Одинцова Н.Н



Настольный и пальчиковый театр (воспитатели и родители гр. «Алёнушка»)



**Пальчиковый театр
из папье-маше
(родители и воспитатели гр.
«Дюймовочка»**



Вязанные шапочки для спектаклей
Мельникова В.В и родители гр. «Ёлочка»

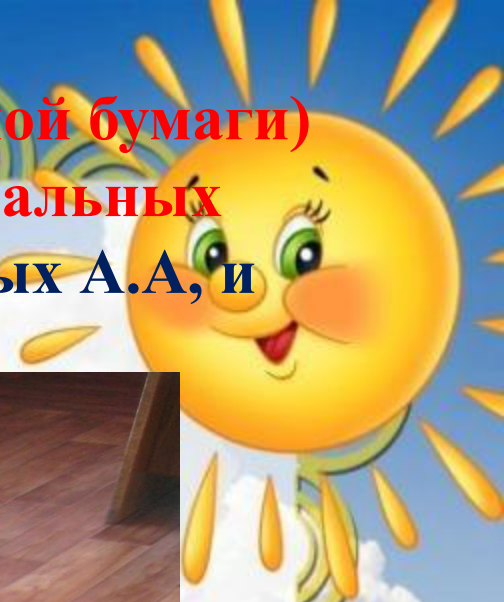


Настольный (баночки из-под сметаны) и
пальчиковый театр .

Сутормина А.Е. и родители гр. «Снежинка»



**Настольный театр (рулончики от туалетной бумаги)
Авторские куклы для уголка ЭКО и театральных
игровых ситуаций. (Анисимова И.Н, Малых А.А, и
родители гр. «Теремок»)**



Настольный театр и «герои» для театральных и подвижных игр

(на майонезных крышках)
(Жигунова Е.Г, Шашева К.С. И



Номинация «Лучшая методическая разработка»
Дидактическая игра «Кукла.Разнообразие коми национальной одежды» (автор Агафонова Л.В.)



Дидактическая игра «Кукла. Разнообразие коми национального костюма»

Цель: Познакомить детей с разнообразием коми национального костюма и с картой Республики Коми.

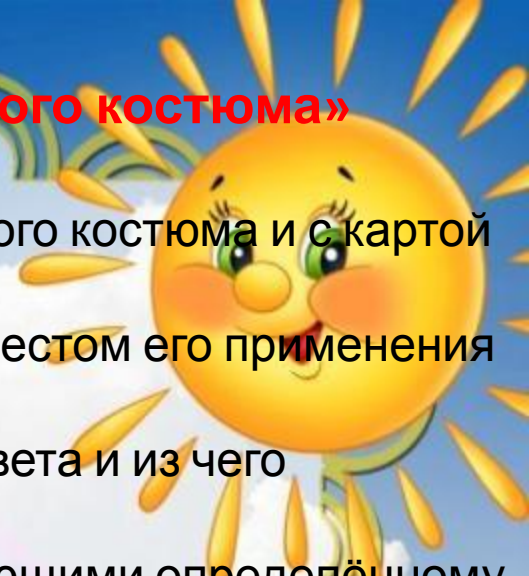
Развивать умение соотносить коми национальный костюм с местом его применения на карте Республики Коми.

Научить детей видеть разнообразие элементов орнамента, цвета и из чего изготовлен костюм в зависимости от места жительства.

Материал: карта Республики Коми с отметками, соответствующими определённому виду коми национального костюма, плоскостные куклы в коми национальных костюмах, образцы элементов орнамента для сравнения, бумага альбомного формата, цветные карандаши.

Содержание игры:

1. Дать понятие национального костюма;
2. Разнообразие коми национального костюма;
3. Зависимость в оформлении костюма от места проживания (находить общее в костюмах и выделять отличающие элементы);
4. Украшение костюма (орнамент);
5. Значение элементов орнамента;
6. Определение места, где носят этот костюм;
7. Рисование понравившегося костюма (можно раскрашивать готовый шаблон костюма).





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**