


Создание мультфильмов вместе с детьми на уроке ОРКСЭ

Творческий проект



Анталь Н. Г., МБОУ «СОШ» с. Гурьевка, 2018 г.

Цель учебного курса ОРКСЭ — формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.



В век информационного прогресса компьютерные технологии быстрым темпом входят в нашу повседневную жизнь. Это дает огромные возможности для создания различных инновационных проектов в работе с детьми.

В поисках методов, способствующих формированию осознанного нравственного поведения у учащихся начальной школы на уроках ОРКСЭ, развитию творческого мышления, я обратилась к мультипликации.

Обращение к мультфильму не случайно. В жизни современного ребенка мультипликация играет большую роль. Мультфильмы на сегодняшний день являются одним из наиболее значимых механизмов социализации подрастающего поколения, влияющим на формирование мироощущения, мировосприятия и системы ценностей.





Мультфильм демонстрирует не только эмоциональные состояния, которые переживают его герои, но и формирует стереотипы поведения и варианты разрешения ситуаций. Мультфильм привлекает ребенка своей яркой образной формой и смысловым содержанием.

· Современную мультипликацию характеризует: яркость и образность; краткость и динамичность смены образов; присутствие реального и фантастического; добрых и злых сил; доступность и сюжетность; позитивность и добрый юмор . Все эти особенности отвечают потребностям ребенка и поэтому мультфильмы так любимы детьми.



Мультипликация в образовательном процессе – современный вид проектной деятельности, очень привлекательный для детей. Осуществляя такой вид проектной деятельности, мы поддерживаем любое стремление детей к творчеству, оказываем максимально возможное влияние на формирование в каждом из них свободной творческой личности, человека креативного, как самого дорогого и востребованного в современном обществе «продукта» образования.

Новизна в приобщении детей к созданию мультфильмов:

- включение различных видов изобразительной и технической деятельности;
- применение системно-деятельностного подхода при подаче практического и теоретического материала;
- организация социально-значимой практической деятельности.

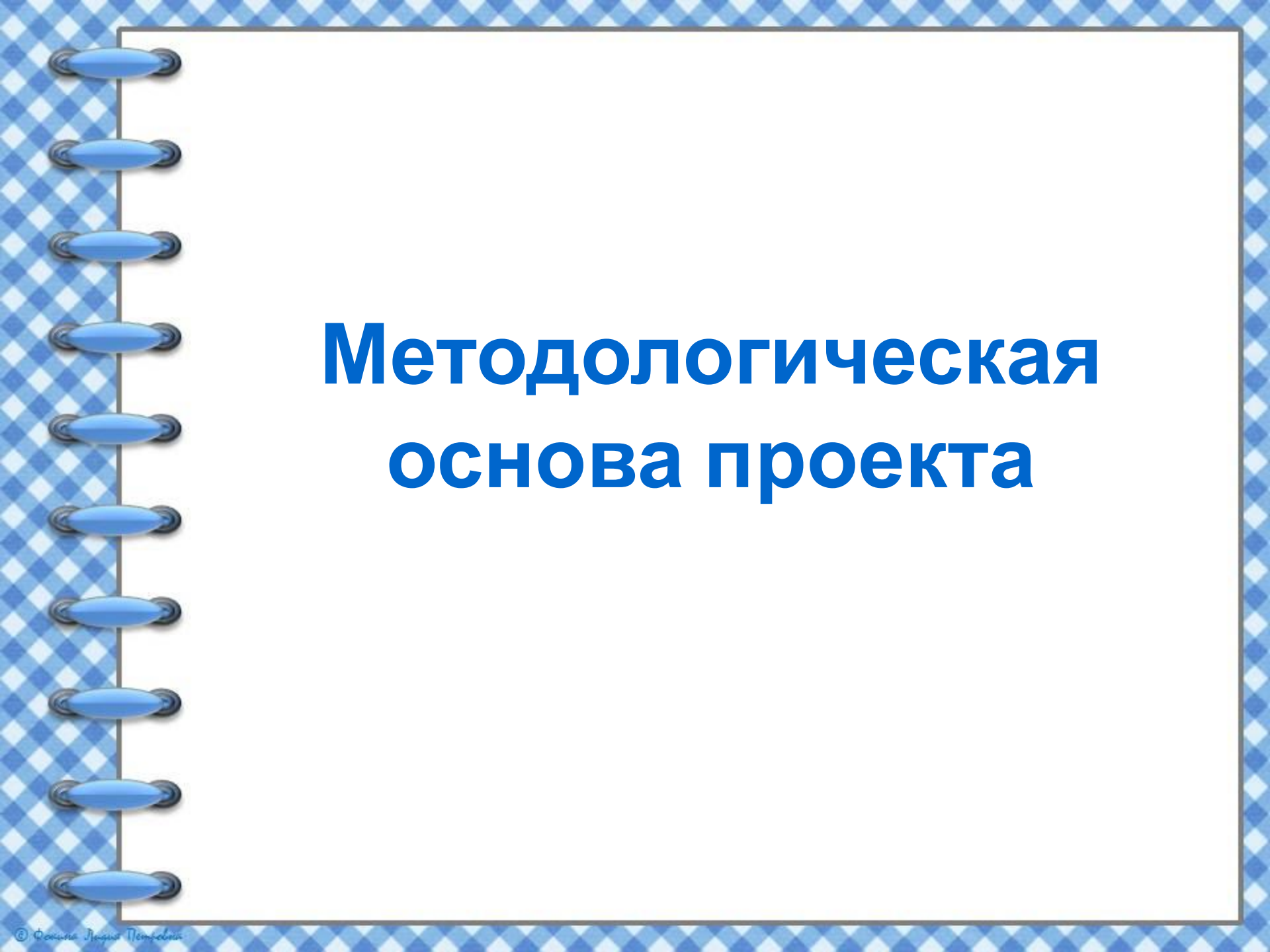





Актуальность в приобщении детей к созданию мультфильмов

Необходимость внедрения художественного образования в жизнь обучающихся, его погружения в искусство, погружения в мир прекрасного.


Воспитание у детей интереса и любви к искусству - это важная составляющая развития духовной культуры, воспитания всесторонне развитого человека.

A graphic of a spiral-bound notebook with a blue and white checkered cover. The spiral binding is on the left side, with blue rings. The central area is a white page with a thin black border.

Методологическая основа проекта



Анализ ряда психолого-педагогических и искусствоведческих исследований (Л.И. Баженова, Г.Н.Козак, С.М.Эйзенштейн, М.И. Яновский), а также работ ряда мультипликаторов (Ю.Б.Норштейн, И.П.Иванов) позволяют утверждать: мультфильм – один из уникальнейших инструментов воздействия на ребёнка благодаря своим характеристикам. Мультфильм позволяет использовать художественный приём – смешения фантастического и реального.



По мнению мировых исследователей (Л.С. Выготский, А.В.Запорожец, Т.Рибо, Дж.Селли) раскрыта особая роль воображения в психическом становлении школьника. Переживая разные эмоции вместе с героями мультфильмов, дети создают для себя модель окружающего мира, учатся различать добро и зло, примеряют на себя разные роли и формируют образы для подражания.

**Тема первой проектной работы
был мультфильм по басне И.
Хемницера «Стрекоза».**

Цель проекта:

**Использование мультипликации в
нравственном воспитании учащихся
начальной школы на уроках ОРКСЭ.**

Проект: краткосрочный.

Тип проекта: творческо-познавательный

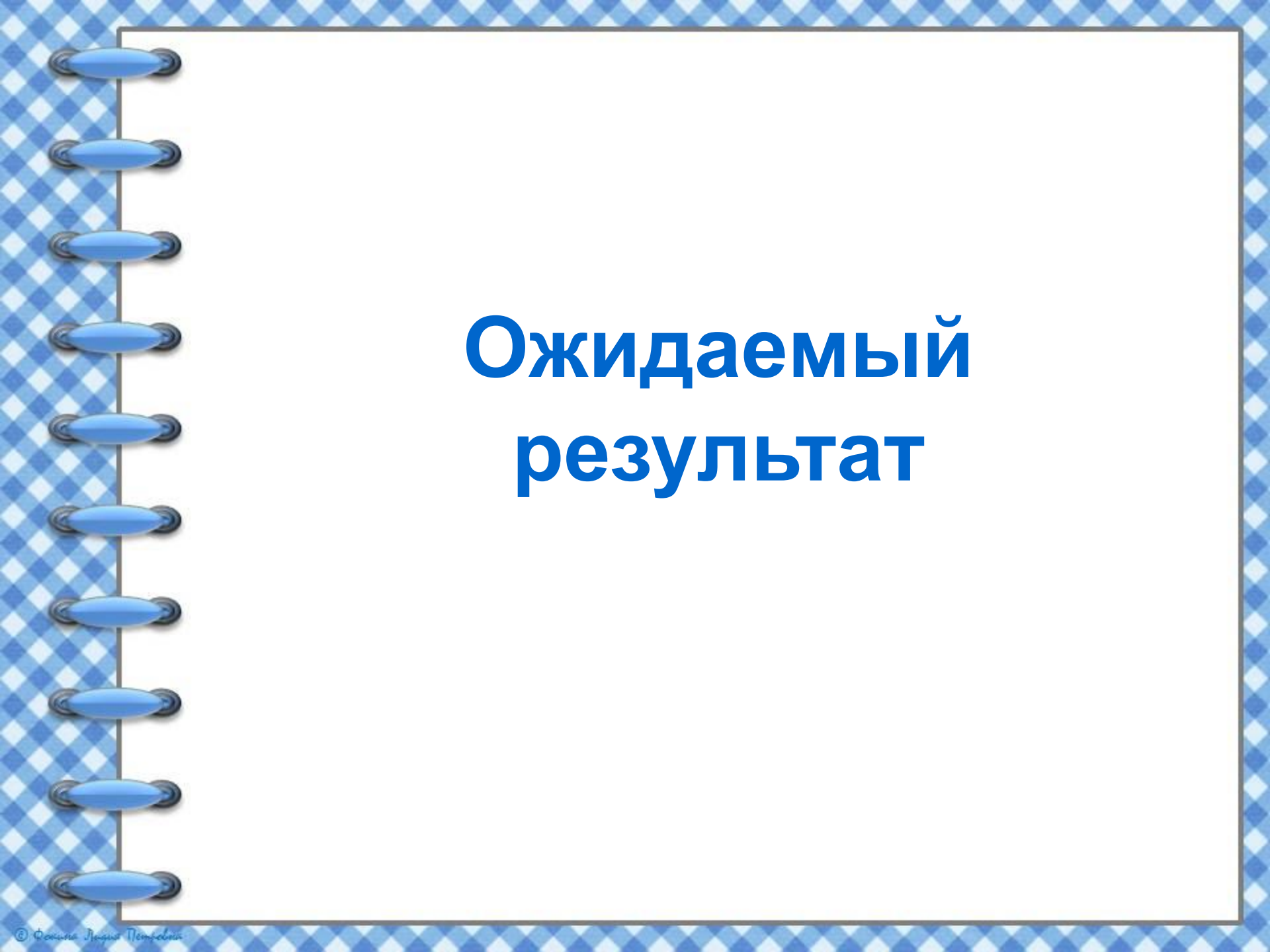
Продолжительность проекта: декабрь, 2017.

Участники проекта: ученики начальной школы, ученики



Задачи проекта:


1. Формировать нравственное воспитание детей учащихся начальной школы через мультипликацию на уроках ОРКСЭ.
2. Способствовать становлению у ребенка осознанного отношения к выбору и оценке качества потребляемой им мультпродукции.
3. Развивать познавательную активность детей, расширять кругозор при реализации данного проекта, развивать информационную культуру и логическое мышление, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира учащихся начальной школы средствами мультипликации на уроках ОРКСЭ.
4. Воспитывать интерес, внимание и последовательность в процессе создания мультфильма, поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности, воспитание общей культуры, умение договариваться, распределяя роли в совместной работе.

A graphic of a spiral-bound notebook with a blue and white checkered cover. The spiral binding is on the left side, and the page is white. The text is centered on the page.

Ожидаемый результат

Ожидаемый результат:

1. У учащихся начальной школы сформированы нравственные ценности (чувства) средствами мультипликации.
2. Установлено осознанное отношение к выбору и оценке качества, потребляемой им мультипродукции.
3. Развита познавательная активность детей, расширен кругозор, развита информационная культура и логическое мышление, а также художественно-творческие способности и образно-художественное восприятие мира средствами мультипродукции.
4. Школьники с интересом создают собственные мультфильмы.

A blue spiral binding is visible on the left side of the page, consisting of a vertical line with several blue oval-shaped rings.

Этапы работы и виды деятельности при создании мультфильма

ЭТАПЫ РАБОТЫ	ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
<p>Определение темы мультфильма и круга зрителей. Определение практической значимости.</p>	<p>«Мозговой штурм». Групповая работа. Защита проекта.</p>
<p>Разработка сценария и заполнение монтажного листа. Выбор техники исполнения мультфильма (нарисованная, кукольная, пластилиновая, компьютерная). Распределение ролей и обязанностей.</p>	<p>Работа в группах (назначение режиссера, декоратора, аниматора, оператора, композитора, монтажера; выбор тех, кто будет озвучивать роли) .</p>
<p>Изготовление героев и декораций.</p>	<p>Лепка, аппликация, рисование.</p>
<p>Покадровые съёмки сцен мультфильма.</p>	<p>Планирование и раскадровка.</p>
<p>Монтаж фильма.</p>	<p>Работа с программами компьютера.</p>
<p>Создание входных и финальных фильтров.</p>	<p>Работа над созданием текста.</p>
<p>Подбор музыкального сопровождения.</p>	<p>Работа с музыкальным произведениями.</p>
<p>Презентация готового мультфильма.</p>	<p>Просмотр мультфильма.</p>
<p>Анализ результатов, полученных в ходе реализации проекта.</p>	<p>Умение оценивать работу других групп, умение корректно высказывать свое мнение.</p>

Ресурсы

Оборудование для анимационной студии:

- цифровой фотоаппарат;
- штатив;
- компьютер;
- искусственные источники цвета;
- ватман для фона;
- стол;
- материал для изготовления анимационных персонажей (краски, пластилин, карандаши, бумага и т. д.).




Для создания мультфильмов используются программы:

- Программа для монтажа фильмов
WindowsMovieMaker;
- Мультит-Пультит – бесплатная программа
для сборки мультфильмов под музыку.

A graphic of a spiral-bound notebook with a blue and white checkered cover. The spiral binding is on the left side, with blue rings. The central area is a white page.

Результаты проекта



1.Создание мультфильма учащимися сформировало представление о нравственных ценностях.

2.Учащиеся научились создавать собственные мультфильмы.

3.Благодаря включению в различные виды деятельности, у школьников развивались художественно-творческие способности и образно -художественное восприятие мира, а также познавательная активность и информационная культура.

4.Учащиеся научились осознанно подходить к выбору потребляемой ими мультпродукции.



Ссылки на проекты:

<https://youtu.be/22ZrD4kVllw>
«Стрекоза» Хемницер

<https://youtu.be/syhjHPQGtiI>
«НЕСГОВОРЧИВЫЙ ПЕТРА» Коми сказка

<https://youtu.be/uSzLe8e19iQ>
«Колобок спасает лес»

<https://youtu.be/7J4Tjslk0ms>
«Мужик и Водяной» Л. Толстой

Мой канал на YouTube

наталья анталь

Все видео



**НЕСГОВОРЧИВЫЙ ПЕТРА
ОРИГИНАЛ**

3 просмотра · 4 месяца назад



**Сказка о том, как Колобок лес
спасал**

47 просмотров · 9 месяцев назад



СТРЕКОЗА

Нет просмотров · 9 месяцев назад



**Мой фильм тр4 КРАСОТА
ВНУТРЕННЯЯ**

1 просмотр · Год назад

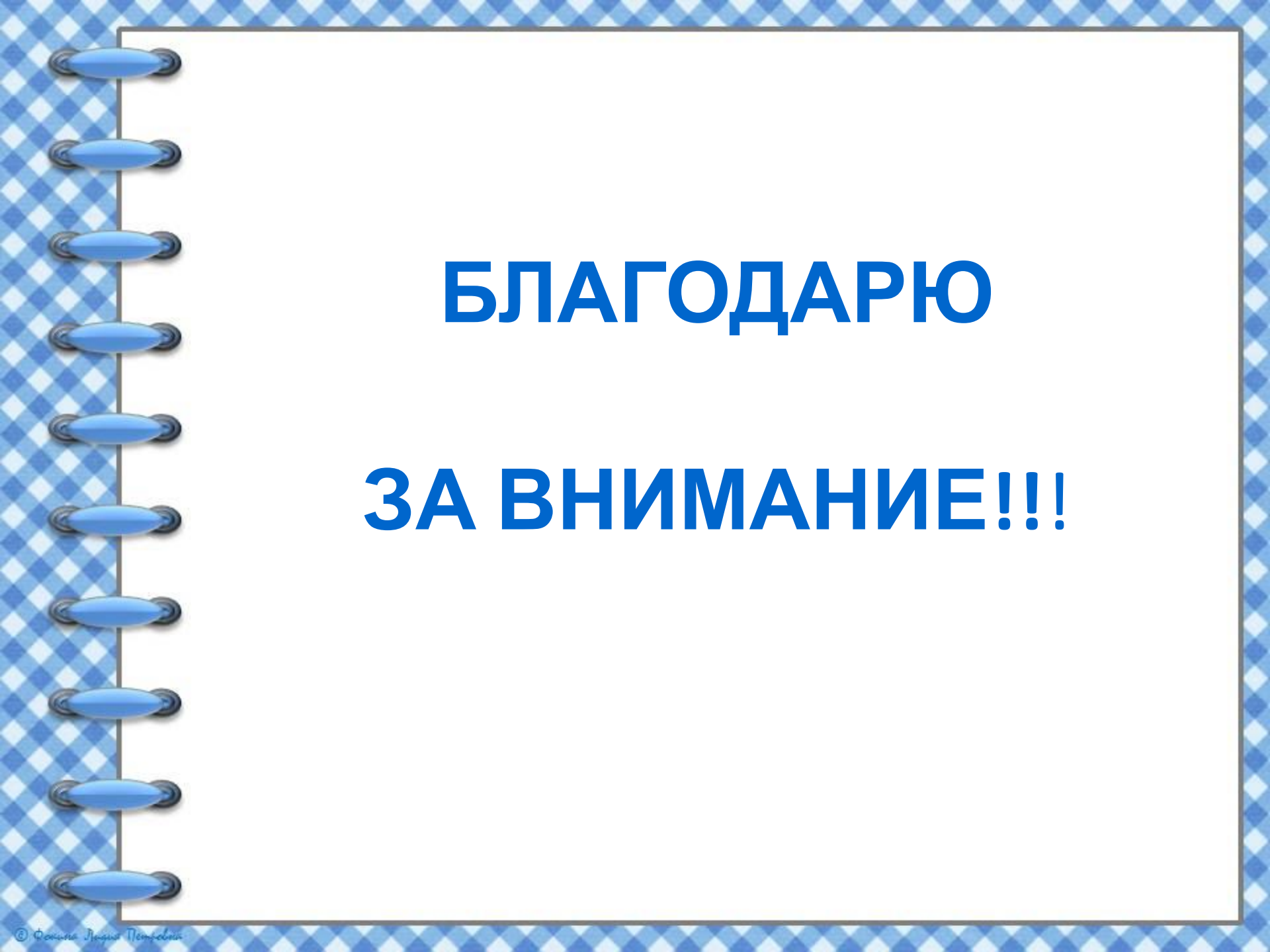


**Мой фильм тр4 ЖИВОТНОЕ
БРЮШКО**

2 просмотра · Год назад

Все плейлисты



A graphic of a spiral-bound notebook with a blue and white checkered cover. The spiral binding is on the left side, with blue rings. The central area is a white page with a thin black border.

**БЛАГОДАРЮ
ЗА ВНИМАНИЕ!!!**

ИНТЕРНЕТ- РЕСУРСЫ:

https://yandex.ru/images/search?img_url=https%3A%2F%2Fpp.userapi.com%2Fc619630%2Fu241343473%2Fvideo%2FI_b162b95f.jpg&p=13&text=картинки%20создание%20мультфильма&pos=409&lr=2&rpt=simage

<https://sajtpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=355>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/12/13/tseli-i-zadachi-kursa-orkse>

<http://school512.ru/opisaniye-tseley-i-zadach-kursa-orkse-v-nachalnoy-shkole>

28 октября

Международный День Анимации



Программа для создания мультфильмов «Мульти-Пульти»

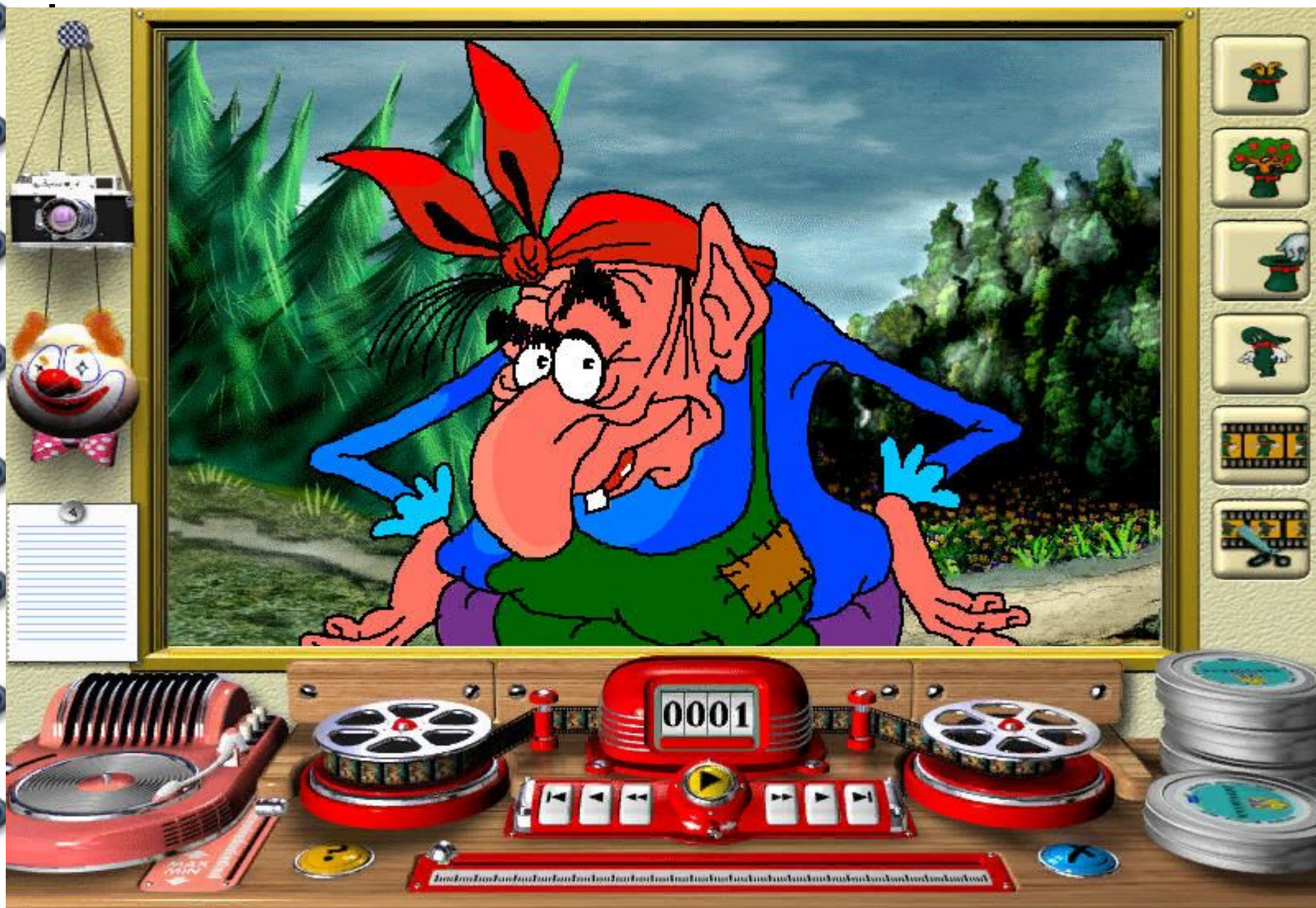



Таблица 13.2. Монтажный сценарий

№ кадра	Содержание кадра	План	Время, с	Операторская экспликация	Звуковая экспликация
1	Семья издали идет по аллее...	Общ.	12	Панорама непрерывная	Музыка
	Проходит мимо	Ср.	6		
	Удаляясь, подходит к церкви, останавливается, рассматривая ее	Общ.	12		
2	Глаза направлены в сторону купола	Ср.	6	Диагональ	
3	Крест, купол	Кр.	6		
4	Орнамент...	Кр.	6		



Вы можете использовать
данное оформление
для создания своих презентаций,
но в своей презентации вы должны указать
источник шаблона.

Фокина Лидия Петровна
учитель начальных классов
МКОУ «СОШ ст. Евсино»
Искитимского района
Новосибирской области