

МБДОУ «ЦРР-детский сад №175»

Группа №2

«Золотой ключик»

Воспитатели:

Медведева Т.Н.

Несмеянова О.Н.

Веселая карусель

(дымковская игрушка)

**Родилась в России
нашей
Расписная карусель.
И кружит она , и
пляшет
Как весенняя капель.**



Цель:

Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к истокам русской национальной культуры
(дымковская глиняная игрушка)

Задачи:

Воспитательные:

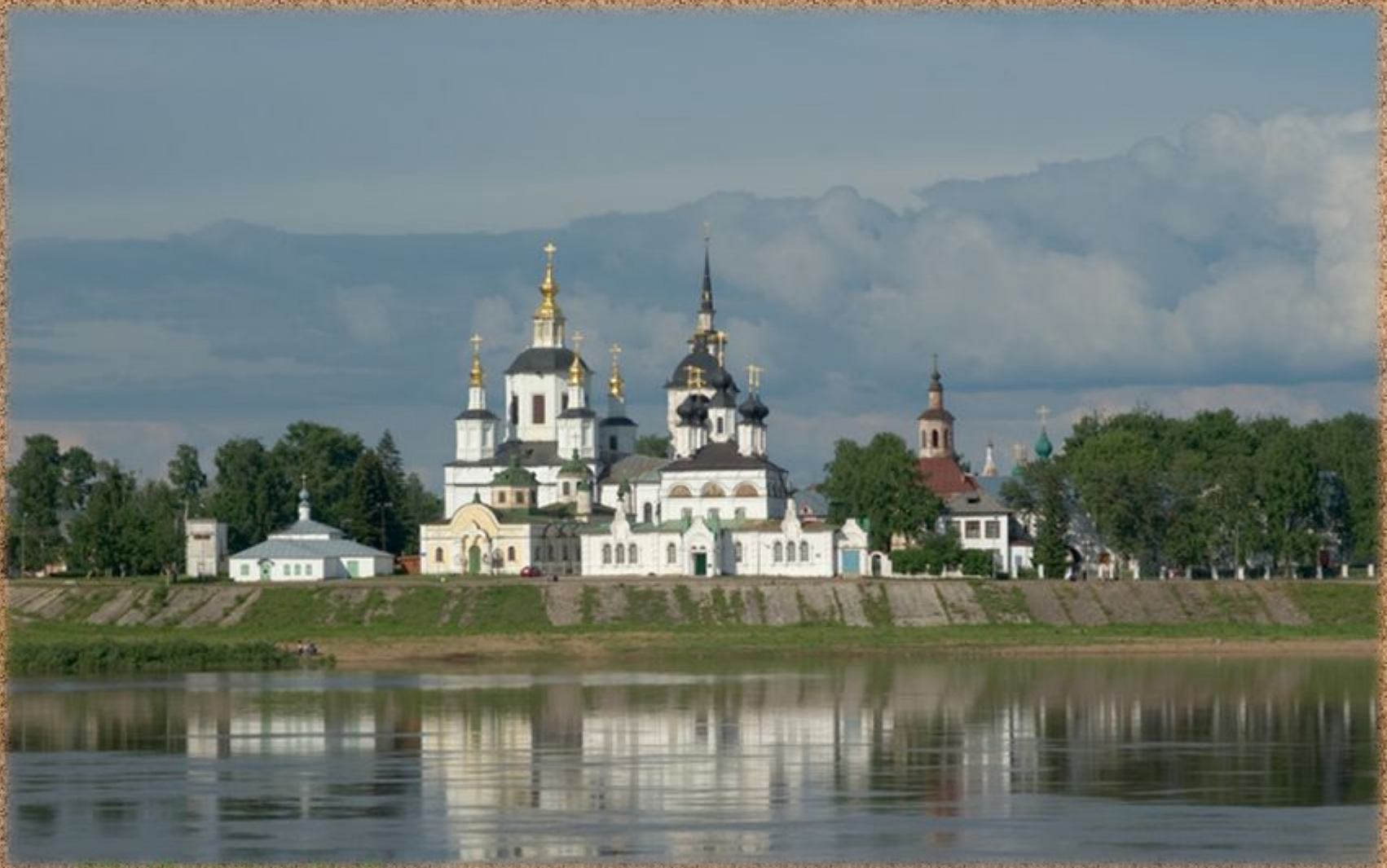
1. расширить представление детей о видах традиционных народных ремесел
2. воспитывать интерес к быту и обычаям России
3. воспитывать ценностное отношение к предметам рукотворного мира
4. воспитание художественного вкуса и чувства гармонии

Развивающие:

1. развивать у детей интерес к рукотворному миру прошлого
2. Развитие эстетического восприятия художественных образов в произведениях искусства
3. развивать чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание
4. развивать тактильное восприятие, ловкость, аккуратность

Образовательные:

1. формирование у детей интереса к народному творчеству посредством проектно-исследовательской деятельности
2. познакомить детей с одним из видов народно-прикладного искусства- дымковской глиняной игрушкой
3. учить выделять элементы росписи, её колорит, мотивы и композицию узора на изделиях



Чем знаменито Дымково?

**Игрушкою своей!
В ней нету цвета дымного,
Что серости серей.
В ней что-то есть от радуги,
От капельки росы.
В ней что-то есть от радости,
Гремящей, как басы !
Удивительному чуду
Мы поклонимся не раз,
И о дымковской игрушке
Поведём сейчас рассказ.**



Там любили песни, пляски,
В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимой так длинны,
И лепили там из глины.



В старину вятичи весной встречали Ярилу – Бога солнца и плодородия – весёлым свистом глиняных дудочек.



Многоцветная роспись соответствовала духу праздника, бурлящему весельем взрослых и детей.



**Бока крутые,
Рога золотые,
Копыта с оборкой,
На спине Егорка.**





**Разойдись честной народ!
Дядя хрюшу продаёт.**





**Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил.**



**И за хвост не удержаться,
Если гриву отпустил.**





**Дымковские барышни всех на свете краше,
А гусары-баловни -- кавалеры ваши.**



Всех нарядом
удивил,
Крылья важно
распустил.
Вот так небылица.
Что за чудо-птица?



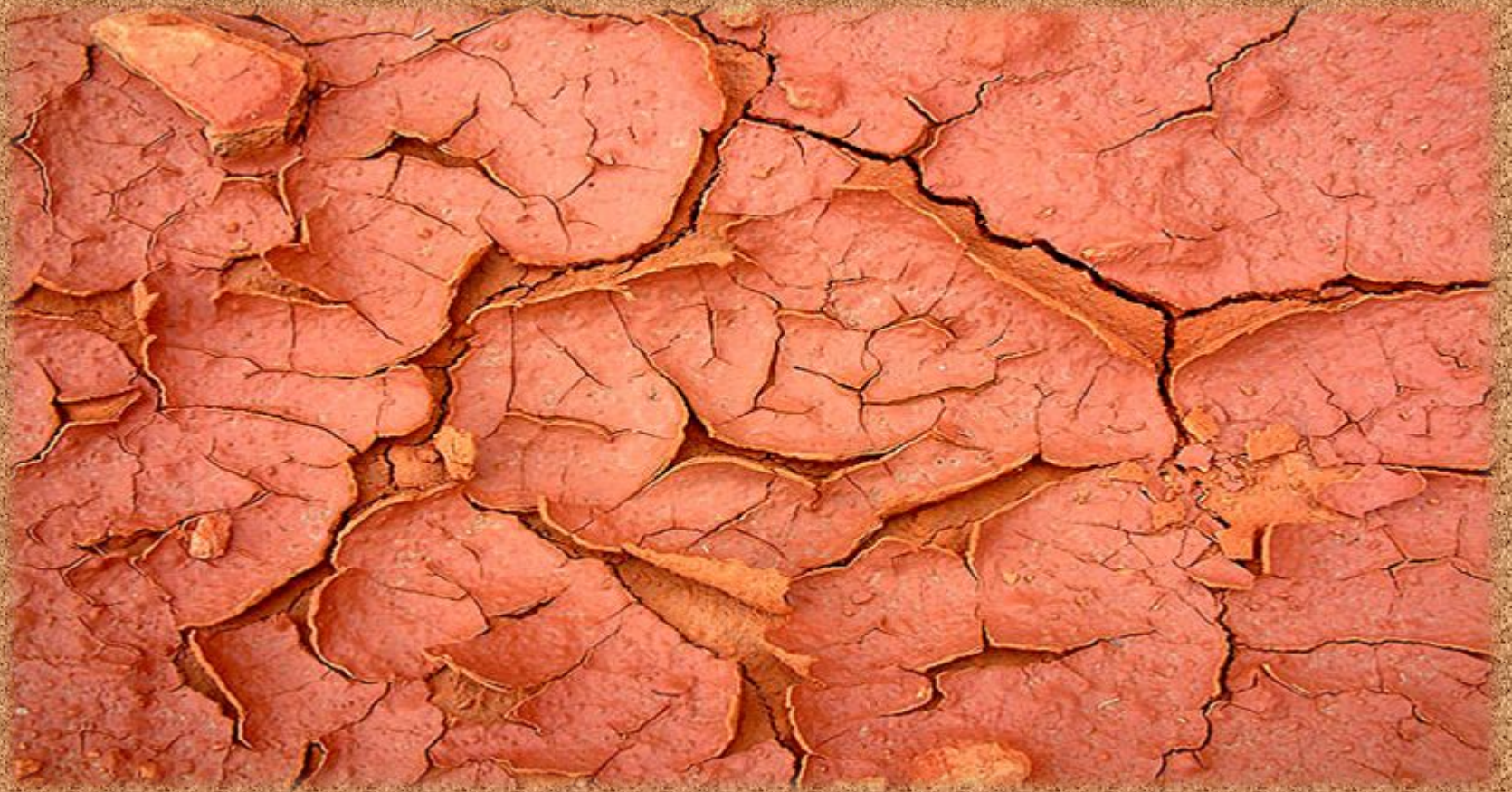


**Индя-индя, индючок,
Ты похож на сундучок.
Сундучок-то не простой--красный, белый,золотой.**

В ГОСТЯХ



У МАСТЕРОВ



Красную глину собирали весной после половодья на реке Вятке и смешивали с мелким, чистым речным песком, чтобы не трескалась при обжиге.



**Получается
очень
ровная,
гладкая,
будто не
руками
сделанная, а
отлитая
в форме,
игрушка.**

Обеливание

**Игрушки
погружали
в раствор мелко
молотого мела,
разведённого на
молоке, и
ставили на
сквозняк.**





**Раскрашивали
игрушки, составляя
краски на яйце с
квасом, и не две-
три, а добрый
десяток.**



Мастерицы стремились делать свои игрушки заметными, красочными. И выработали такой «потешный» стиль, что среди любого количества игрушек можно было безошибочно узнать дымковские.

Учимся у мастеров





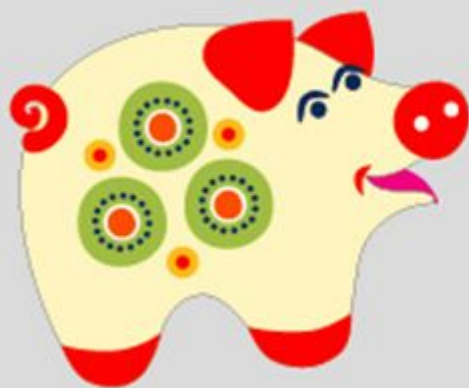
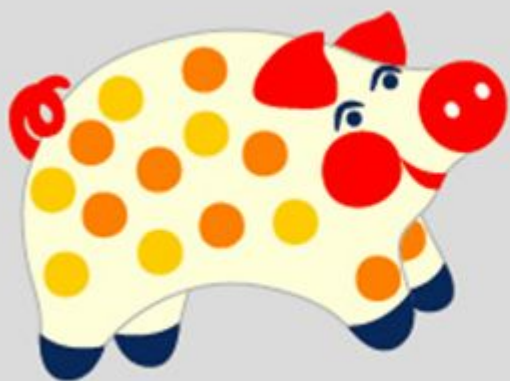
**Белоснежные, как березки, кружочки, клеточки и полоски.
Казалось бы-- простой узор, но отвести не в силах взор.**



КОНЬ



Весёлые поросята

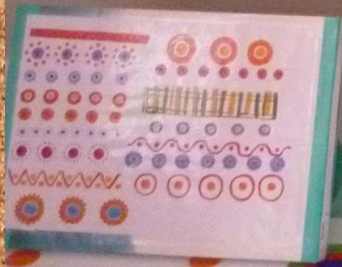






ГОРОДОК МАСТЕРОВ











Мир дымковской игрушки- это мир сказочно-нарядных, красивых и выразительных по пластике фигурок животных, людей, птиц. Образы народной пластики легко узнаваемы и радуют нас яркими красочными орнаментами.