



# Поиграем в музыку

## (Пособие для заботливых родителей)

Каждый ребенок талантлив от рождения. Возможностью тонко чувствовать музыку обладает большинство детей, и во многом благодаря родителям, которые вовремя обратили на это внимание, удастся раскрыть музыкальный талант малышей. Но как родителям, не имеющим специального музыкально-педагогического образования, помочь своему ребенку развить музыкальные способности? Предлагаю краткий курс для родителей - музыкальных руководителей



### 1.

## Слушание

Для начала, обратим внимание, какую музыку слушает ваш ребенок. К сожалению, в современной семье дети очень редко слышат качественные детские песни, а уж про классику и говорить не приходится.

Советую приобрести диск с добрыми песнями из старых мультфильмов и устраивать совместные дискотеки, исполнять любимившиеся детские песенки на импровизированных семейных концертах, детских праздниках.

Не поленитесь, скачайте из интернета классическую музыку с видео сопровождением (таких музыкальных пьес очень много на youtube). Могу посоветовать «Времена года» Вивальди, «Детский альбом» Чайковского, «Карнавал животных» Сен-Санса, «Дед Мороз» Шумана, «Картинки с выставки» Мусоргского, вальсы Свиридова, Шопена, Хачатуряна. Видео слайды помогут малышу глубже понять смысл музыки. После прослушивания какого-либо произведения поиграйте с ребенком в «копилку слов о музыке» - возьмите небольшую коробочку и по очереди «положите» в нее как можно больше слов, определяющих характер, настроение музыкальной пьесы (ласковая, светлая, игривая и т. д., предайте игре соревновательный характер (кто больше). В процессе накопления «фонда любимой музыки» играйте в «Угадай мелодию» (узнать музыкальное произведение по начальным тактам).

И, конечно же, никто еще не отменял колыбельных песен перед сном. Ваше непосредственное пение (пусть даже и не слишком чистое, даст представление малышу о «живом» вокальном исполнении, об интонировании. Кроме того, песни станут ассоциироваться у ребенка с теплом родительских рук, с заботой и нежностью.



## 2. Развитие ритмического

### слуха

Постараемся сформировать у ребенка базовые **музыкальные знания**. Сделать это можно в игровой форме даже в процессе выполнения будничных домашних дел. Расскажите малышу, что звуки бывают длинными и короткими. Длинный звук мы назовем «*та*», а короткий «*ти*». А теперь выкладывайте всевозможные ритмические рисунки из окружающих вас предметов и играйте их на домашних ударных инструментах – ложках, кастрюлях и т. п. Например, кладем в линию большие апельсины и маленькие мандарины (апельсин – длинный звук «*та*», мандарин – короткий звук «*ти*»): большой-большой-маленький-маленький-большой. Проговариваем: та-та-ти-ти-та. Прохлопываем или простукиваем: тук-тук-туки-тук. В награду юному барабанщику – фруктовый салат из использованного дидактического материала;)

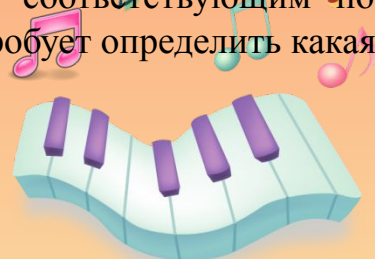


## 3. Развитие звуковысотного

### слуха

Объясните, что **музыкальные звуки** (*т. е. те, которые можно пропеть*) бывают высокими (тонкими, низкими (*широкими, большими*)) и средними. Высоким звуком пищит мышка, низким рычит медведь, а средним говорим мы с вами. Ну вот, можно и **поиграть в «Поющие кружки»**. Возьмите три разных по высоте кружки, расскажите, что у каждой из них свой голосок.

У высокой кружки голос тоненький (пропойте, у средней – обычный, средний, а у низенькой – большой, низкий. Попросите ребенка отвернуться и положите под одну из кружек конфетку. А теперь пропойте голосом, соответствующим по высоте «голосу» кружке с конфетой: «Я здесь». Ребенок попробует определить какая кружка пела и найти под ней приз.



## 4. Развитие динамического

### слуха

Расскажите ребенку о том, что **музыкальные звуки** могут быть тихими и громкими (*т. е. различаются по силе звучания*). **Поиграйте в музыкальную** версию старинной русской игры «горячо – холодно». Попросите малыша выйти из комнаты, спрячьте игрушку, включите приятную **музыку**, возьмите в руки пульт от проигрывателя. А теперь пусть ребенок найдет игрушку по силе звучания **музыки** (*чем ближе ребенок к цели, тем громче звучит музыка*).

## 5. Развитие мелодического

### слуха

В каком направлении движется мелодия? Как научиться управлять своим голосом? Все очень просто – давайте порисуем. Возьмите лист бумаги, краски, кисточку. А теперь рисуем и поем. Например, изобразим зимний пейзаж. Нарисуем внизу листа длинную ровную линию – землю (ведем кисточкой и тянем голосом низкий звук «а»). Теперь нарисуем небо – линия вверху листа (тянем высокий звук «а» вслед за движением руки). Посередине листа будет дорожка – рисуем линию и поем ровный средний звук «а». Вот пошел снег – рисуем точки-снежинки и поем отрывистые звуки разной высоты. Какие сугробы намело! (*Рисуем волнистые линии и раскачиваем голос*). Ребята пошли кататься с горки, нарисуем ее (*медленно тянем звук вверх и быстро спускаем его вниз*). А какая зима без снеговика! Лепим нижний ком (рисуем круг, начиная с нижней точки, голос следует за рукой снизу вверх и обратно, средний ком (круг начинается с середины, голову (*начиная с верхней точки*)). Ах, поднялась метель! (*Рисуем петли, голос следует за рукой вверх-вниз*). Какая красивая картина! Какая удивительная песня! Придумывайте свои **музыкальные картины**. Нарисуйте волны, горы, солнце. Пусть голос следует за рукой, а рука за фантазией.



Мама и папа, бабушки и дедушки! Учите своих детей, учитесь вместе со своими детьми. Ведь никогда не поздно учиться. Пусть **музыка** соединит ваши сердца. С уважением, **музыкальный** руководитель