

Учим скороговорки и стишки руками

Из опыта работы

**Учитель-логопед Лукашева Н.А.
МДОУ ЦРР- д/с «Родничок» г. Беломорск**

Рассказывание стихов руками - прием успешного запоминания скороговорок, стихов в процессе автоматизации звуков с дошкольниками, имеющими общее недоразвитие речи.

Мнемотехника - система приемов, которая обеспечивает эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации путем образования искусственных ассоциаций. Развитие памяти при помощи вспомогательных средств дает положительный эффект. Мнемотехнических приемов достаточно много.

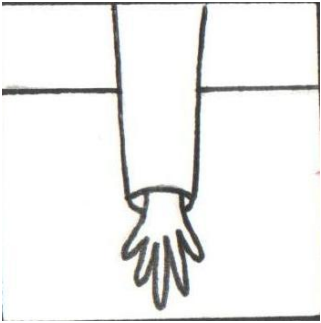
Одним из эффективных и занимательных приемов является имитационный прием - «рассказывание» стихов руками. Многие скороговорки сложны для запоминания, но необходимы для закрепления автоматизируемого звука. Просто заучивание – не только утомительный процесс, но и не эффективный, особенно для детей с общим недоразвитием речи.

При заучивании любого стихка использую не только алгоритм картинок, мнемотаблиц, но и активно привлекаю руки для «рассказывания» скороговорок и стихков. Ребенку нравится выполнять движения и одновременно произносить текст, который гораздо легче запоминается. В дальнейшем ребенок произносит текст без помощи рук, но если забывает фразу или слово, достаточно показать движение и ребенок легко всё вспоминает.

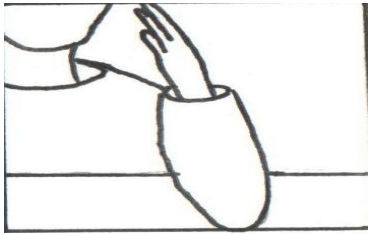
Практическая ценность использования приема имитации при заучивания текста в том, что ребенок непринужденно пользуется «подсказками», запоминает речевой материал и не сидит при этом пассивно за столом.

Предлагаю вашему вниманию несколько скороговорок с показом сопровождения текста движениями.

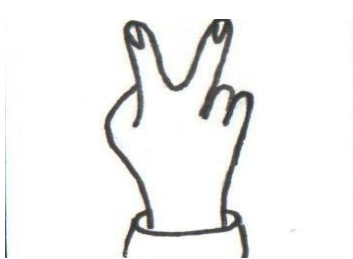
«ДВОРНИК»



Дворник (вытянуть руку вперёд,
раздвинуть пальцы руки,
изображая метлу)



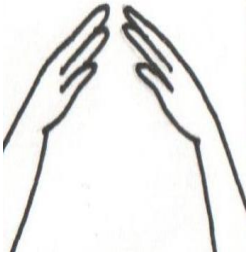
дверь (рука согнута в локте и поднята
вертикально)



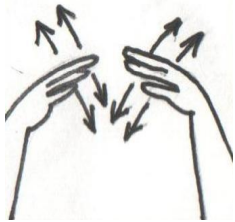
два дня (указательный и средний пальцы
поднять вверх,



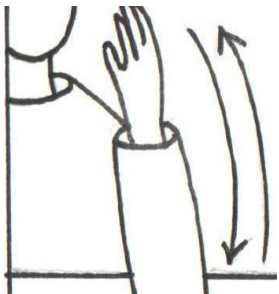
держал (пальцы сжаты в кулак).



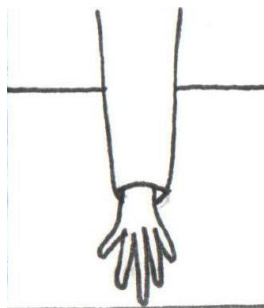
Деревянный дом (руки согнуты в локтях и подняты вертикально, пальцы соединены под углом, изображая крышу)



дрожал (потряхивание кистями).



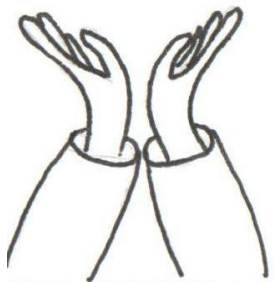
Ветер дёргал эту дверь (руки согнуты в локтях, движения вперёд, вверх).



Дворник (вытянуть руку вперёд, раздвинуть пальцы руки, изображая метлу)

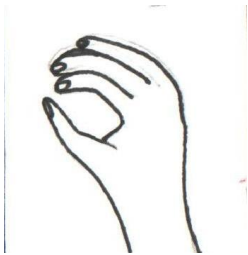


думал (указательный палец поднять вверх к виску)

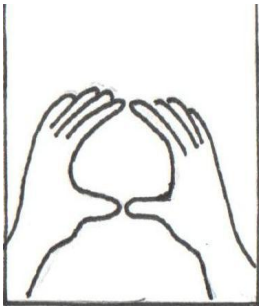


- это зверь (ладони соединить в запястьях, раздвинуть пальцы)!

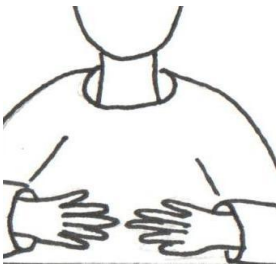
«Пекарь»



Бублик (большой и средний пальцы соединены),



баранку (большие и средние пальцы обеих рук соединить, изображая круглую форму),



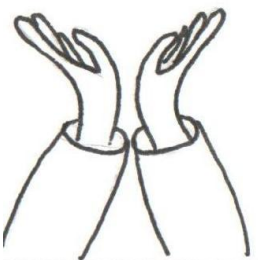
батон (развернуть ладони тыльной стороной вниз в горизонтальном положении, соединив средние пальцы)



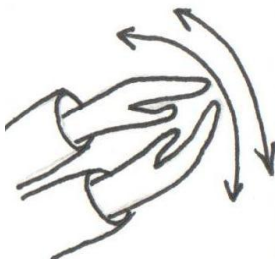
и буханку (большие и средние пальцы обеих рук соединить, изображая овальную форму)



пекарь (ладони приставить к вискам, изображая колпак)



из теста (соединить ладони в форме ковша)



испёк (прикладывать ладошку к ладошке, меняя положение ладоней – верхняя ладонь вниз, нижняя вверх)



спозаранку (*поднять указательный палец вверх*)!

«Арарат»

На горе Арарат (*прямые руки соединить над головой*)
растёт красный (*прямые руки поднять вверх, пальцы раздвинуть*)
виноград (*на каждый слог соединять поочерёдно большой палец с указательным, средним и безымянным на обеих руках*).

Ара-Ара-Арарат (*ритмично хлопать в ладоши*) –
растёт красный (*прямые руки поднять вверх, пальцы раздвинуть*)
виноград (*на каждый слог соединять поочерёдно большой палец с указательным, средним и безымянным на обеих руках*).

«Федорин огород»

Рядом (*ладонь одной руки поставит ребром*)
огород Федоры (*ладонь другой руки положить горизонтально*) -

там на грядках (*руки согнуть в локтях, поднять вверх, раздвинув пальцы*)

по-ми-до-ры (*на каждый слог слова соединять поочерёдно большой палец с указательным, средним, безымянным и мизинцем на обеих руках*).

«Бегемот»

Бегемот (*соединить ладони*)

разинул рот (*раскрыть ладони, удерживая их в запястьях*) –

булку (*соединить ладони*)

просит (*выставить ладонь вперёд*)

бегемот (*раскрыть ладони, удерживая их в запястьях*).

«Носорог»

Носорог бодает рогом (*приставить прямой указательный палец к носу*) –

не шутите (*движения влево, вправо указательным пальцем*)

с носорогом (*приставить прямой указательный палец к носу*).

«Мадрас и матрас»

Баркас (*раздвинуть руки в стороны, приподняв ладони вверх*)

приплыл (*изобразить рукой волнообразные движения справа налево*)

в порт (*руки согнуть в локтях и поставить вертикально*)

Мадрас (*кисти рук опустить вниз, соединив пальцы в виде буквы М*).

Матрос (*приложить ладонь к голове, пальцами вперёд*)

принёс на борт (*одну руку согнутую в локте, поднять вверх, ладонь расположить горизонтально, а указательным и средним пальцами другой руки выполнять движения «пальчики шагают» от локтя по руке к ладони*)

матрас (*положить ладонь на ладонь*).

В порту Мадраса (*руки согнуть в локтях и поставить вертикально, кисти рук опустить вниз, соединив пальцы в виде буквы М*)

матрас (*положить ладонь на ладонь*)

матроса (*приложить ладонь к голове, пальцами вперёд*)

порвали в драке (*соединить пальцы в замок и разъединить*)

альбатросы (*кисти рук расположить накрест и делать взмахи*).

«Прокоп и укроп»

Пришёл Прокоп (одну руку согнутую в локте, поднять вверх, ладонь расположить горизонтально, а указательным и средним пальцами другой руки «шагать» по руке к ладони) –

кипел укроп (выполнять вращательные движения пальцами на ладони)

Ушёл Прокоп (указательный и средний пальцы «шагают» от ладони к локтю) –

кипел укроп (выполнять вращательные движения пальцами на ладони).

Как при Прокопе (поставить указательный и средний пальцы на ладонь)

кипел укроп (выполнять пальцами вращательные движения на ладони),

Так и без Прокопа (приставить указательный и средний пальцы к локтю)

кипел укроп (выполнять вращательные движения пальцами на ладони).

**Желаю успехов
в заучивании стишков!**