

## Организация совместной деятельности детей и педагогов в соответствии с ФГОС ДО



А.Н. Леонтьев, Р.С. Немов, Д. Б. Эльконин и др. считают, что движущей силой развития ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия и сотрудничества с взрослым как носителем такого опыта.

**В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ МО и НРФ от 17.10.2013г. № 1155) одним из основных принципов дошкольного образования является принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.**

## Совместная деятельность взрослых и детей -

основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста. Это деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Предполагает: индивидуальную, подгрупповую, фронтальную формы организации работы с воспитанниками.

# **Характерными особенностями совместной деятельности являются**

- Контакт между ее участниками, обеспечивающий обмен действиями и информацией;
- Понимание всеми участниками смысла деятельности, ее конечного результата;
- Наличие руководителя, который организует совместную деятельность, распределяет обязанности в соответствии с возможностями ее участников;
- Возникновение и проявление в процессе деятельности межличностных отношений, характер и окраска которых влияют на достижение конечного результата;

## **Основные тезисы организации совместной деятельности взрослого с детьми по Н.А. Коротковой:**

- ✓ включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми;
- ✓ добровольное присоединение дошкольников к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения);
- ✓ свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства);
- ✓ открытый временной конец деятельности (каждый работает в своем темпе).

## *Четыре компонента совместной деятельности*

- **1. Общая цель.** Совместное выполнение задания, игра или проект.
- **2. Общий мотив.** Всегда объединяет усилия партнеров, приводит их к сотрудничеству.
- **3. Совместные действия.** Направлены на то, чтобы достичь общую цель. Вначале необходимо понять цель, распределить самостоятельные и совместные действия, определить очередность этих действий, уточнить и скорректировать.
- **4. Общий результат.** Завершающий этап совместной деятельности, который объединяет всех участников. Он позволяет оценить индивидуальные и совместные действия на основе полученного результата.

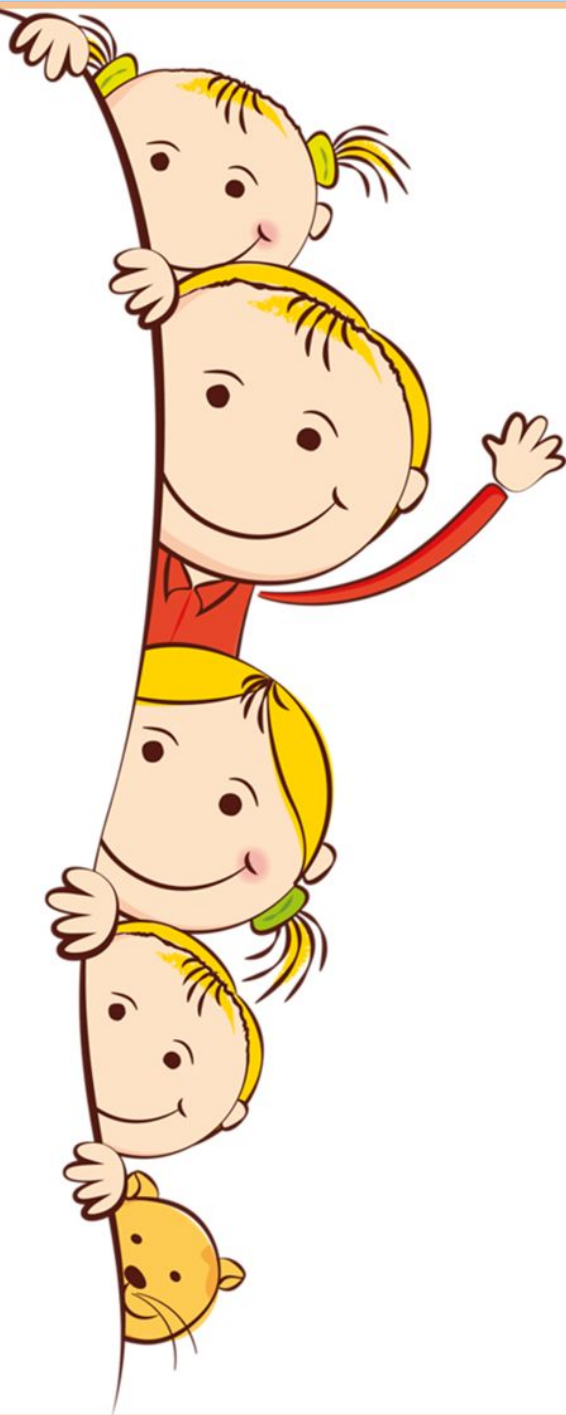
**Совместную деятельность** разделяю на:

\* непосредственно образовательную деятельность, реализуемую в ходе совместной деятельности взрослого и детей;

\* совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на решение образовательных задач;

\* совместную деятельность взрослого и детей, осуществляемую в ходе режимных моментов и направленную на осуществление функций присмотра и ухода;

**Совместная деятельность** реализуется через организацию различных **видов** **детской деятельности**



**В соответствии с ФГОС дошкольного образования основными видами деятельности для детей раннего возраста являются:**

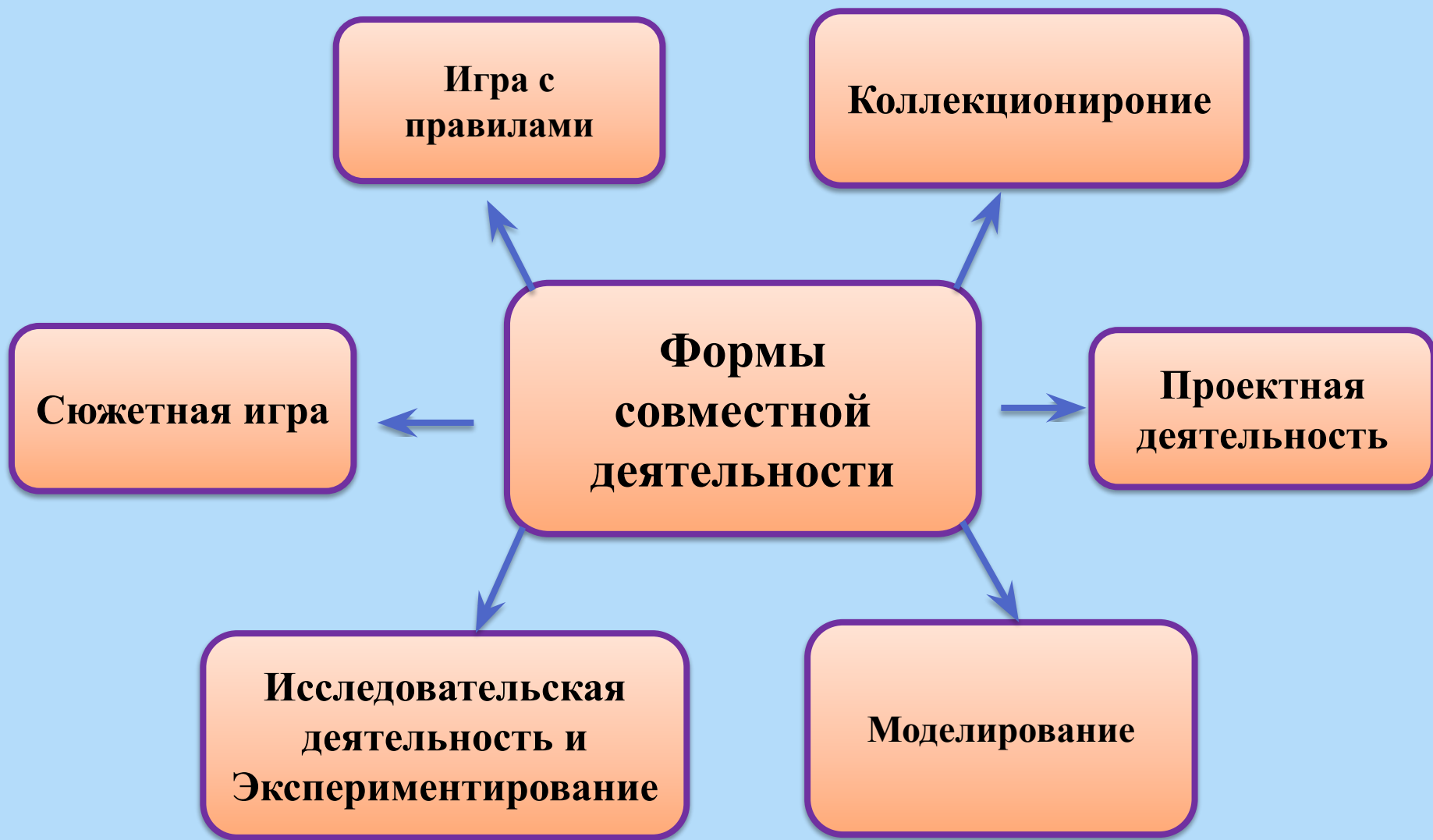
- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;
- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);
- общение с взрослым;
- совместные игры со сверстниками под руководством взрослого;
- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.);
- восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;
- двигательная активность.



# **Формы совместной деятельности взрослого с детьми :**

- **игровая,**
- **изобразительная,**
- **познавательно-исследовательская  
деятельность,**
- **коммуникативная**

# ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ СОВМЕСНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ



# Инновационные формы и методы организации совместной деятельности детей и взрослых в раннем возрасте.

- **Игровые методы:** игры с блоками Дьенеша, палочки Кюизенера, подвижные игры с движениями под музыку (методика Железновых); игры – забавы и песенки – инсценировки, маленькие сказки с использованием игрушек и простых жестов.
- **Словесные методы:** чтение и рассказывание стихов, потешек, сказок, разговор, беседа, рассматривание картинки, инсценировки с использованием мнемотехники.
- **Использование ковролинографа:** возможности для решения разнообразных задач неограниченны. Звукоподражание для малышей, знакомство с предметным миром, ориентировка в пространстве, соотнесение по цвету, форме, величине, рассказывание сказок, моделирование из геометрических фигур. *(можно продолжать бесконечно)*.
- **Хеппинг (нетрадиционный метод рисования)** - рисование пальчиками на подносе с песком, манкой, солью и любой крупе.
- **Экспериментирования**- мы знакомимся с различными свойствами предметов: мягкость, твердость, плавучесть, растворимость и т. д. Используя доступные для детей раннего возраста предметы детского экспериментирования, играем с песком, водой, бумагой, резиновыми и пластиковыми предметами, магнитами и т. д.
- **Метод моделирования с игрушками:** «Ферма», «Птичий двор»
- **Повысить активность детей в поиске и получении знаний помогают компьютерные технологии**

# Методы совместной деятельности

(младший дошкольный возраст)

- Вариативная организация игр-экспериментов и игр-путешествий предметного характера с детьми как основных методов воспитания;
- Организация сюжетных игр;
- Организация моментов радости.

# К определению метода

- Игры-эксперименты – это игры на основе экспериментирования с предметом (предметами). Основное действие для ребенка – это манипуляция с определенным предметом на основе заданного воспитателем сюжета. Цель таких игр заключается в практиковании, закреплении культурно-гигиенических умений и навыков, навыков ЗОЖ.
- Игры-путешествия заключаются в том, что ребенок совершает некоторую прогулку в мир вещей, предметов, манипулирует с ними, разрешает проблемную игровую ситуацию в ходе такого условного путешествия, обретая необходимый опыт деятельности.

# Примеры игр-экспериментирований

## Мокрые рукава и полотенце» Игра-экспериментирование

*Цель:* показать необходимость засучивать рукава (т.к. они будут мокрые) и вытирать руки полотенцем насухо, сформировать умение (навык) мыть руки водой и правильно вытирать их полотенцем через практикование и экспериментирование.

*Материал:* кусочек полотенца или маленькое полотенце целиком, широкая миска с водой.

*Описание:* Предложить ребятам взять полотенце и положить в миску.  
-Как вы думаете, что будет с кусочком? (Намокнет, станет мокрым).  
Попробовать с рукавом одежды. Объяснить, что рукава одежды тоже могут намокнуть. Подумать, удобно и полезно ли ходить с намоченными рукавами рубашки. Почему это не безопасно.  
Объяснить, что полотенце впитывает воду (становится мокрым), которая есть на руках.

# Простейшие поисковые и проблемные ситуации для младших дошкольников

- Основные действия – отгадывание и поиск.
- Всякая проблема и поиск для ребенка сопровождаются словами – «найди» и «угадай».
- Использование простейших загадок

# Работа с загадками для младших дошкольников

- На столе раскладывается несколько предметов разного цвета, формы, величины. Например, красная записная книжка, синяя тетрадь, зеленый мяч, красная бусинка, зеленый кубик, синий карандаш.
- Воспитатель: Я буду загадывать одну из этих вещей, а ты отгадывать и говорить, что я загадала. Пожалуйста, слушай: это зеленое, круглое, большое. Что это? Или: это прямоугольное, красное, большое...



# Загадки с подсказкой

Всех круглее и краснее,  
Он в салате всех вкуснее,  
И ребята с давних пор  
Очень любят...

Он совсем-совсем зеленый  
И овальный, удлиненный.  
Помидора верный брат, тоже просится в салат.  
Догадался (ась)? Молодец!  
Ну, конечно, ...

# Игры с моделированием

- Моделирование предполагает замещение одних объектов другими (реальных – условными).
- Например, чтение сказки: замещаемыми объектами будут герои сказки, а заместителями – бумажные кружки, квадратики, различающиеся по цвету и величине. Начинаем с 2-3 объектов, постепенно увеличивая их количество.

# Литература и игра (чтение)

## Больная корова

Все утро сегодня чихала корова –  
Она простудилась, она нездорова.  
Давайте корову уложим в кровать.  
Давайте скорее дадим ей микстуру,  
Измерим термометром температуру –  
И будет корова здорова опять.

# Моменты радости

- **Моменты радости** - это всё то что помогает воспитателю разнообразить будничную жизнь в детском саду , приятные сюрпризы, поступки , проведение совместных дел воспитателя и детей в режимных моментах. **Например:** фотографирование детей одной дружной семьёй, танцы под музыку из мультфильмов, на прогулке кто больше всех лопнет мыльных пузырей, оставить отпечаток ног на ватмане , песке, подарить улыбки друг другу

# Методы совместной деятельности

(средний дошкольный возраст)

- Организация сюжетно-ролевых игр;
- Вариативная организация игровых проблемных ситуаций, игровых поисковых ситуаций, усложняющихся игр-экспериментирований и игр-путешествий, игр-этюдов.
- Введение в процесс воспитания простейших ситуационных задач.
- Беседы и совместная познавательная деятельность воспитателя и детей с элементами игры

## **К определению метода**

**Игра-этюд – это небольшая драматизация на основе стихотворного текста, которая осуществляется детьми совместно с воспитателем.**

# Принципы организации игр-этюдов

- Содержательность игр, разнообразие тематики.
- Ежедневное включение игр-этюдов во все формы организации педагогического процесса, что делает их такими же необходимыми, как дидактические и сюжетно-ролевые игры.
- Максимальная активность детей на всех этапах подготовки и проведения игр.
- Сотрудничество детей друг с другом и со взрослыми.
- Подготовленность и заинтересованность воспитателей.

# Критерии к отбору литературных произведений

- Подбор художественного слова должен осуществляться с учетом особенностей детей, чтобы вызывать у ребенка яркий эмоциональный отклик и чувства сопричастности к тому, о чем рассказывает художественное произведение;
- Содержание литературного произведения должно поддерживать интерес к культурно-гигиеническим процессам и формировать представления о необходимости культурно-гигиенических умений;
- Побуждение ребенка к активности и самостоятельности в использовании культурно-гигиенических умений в ходе игровой деятельности и активизация их использования в повседневной жизни.
- Содержание литературного произведения должно подходить для драматизации: обязателен игровой сюжет, роли, диалоги, действия персонажей.



# Проблемные педагогические ситуации

Проблемная ситуация – это форма совместной деятельности педагога и детей, в которой дети решают ту или иную проблему, а педагог направляет детей на решение проблемы, помогает им приобрести новый опыт, активизирует детскую самостоятельность.

Педагогическая ситуация имеет диалоговый характер, определяющий совместное решение детьми и взрослыми поставленных задач.



# Особенности проблемных ситуаций

- кратковременность развертывания и течения.
- гибкий сценарий, который меняется в зависимости от того, что происходит «здесь» и «теперь».
- может длиться от 3-5 до 15-20 минут в зависимости от возраста детей.
- могут быть организованы с небольшой подгруппой детей и с группой детей в целом.
- включает рефлекссию тех средств и способов, с помощью которых дети решили поставленную задачу.

Сотрудничество взрослых и детей на фоне совместной деятельности, их содружество в реальных и живых контактах друг с другом - это та среда, где возникают качества развивающейся личности ребенка.

A vibrant illustration of a rainbow arching over a green landscape. The rainbow is the central focus, with its colors transitioning from purple on the left to red on the right. Above the rainbow, a bright yellow sun is partially obscured by soft white clouds. The sky is filled with light blue and white tones, suggesting a bright, sunny day. In the foreground, there are rolling green hills with a small patch of yellow flowers. Two butterflies are visible: one purple butterfly on the rainbow and one orange butterfly in the sky. The overall scene is bright and cheerful.

***Благодарю  
за внимание***