

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

ПОДГОТОВИЛА: ПЕДАГОГ ВОСТРОЖЕНКО Е.В.



« Детский рисунок, процесс рисования — это частица духовной жизни ребенка. Дети не просто переносят на бумагу то-то из окружающего мира, а живут в этом мире, входят в него, как творцы красоты, наслаждаются этой красотой. »

В. Л. Сухомлинский.

- Каждый ребенок по своей природе - творец. Но как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия побуждающие ребенка к занятиям искусством можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.
- Одним из приемов направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования. Этот вид рисования привлекает своей простотой, доступностью, раскрывает возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов



- **Цель:** развитие изобразительной деятельности детей
- - расширить и обобщить знания детей об окружающем нас многообразном мире , развить детское воображение ;
- - побуждать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру , родной природе , к событиям нашей жизни ;
- - формировать у детей изобразительные навыки и умения посредством нетрадиционной техники рисования;
- - развить наблюдательность , эстетическое восприятие, эстетические эмоции;
- - развить художественный вкус, творческие способности.



МОЯ ФОРМУЛА УСПЕХА.

- Что может быть чудеснее звонкого ребячьего смеха, лучистой улыбки, больших удивлённых глаз, тёплых, нежных ладошек ?
- Всем этим меня радуют мои воспитанники. Они мои будни, мои праздники, моя жизнь. Цель моей работы- учить детей понимать красоту, открыть в каждом эмоциональную, трепетную душу художника, замечаящего всё прекрасное на земле, открыть дорогу в мир красоты и гармонии. Многие психологи считают, что все дети рождаются гениями, важно лишь вовремя увидеть признаки таланта и способности.



РИСОВАНИЕ СВЕЧОЙ

- Способ получения изображения: ребёнок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остаётся белым



КЛЯКСОГРАФИЯ С ТРУБОЧКОЙ

- Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает её на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы её конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются



РИСОВАНИЕ «ПО МОКРОМУ»

- Материал :акварельная бумага ,пипетки ,кисть, губка.
- Техника выполнения : 1 вариант -лист смачивается водой при помощи губки . Рисуют лёгким прикосновением кисточки к бумаге. При касании кисточки с краской к мокрому листу, краска должна растекаться примерно на 1- 2 см. в диаметре вокруг кисточки. 2 вариант — набираем пипеткой разведённую гуашь и капаем на лист смоченной водой. Если краска не растекается значит недостаточно смочили.



РИСОВАНИЕ «ПО МОКРОМУ».



ЦВЕТНОЙ ГРАТТАЖ

- Способ получения изображения: ребёнок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.



ТЕХНИКА ГРАТТАЖ .



РИСОВАНИЕ СОЛЬЮ.

- На лист бумаги наносится рисунок акварельными или гуашевыми красками, а пока краска ещё влажная рисунок посыпается солью, которая впитывает в себя краску и получается своеобразный узор . Дайте работе высохнуть , затем стряхните лишнюю соль . Соль добавляет сказочного блеска пейзажу. Можно любой пейзаж заискрить .



РИСОВАНИЕ СОЛЮ « ДЕРЕВЬЯ ЗИМОЙ».



РИСОВАНИЕ ШТРИХОМ

- Способ получения изображения: образ рисунка создается маленькими штрихами в разных направлениях



ОТТИСК СМЯТОЙ БУМАГОЙ

- Способ получения изображения: ребёнок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце и смятая бумага



МОНОТИПИЯ ПЕЙЗАЖНАЯ

- **Способ получения изображения: ребёнок складывает лист бумаги вдвое. На одной его половине рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краска не успела высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается листом бумаги. Пейзаж получается размытым.**
- **Ещё один вариант –это лист бумаги и полиэтиленовый пакет. На последнем рисуется изображение ,Затем лист смачивается водой при помощи губки и прикладывается к полиэтиленовому пакету .**

МОНАХИЦА НА ПОЛИЭТИЛЕНОВОМ ПАКЕТЕ



РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ

- Способ получения изображения: ребёнок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает её с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы



руки вытираются
салфеткой, затем
гуашь легко
смывается



РИСОВАНИЕ ЛАДОШКОЙ



НАБРЫЗГ

- Способ получения изображения: ребёнок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу



РАСЧЁСЫВАНИЕ КРАСКИ.

- Материал : вилка , стек с зазубринами , расчёска с мелкими и крупными зубчиками , зубочистки одноразовые вилки и ножи , картон , мука , клей ПВА , гуашь. Эта техника идеально подходит для создания фона различных аппликаций., например для изображения моря .Для фона смешать 1ст. ложку муки ,немного воды,1 чайную ложку клея ПВА.



РИСОВАНИЕ ВИЛКОЙ.

- ▣ **Материал** : одноразовые пластиковые вилки, гуашь, бумага акварельная . Одноразовая вилка – тот инструмент ,который может создать для педагога интересную технику нетрадиционного рисования .Эта техника своей необычностью вызывает восторг у детей.

Для удобства краску наливать в мисочки . Гуашь можно разводить клеем ПВА один к одному для экономии гуаши . В такой нетрадиционной технике можно нарисовать любые колючие элементы рисунка- например ,ёжик ,кактус, ёлочка.



Рисование вилкой.



ОТТИСК ПЕЧАТКАМИ ИЗ ОВОЩЕЙ, ФРУКТОВ.

- Материалы :миска ,печатки из овощей и фруктов , гуашь , кисточки .
- Способ получения :ребёнок отпускает печатку в миску с краской и затем наносит оттиск на бумагу.



ОТПЕЧАТКИ «ЛИСТИКИ»

- Материалы: листики ,гуашь ,кисть,
- акварельная бумага ,баночка для воды.
- Способ получения: Наносить краску надо на сторону с прожилками . Затем окрашенной стороной лист прикладывается к бумаге, проглаживается. Через несколько секунд необходимо аккуратно поднять лист . На бумаге останется отпечаток листика.



Отпечатки «листки»



РИСОВАНИЕ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ.

- Пена для бритья создаёт неповторимую базу для рисования .Она позволяет растягивать и закручивать капли краски в причудливые зигзаги и завитушки потом получить картину со своим неповторимым сюжетом , который способны разгадать только де Конечно такой способ рисования развивает творческое воображение.
- Инструменты : пена для бритья без запаха, тушь художественная , пипетки , линейка пластиковая , шпажки ,доска для лепки гладкая .



РИСОВАНИЕ НА ПЕНЕ ДЛЯ БРИТЬЯ



РИСОВАНИЕ «ВОЗДУШНЫМИ КРАСКАМИ»

- Материал : картон ,клей ПВА ,пена для бритья, гуашь, для украшения блёстки . Всё смешать в равных пропорциях .Идеально подходят для создания объёмных рисунков.



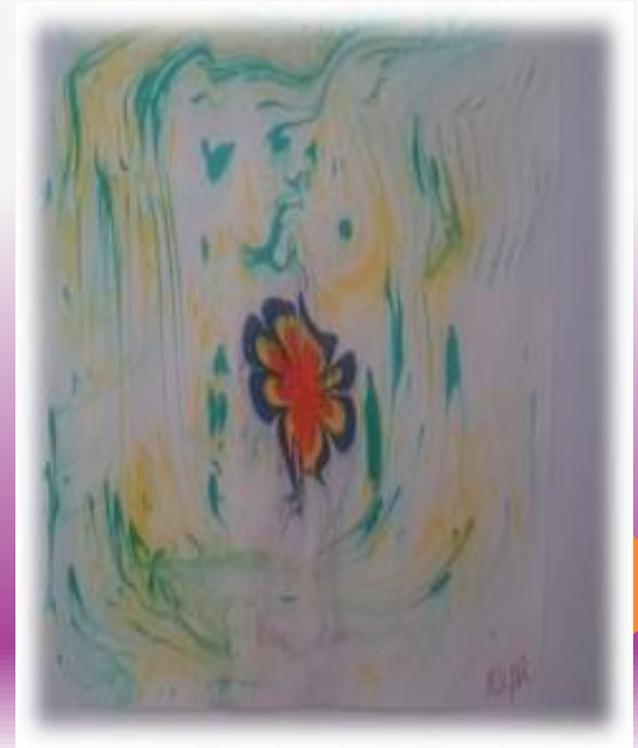
РИСОВАНИЕ ЖИДКИМ ЦВЕТНЫМ ТЕСТОМ.

- Материалы :картон ,стек ,зубочистки ,кисти.
- Рецепт краски : 2 столовые ложки муки ,1 столовая ложка мелкой соли ,холодная кипячёная вода, 1 чайная ложка клея ПВА. Всё перемешать до консистенции жидкой сметаны. Затем тесто нужно разлить по стаканчикам и добавить в каждый стаканчик пол чайной ложки гуаши нужного для картины цвета .



ТЕХНИКА «ЭБРУ» (РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ)

- Техника «Эбру» развивает творческое воображение художественное творчество, формирует желание экспериментировать в рисовании. «Эбру» -рисование на воде жидкими красками ; суть заключается в том , что вода и краски имеют разную плотность и не растворяются, а создают на поверхности выразительный рисунок . Воду делает плотной добавление специальных веществ.(растительного экстракта)
- Материалы: набор красок для «Эбру» , загуститель ,кисть веерная, шило , шпатель, лоток ,пипетки ,акварельная бумага ,ткань .



«ДЕКУПАЖ»

- Декупаж - это: современная техника, ранее не используемая в работе с дошкольниками; способ изысканного декорирования своими руками различных предметов. Декупировать можно свечи, стеклянную посуду, бутылки, горшки для цветов, разделочные доски. Технология работы с «Декупажем». Материал: нам понадобились одноразовые тарелочки, клей ПВА, кисточки, салфетки с рисунком, ножницы, акриловый лак, акриловые краски.

ДЕКУПАЖ-это красивый, замечательный вид творчества. Который развивает у детей эстетический вкус творческое воображение дизайнерское мышление, а так же подготовит руку к письму ,координацию, глазомер, усидчивость и старательность.



«ДЕКУПАЖ»

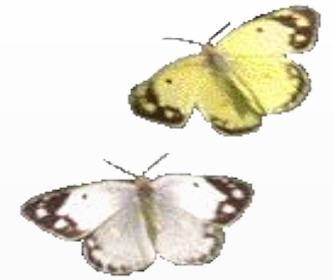


ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

*Н.В. Дубовицкая « Яркие ладошки» ;
« Игры с цветом».

*А.А. Фатеева « Рисуем без кисточки»

*Т.Н. Давыдова « Нетрадиционная техника рисования
в детском саду».



ЖЕЛАЮ УДАЧИ!

