

# «Нетрадиционные техники рисования как средство развития интереса к изобразительному творчеству»



Мамкина Ирина Викторовна – воспитатель  
первой квалификационной категории  
МДОБУ детский сад «Теремок» п.  
Красногвардеец

## **ТЕМА:** «НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА ИЗОБРАЖЕНИЯ – МОНОТИПИЯ».

**Цель:** повысить мотивацию педагогов к овладению нетрадиционными техниками рисования.

**Задачи:** познакомить педагогов с приемами нетрадиционного рисования на твердой поверхности, на примере конкретного занятия путем прямого и комментированного показа последовательности действий для последующего использования данной техники в своей работе с детьми;

- рассмотреть «монотипию» как один из видов нетрадиционного рисования и его значение для развития ребенка;
- создать условия для плодотворного общения участников мастер-класса с целью развития творческого мышления, фантазии педагогов, выполнить картину «Маки» в технике рисования «монотипия».

Существует много известных нетрадиционных техник рисования, которые рекомендуется использовать в работе с детьми

Кляксография обычная



Кляксография с использованием трубочки



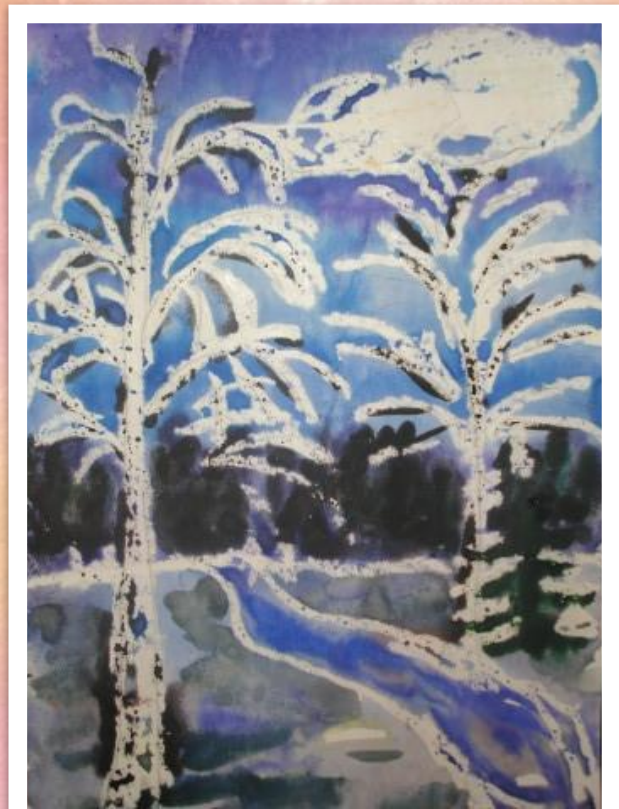
Кляксография с использованием нити в процессе

# РИСОВАНИЕ ПАЛЬЧИКАМИ

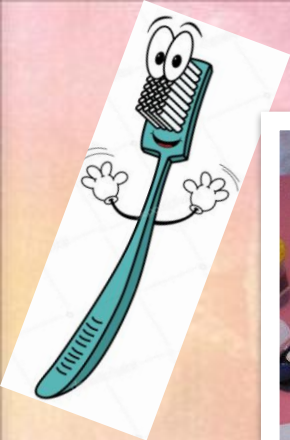




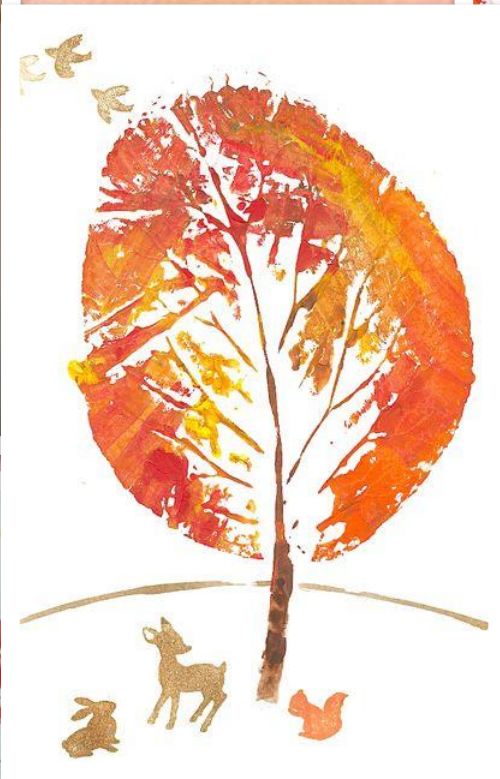
# Рисование свечой



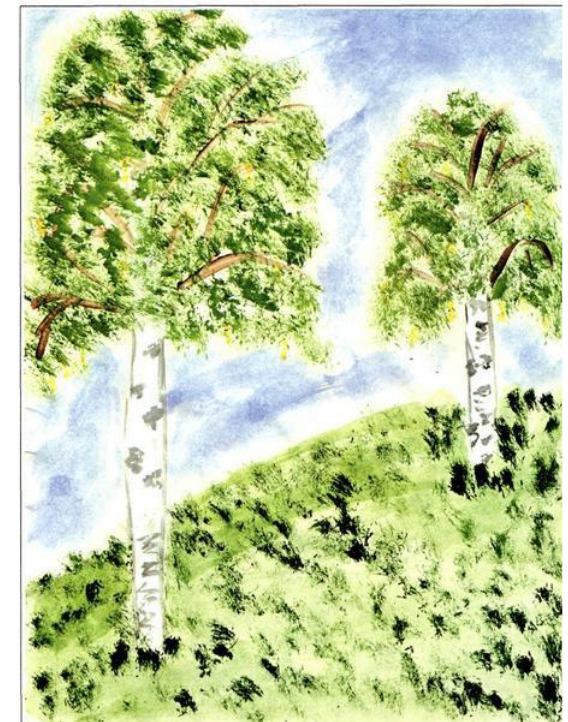
# РИСОВАНИЕ ЗУБНОЙ ЩЁТКОЙ



РИСОВАНИЕ  
ЗАСУШЕННЫМ  
ЛИСТОМ



# МЕТОД ТЫЧКА





# МЕТОД МОНОТИПИИ



# КАЖДЫЙ РЕБЁНОК ПО СВОЕЙ ПРИРОДЕ – ТВОРЕЦ

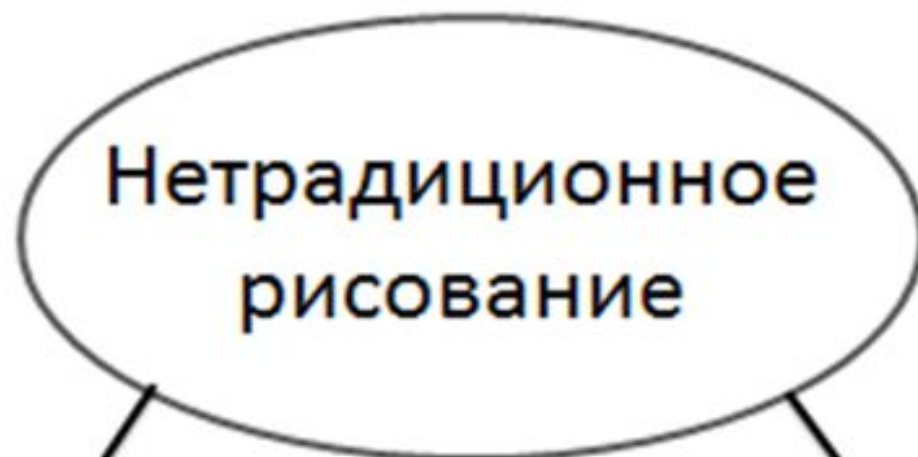


## **Рисование способствует:**

- развитию эстетическому восприятию искусства;
- развитию эмоционального восприятия искусства;
- формированию эстетического отношения к действительности;
- развитию мелкой моторики;
- развитию речи.

## **Совместная творческая деятельность детей :**

- учит договариваться;
- ставить и решать общие задачи;
- понимать друг друга;
- с уважением и интересом относиться к работе товарища.



Нетрадиционное  
рисование

простота и  
доступность

использование  
хорошо известных  
предметов

Нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии детей .

При использовании нетрадиционных техник рисования:

- появляется желание рисовать;
- дети становятся раскованными, раскрепощенными, уверенными, что их работы лучше всех;
- развиваются фантазия, творческое воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция.

# Монотипия

**Монотипия** – это уникальный отпечаток в единственном экземпляре, оттиск в зеркальном отображении.

## Монотипия



**Задача педагога:** пробудить фантазию детей, обратить занятие в игру.



# Значение цвета:

- Синий – васильки, астры, анютины глазки;
- красный – мак, роза, георгин;
- и другие.

## «Реестр о цветах:

- Красный – любовь;
- голубой – верность;
- зеленый – надежда;
- черный – печаль;
- желтый - измена.

**Гиацинт**- по числу бутонов назначали день встречи,  
**колокольчик** – по количеству цветов уточняли даже час свидания.





# Практическая часть (алгоритм действий):

1. На середину крышки, от СД диска, нанести красную гуашь и по контуру провести белую волнистую линию.
2. Крышку перевернуть и приложить к листу бумаги там, где нужно расположить цветок.
3. Протереть крышку при помощи влажной губки .
4. Выполнить такие же действия и для других двух цветов.
5. На крышку нанести три небольших неровных круга и по контуру провести белую волнистую линию.
6. Выполнить такие же действия и для другого цветка.
7. Зеленой гуашью прорисовать стебель, бутоны, листья и сердцевины.
8. Методом тычка нарисовать колосья трав желтого цвета.
9. Методом тычка прорисовать середину маков черного цвета.
10. Тонкой кистью белого цвета нанести блики света на рисунок
11. Вот «шедевр» и готов.

**ДЕРЗАЙТЕ, ФАНТАЗИРУЙТЕ!  
И К ВАМ ПРИДЕТ РАДОСТЬ – РАДОСТЬ  
ТВОРЧЕСТВА, УДИВЛЕНИЯ С ВАШИМИ  
ВОСПИТАННИКАМИ.**



**Спасибо за внимание!**

