



Методическая
разработка по
формированию
экологической
культуры у
дошкольников на тему:
«В мире животных и
птиц»

Воспитатель: Саткеева Ж.Ж.



Мое жизненное кредо:



**Мы находимся здесь,
чтобы внести свой вклад
в этот мир.
Иначе зачем мы здесь?**

Стив Джобс



ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ В РАБОТЕ

- Использование дидактических игр, экологического содержания для расширения представления о взаимодействии человека и природы, деятельность людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально – ценностного отношения к природе
- *моделирующую деятельность* (модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо).

ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№ п/п	Автор	Название
1.	И. Г. Белавина и Н. Г. Найденская	«Наш дом – природа» и «Планета – наш дом»
2.	Рыжовой Н. А.	«Я и природа»
3.	С. Н. Николаева	Методические рекомендации по воспитанию экологической культуры с детьми и рекомендации – советы «Любовь воспитываем с детства».
4.	Л. Н. Прохорова	«Экологическое воспитание дошкольников».
5.	Кокуева Л. В.	«Воспитание дошкольников через приобщение к природе».
6.	Н. С. Голицына	«Экологическое воспитание дошкольников».
7.	Л. Д. Бобылёвой и О. В. Соловской	«Шаг навстречу природе»




Проблема

В наше время взаимодействие человека и природы превратилось в одну из важнейших тревожных проблем.

Это происходит оттого, что всегда очень мало уделялось внимания экологической культуре, и привело к тому, что люди стали относиться к природе только как к источнику сырья, жизни и.т.д...

Почему же это проблема стала актуальной?

Это происходит оттого, что всегда очень мало уделялось внимания экологическому воспитанию, и привело к тому, что люди стали относиться к природе только как источнику сырья, жизни. Формирования экологического сознания – важнейшая задача настоящего время. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, был когда – то ребенком.





Пояснительная записка


*Любовь к природе, впрочем,
Как и всякая человеческая любовь
Несомненно, закладывается в нас с детства»*

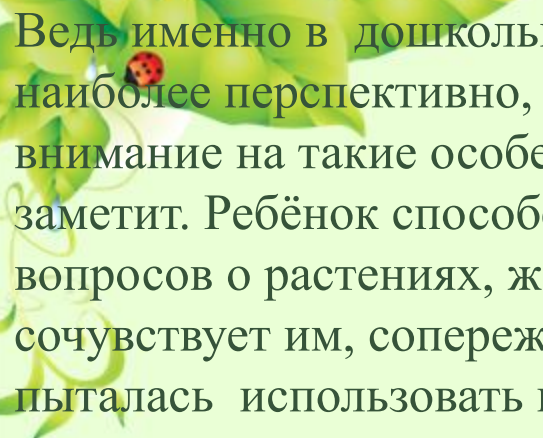
И. Соколов – Никитов.

Человек и природа: философы, поэты, художники всех времен отдали дань этой вечной и всегда актуальной проблеме. В последние годы, проблемы экологии выдвигаются на первый план.

Причина – в деятельности человека в природе, часто безграмотная, неправильная с экологической точки зрения, расточительная, ведущая к нарушению экологического равновесия. Вырубка лесов разрушает экосистему и приводит к исчезновению многих видов животных и растений, некоторые растения относятся к незаменимым видам, из которых получают лекарственные препараты. Каждый из тех, кто принес и приносит вред природе, был когда – то ребенком.


Поэтому, в своей работе с детьми дошкольного возраста, я решила уделить внимание формированию экологической культуры подрастающего поколения.





Ведь именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее перспективно, так как именно в этом возрасте ребёнок обращает внимание на такие особенности природы, которые взрослый человек и не заметит. Ребёнок способен удивляться тому, что его окружает, задаёт массу вопросов о растениях, животных. Он воспринимает животных как равных, сочувствует им, сопереживает вместе с ними. Именно эту возможность, я пыталась использовать как можно полнее в целях формирования экологической культуры.

В своей работе по экологической культуре, я широко использовала авторские дидактические игры, *моделирующую деятельность* (модель – это предметное, графическое или действенное изображение чего-либо). Образовательная деятельность, экологического содержания, которые я использую в формирование экологической культуры, расширяют представления о взаимодействии человека и природы, деятельности людей в природе, взаимосвязях, существующих в природе, способствуют воспитанию эмоционально – ценностного отношения к природе, выработке навыков культуры поведения в окружающей природной среде. Главной функцией, в своей работе по экологическому воспитанию, является подготовка подрастающего поколения к жизни в этом мире, а для этого оно должно его знать, овладеть системой нравственных норм по отношению к нему, в том числе и природе.



Цель:

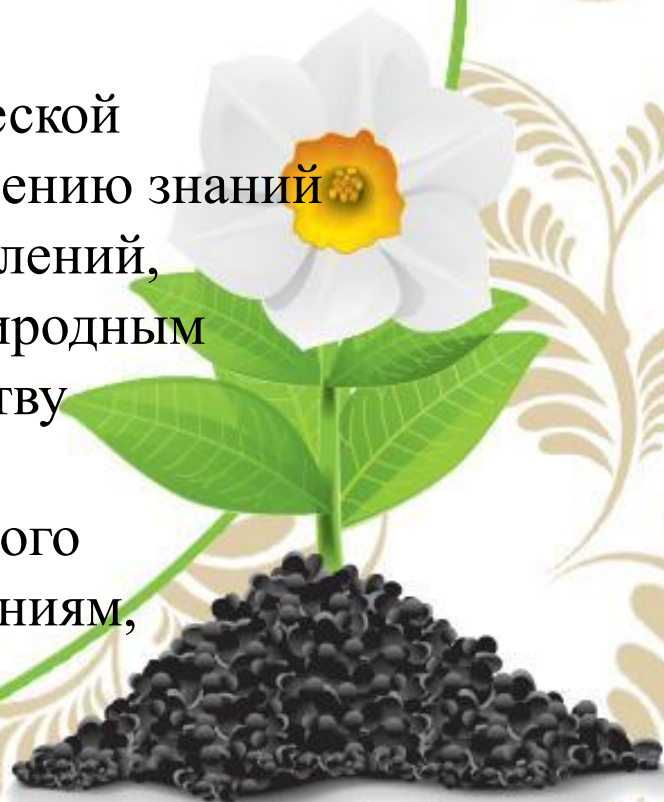
1. Создание условий для формирования у ребенка элементов экологической культуры, экологически грамотного поведения в природе, гуманного отношения к живым объектам.



2. Изучение детьми объектов живой и неживой природы во взаимосвязи со средой обитания и формирование в детях осознанно – правильного взаимодействия с окружающим его миром природы.

Задачи:

- ❖ Формирование у детей субъектного опыта эмоционально-чувственного обобщения с природой и социокультурным окружением, представлений и элементарных понятий об окружающем мире, взаимосвязях и взаимоотношениях в нем, как основы развития экологического сознания и экологической культуры личности.
- ❖ Развитие опыта практической и творческой деятельности по реализации и закреплению знаний и эмоционально – чувственных впечатлений, полученных при взаимодействии с природным окружением, а также по воспроизводству сохранению природной среды.
- ❖ Воспитание эмоционально – ценностного отношения к объектам природы: растениям, насекомым, животным, птицам, человеку.





Формы работы:

- ❖ Наблюдение за объектами живой и неживой природы;
- ❖ Создания и реализация в непосредственной образовательной деятельности.

Макет «Лесные жители».



«Пушистые животные»



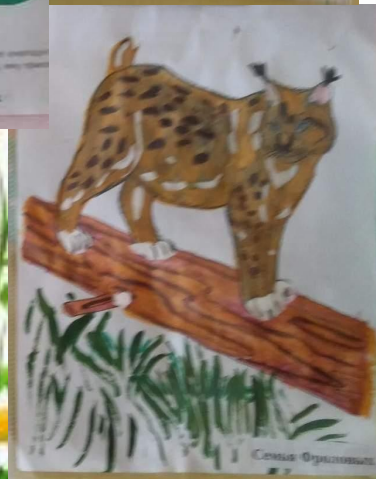
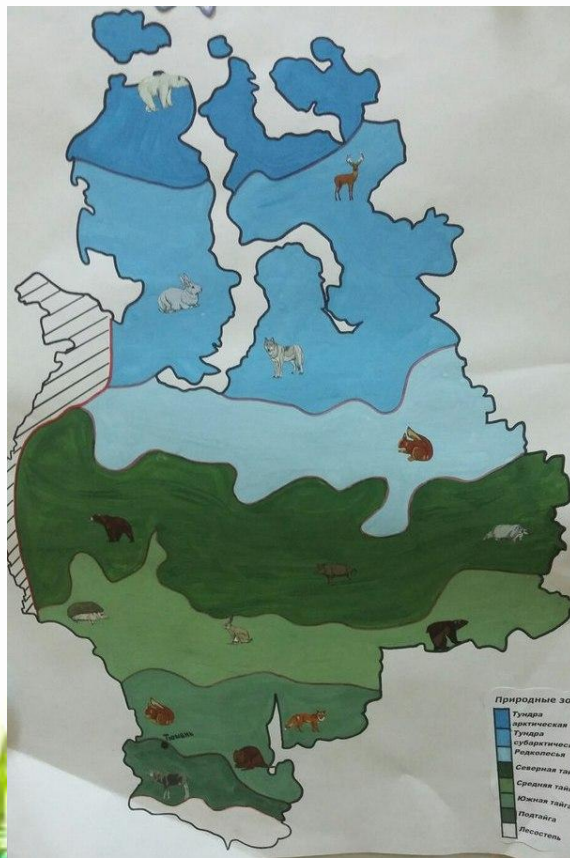
«Путешествие в зимний лес»



Сюжетно – ролевая игра «Ветлечебница»



Совместная работа с родителями «Редкие животные Тюменской области»

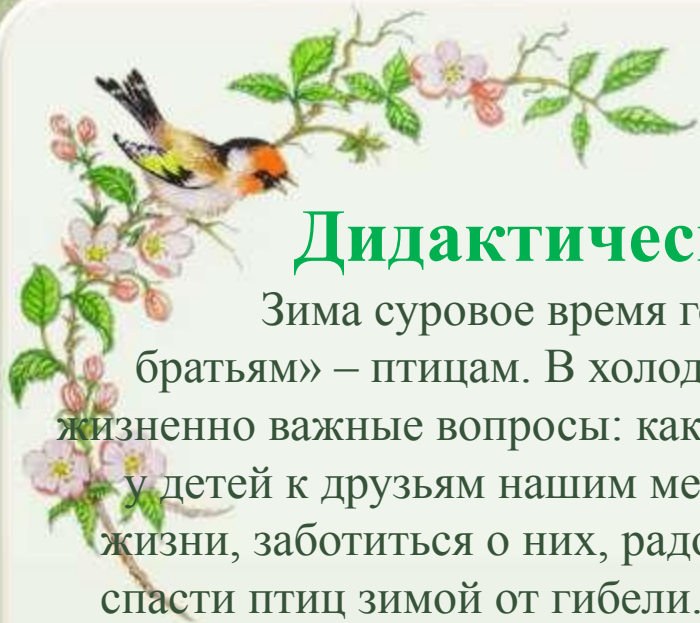


Дидактическая игра «Времена года».

Цель:

- учить определять **время года** по его характерным признакам;
- закреплять знания детей и представления об особенностях каждого **времени года**;
- упражнять детей в составлении короткого рассказа: *«Что изображено на картинке и когда это бывает».*





Дидактическая игра «Птичья столовая».

Зима суровое время года. Зимой трудно всем, а особенно нашим «младшим братьям» – птицам. В холодное время года перед зимующими птицами встают жизненно важные вопросы: как прокормиться. Задача взрослых - воспитывать интерес у детей к друзьям нашим меньшим - птицам, желание узнавать новые факты их жизни, заботиться о них, радоваться от сознания того, что делясь крохами, можно спасти птиц зимой от гибели. Предлагаю вашему вниманию, дидактическую игру "Птичья столовая", изготовленную мной из подручных средств. Данная игра реализует следующие задачи:

- закрепить умение узнавать и называть основные признаки зимующих птиц (синица, снегирь, свиристель).
- уточнить и закрепить знания детей о корме зимующих птиц.
- закрепить знание о признаках зимы и особенностях зимнего месяца – февраль;
- развивать умение различать и называть основные части птиц (клюв, крылья, хвост, лапки), цвета (красный, желтый);
- воспитывать экологическую культуру, формировать желание заботиться о птицах в зимний период.





Дидактическая игра «Хищники и травоядные».



Дидактическая игра «С какого дерева листок?»



Дидактическая игра «Где и что растет?»

Цель: Развивать умения детей правильно называть разные фрукты и овощи, определять их место произрастания, правильно называть фруктовые деревья.



**Дидактическая игра
«Кто и как передвигается?»**



Дидактическая игра «Части суток».



Спасибо за внимание!

