

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ
ДОШКОЛЬНИКА В ДЕТСКОМ
САДУ СРЕДСТВАМИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ.



Актуальность

- Формирование личности дошкольника невозможна без художественной литературы. Дети дошкольники наиболее восприимчивы к поэзии. Особенно интересны детям произведения в которых главные действующие лица – дети, животные, описываются игровые и бытовые ситуации.

цель

- Цель ознакомления дошкольников с художественной литературой, по определению С. Я. Маршака, – это формирование будущего большого «талантливого читателя», культурно образованного человека.

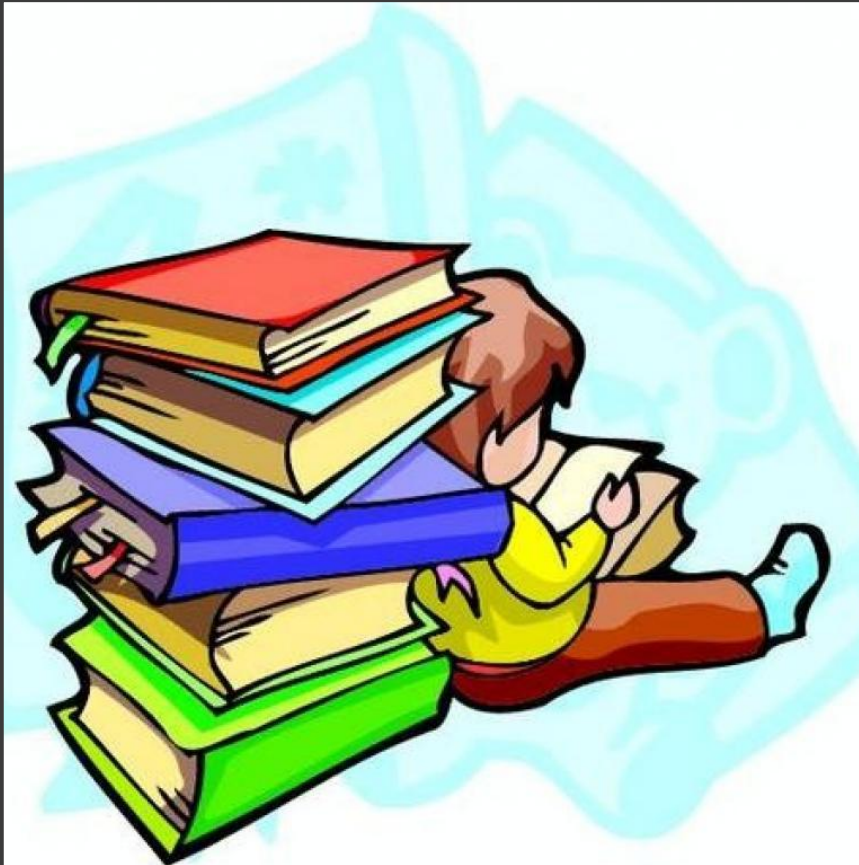


Задачи

- ⦿ воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
- ⦿ формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке;
- ⦿ воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения,
- ⦿ улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух.

Приоритеты

- Гармоничное развитие ребенка как полноценной личности.
- Чтение, рассказывание и пересказывание художественной литературы ребенку-дошкольнику оказывает огромное влияние на интеллектуальное, умственное, творческое, психологическое и психофизиологическое развитие.
- Чтение развивает художественно-речевые навыки, формирует нравственную и культурную сторону ребенка, передает представления о жизни, труде, об отношении к природе, развивая, тем самым, социальный опыт и трудовую деятельность дошкольника.



В. Сухомлинский.

«Чтение в годы детства - это прежде всего воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души»