

Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 9»
Российской Федерации
г. Краснокаменска, Забайкальского края,

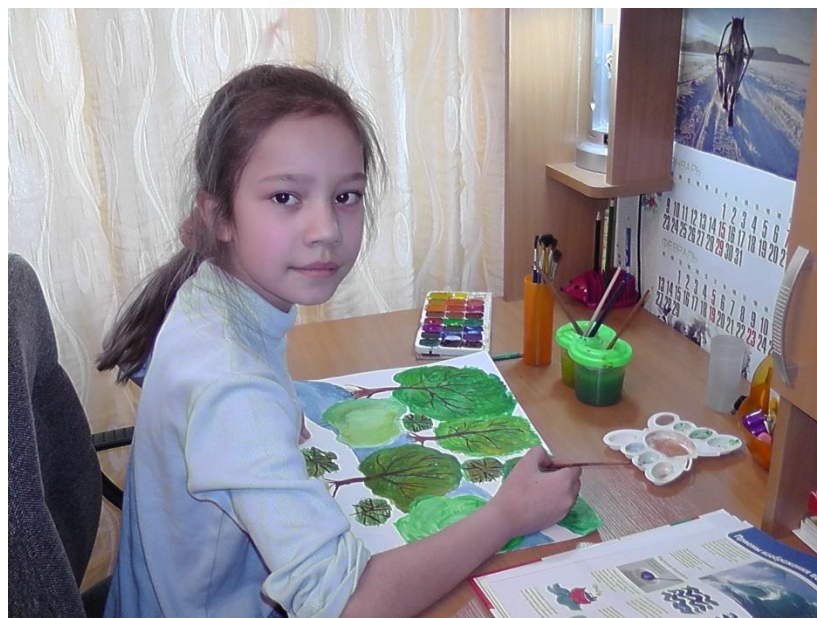
Тема: «Волшебный мир красок».

**Выполнен: ученицей 2 «А» класса
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 9»
Торгаевой Дарьей**

**Научный руководитель
учитель начальных классов
Муниципального автономного
общеобразовательного учреждения
«Гимназия № 9»
г. Краснокаменска
Филиппова Любовь Карловна**


**г. Краснокаменск
2012 год**

слайда



**«Это правда, ну чего же тут скрывать?
Дети любят очень любят рисовать!»**






ЦЕЛЬ:

Узнать, как правильно
подбирать краски,
материал и
инструменты для
достижения нужного
результата в рисовании.

ЗАДАЧИ:

- 1. Ознакомиться научно-популярной, учебной и периодической печатью по теме исследования.
- 2. Изучить историю краски.
- 3. Изучить какие краски существуют, чем они отличаются друг от друга.
- 4. Изучить состав краски.
- 5. Изучить материалы и инструменты для рисования.
- 6. Провести исследование: нарисовать рисунки в одном из направлений живописи разными красками, используя разные материалы и инструменты для рисования.
- 7. Сравнить и сделать выводы, для каких красок, какие материалы и инструменты подходят больше.



A collection of art supplies is arranged on the left side of the slide. It includes seven circular paint pots in various colors: brown, black, yellow, red, blue, and green. A black paintbrush with a gold ferrule and a wooden handle is positioned horizontally across the middle of the paint pots. The word 'Гипотеза:' is written in large, red, outlined letters to the right of the supplies.

Гипотеза:

Я предполагаю,
что выбор краски,
материалов и
инструментов для
живописи влияет
на конечный
результат рисунка.



Научная информация

по теме

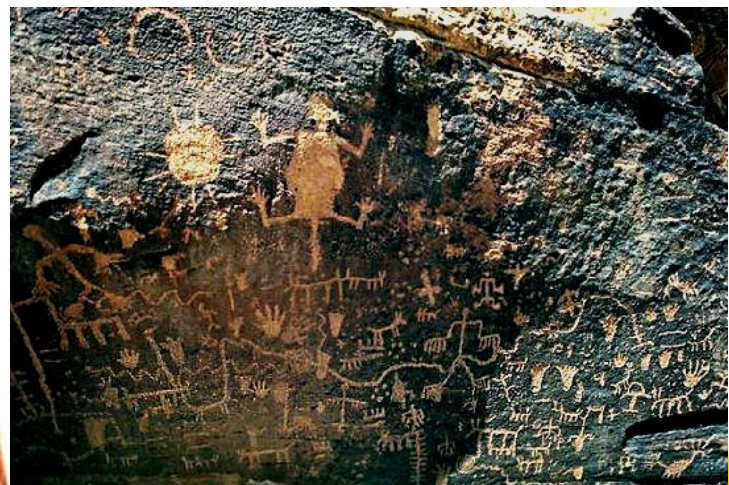
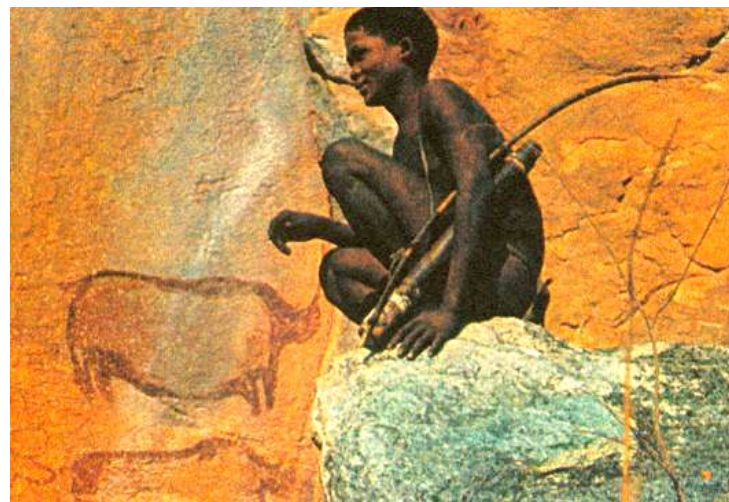
«Волшебный мир

красок».



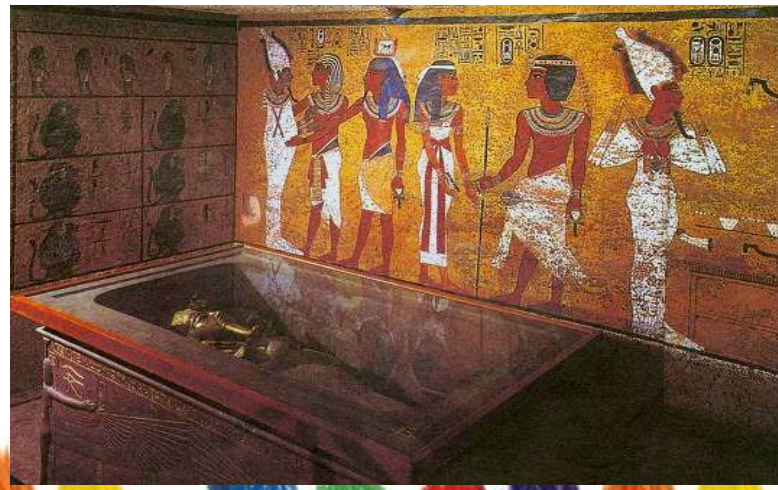
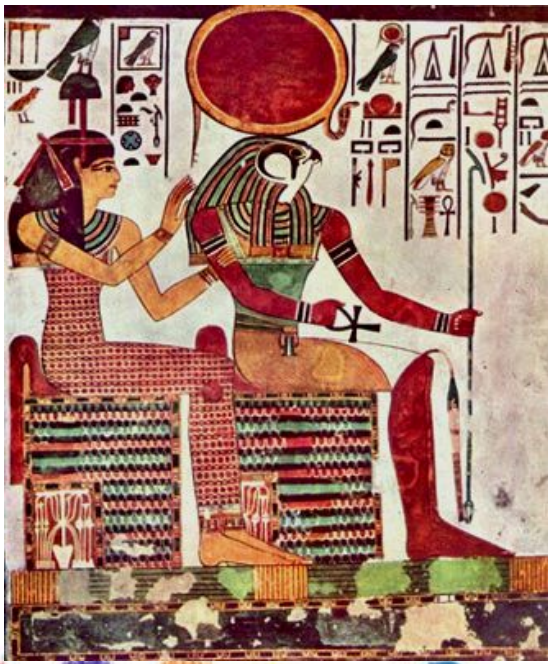
• ИСТОРИЯ КРАСОК

Древние люди изображали то, что было для них важным – фигуры людей и животных.



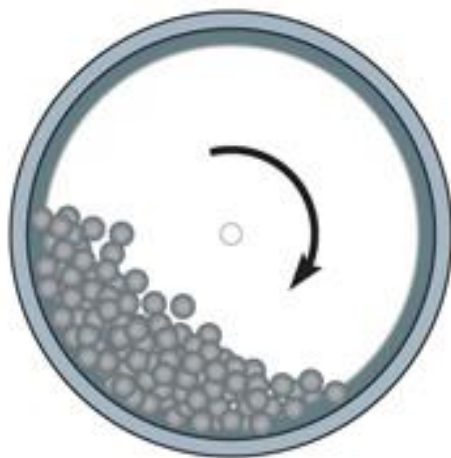
• ИСТОРИЯ КРАСОК

Древние египтяне строили для своих фараонов - пирамиды, стены и потолки которых украшали росписями.



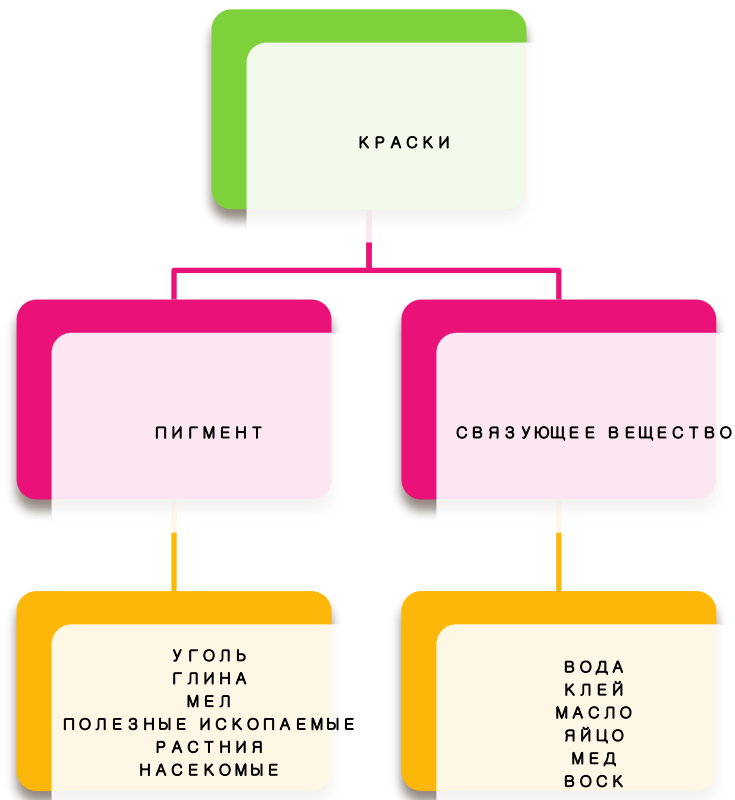
• ИСТОРИЯ КРАСОК

Первобытный человек, приготавливая краску, растирал сырье между плоскими камнями, а в настоящее время используют с этой целью бисерные и шаровые мельницы.



• СОВРЕМЕННЫЕ КРАСКИ

СОВРЕМЕННЫЙ СОСТАВ КРАСКИ



• СОВРЕМЕННЫЕ КРАСКИ

Разновидность акварели



• полутвердая акварель в кюветах и тубах



• СОВРЕМЕННЫЕ КРАСКИ

Разновидность акварели



• твердая акварель в плитках



• жидкая акварель



• СОВРЕМЕННЫЕ КРАСКИ

Разновидность акварели



•Перламутровая акварель

•Акварельные карандаши



• СОВРЕМЕННЫЕ КРАСКИ

Разновидности гуаши



• СОВРЕМЕННЫЕ КРАСКИ

Разновидности пастели



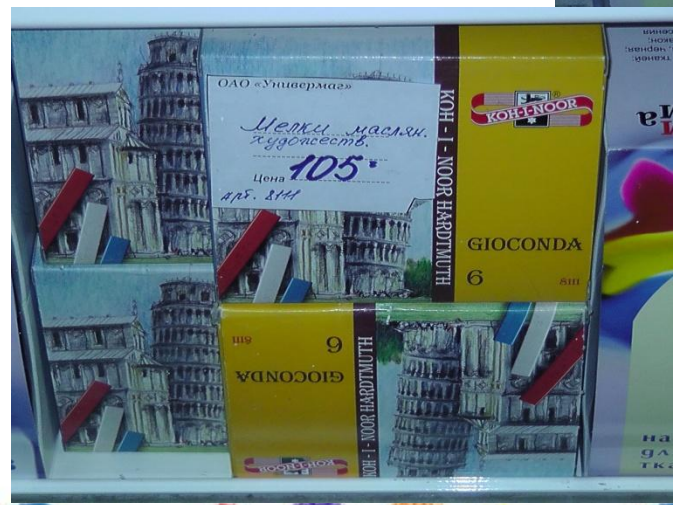
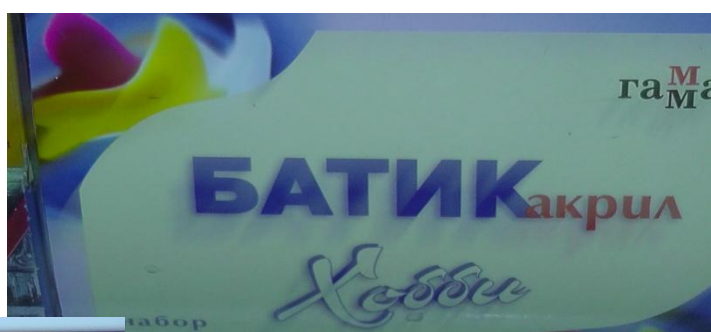


АССОРТИМЕНТ КРАСОК ДЛЯ РИСОВАНИЯ В ОТДЕЛЕ МАГАЗИНА «УНИВЕРМАГ»





АССОРТИМЕНТ КРАСОК ДЛЯ РИСОВАНИЯ В ОТДЕЛЕ МАГАЗИНА «УНИВЕРМАГ»



- материалы для рисования



Холст



**Бумага для
акварели**



- материалы для рисования



Бумага для черчения



Бумага для графики





- Инструменты для рисования



**Круглые
кисти**



**Скошенные
кисти**



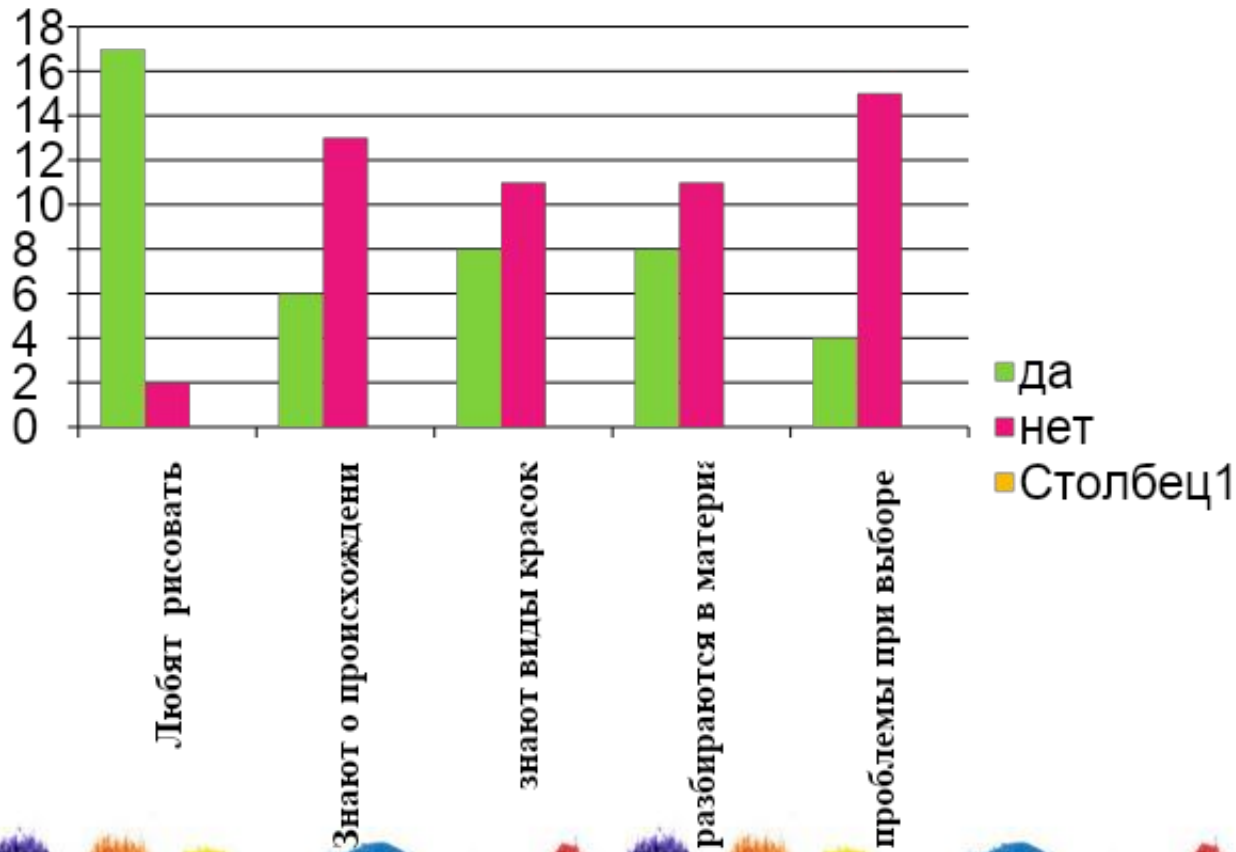
**Плоские
кисти**



**Заостренные
кисти**

• Анкетирование класса

Мы выяснили, что в нашем классе:





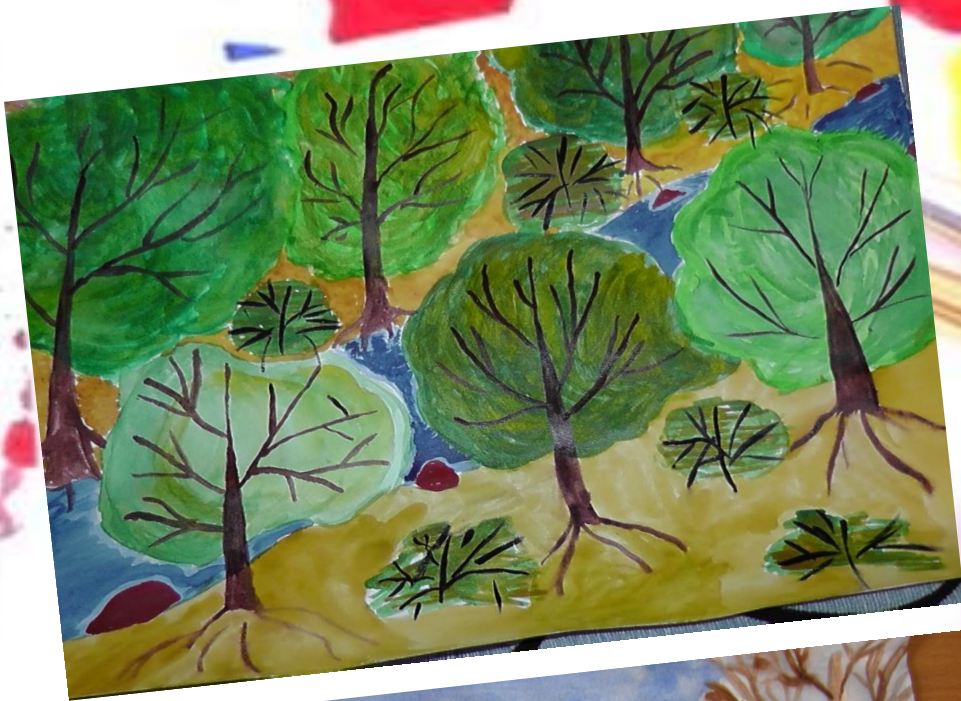
**ИНТЕРВЬЮ С ДИРЕКТОРОМ ПУ № 3, ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ ЧЕРЧЕНИЯ И
СТЕЦРИСУНКА, НЫНЕ ПЕНСИОНЕРОМ И МОИМ ДЕДУШКОЙ
ПОРТОВЫМ ВЛАДИМИРОМ ЕФИМОВИЧЕМ.**



**ИНТЕРВЬЮ С ПРОДАВЦОМ ОТДЕЛА КАНЦЕЛЯРСКИХ ТОВАРОВ МАГАЗИНА
«УНИВЕРМАГ» ГАВРЮШКИНОЙ ТАМАРОЙ ВАЛЕНТИНОВНОЙ**



результат моего опыта



• результат моего опыта



• результат моего опыта

