

**МИНИ - ПРОЕКТ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ
ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ С ОНР
СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ
ФОЛЬКЛОРНЫХ»**

МуДОУДС № 58
«Щелкунчик»
Музыкальный
руководитель
Зимятова Н.И.

АКТУАЛЬНОСТЬ

С каждым годом, по наблюдению логопеда, в детском саду растет количество детей с различными нарушениями речи. Это результат недостаточного внимания со стороны родителей, замена живого общения с ребенком телевидением, увеличение частоты общих заболеваний детей, плохая экология и т.д. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Вот тут то и приходит детский фольклор, использование которого лежит в основе методики «слово и движение».

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Оптимизация логопедической работы с детьми дошкольного возраста с ОНР посредством использования детского фольклора.

ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- ▣ *Развивать чувства ритма, мелкую моторику, артикуляционный аппарат.*
- ▣ *Формировать коммуникативные навыки.*
- ▣ *Научить соотносить интонацию, ритмику, эмоциональность музыкально-поэтического образа в пластике.*
- ▣ *Укреплять мышечный аппарат.*
- ▣ *Воспитывать любовь и интерес к народному искусству.*

ОБЪЕКТ ИССЛЕДОВАНИЯ

Объектом исследования стали малые формы детского фольклора: пестушки, потешки, прибаутки, игры со словом, заклички, календарно-обрядовые песни, подговорки. Также игры с пением, хороводы.

ПЕСТУШКИ

Действия, выполняемые в сопровождении пестушек напоминают что-то вроде физзарядки и массажа. Они помогают восстановить кровообращение после пеленания.

*Потягушечки - подрастушечки
От носочков до макушечки!
Мы потянемся, потянемся
Маленькими не останемся.*



ПОТЕШКИ

Это школа игры. Они являются первой ступенью к познанию языка. Часто слова сопровождаются определёнными действиями и движениями. «Ладушки».

ПРИБАУТКИ.

Следующей ступенью на пути развития ребёнка средствами фольклора является жанр прибауток – маленьких рассказов юмористического содержания.

Барашеньки – крутороженки

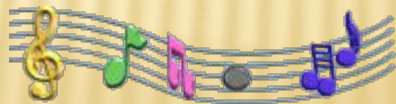
По лесам ходят, по полям бродят,

В скрипочку играют,

Ваню утешают.

ИГРЫ СО СЛОВОМ

Игра со словом это метроритмическое согласование текста и движений.



Тетери

Как на нашем на лугу

Стоит чашка творогу.

Прилетели две тетери.

Поклевали, улетели.

ЗАКЛИЧКИ

Закличками называют стихотворные обращения детей к различным явлениям природы.



КАЛЕНДАРНО – ОБРЯДОВЫЕ ПЕСНИ

Календарно-обрядовые песни связаны с временами года, с календарными праздниками: «Масленица», «Осенины», «Весна-красна».

ПОДГОВОРКИ

Подговорки - это малый фольклорный жанр, в котором в стихотворной форме раскрывается техника исполнения танцевального движения, его название.



Участники проекта



Этапы проекта

- 1. Аналитический.**
- 2. Организационный.**
- 3. Практический.**
- 4. Итоговый.**



Сроки реализации проекта

**Сентябрь – октябрь
2013 года**





РАБОТА С ДЕТЬМИ



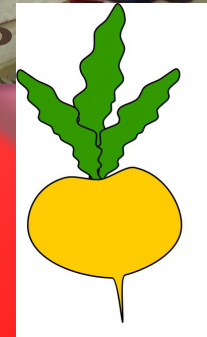


РАЗУЧИВАНИЕ ПОТЕШКИ С ДЕТЬМИ

**«Репонька – репонька,
Ты расти крепонька.
Ни мала, ни велика
До мышиноного хвоста»**

**ПРОИЗНЕСЕНИЕ ТЕКСТА ПОМОГАЕТ
РАЗУЧИВАТЬ ДВИЖЕНИЯ**

**«Вышел козлик погулять
Стал он прыгать и скакать
Козлик ножками стучит,
По козлиному кричит».**



В ГОСТЯХ У БАБУШКИ АРИНЫ

На ложках исполняется р.н.п. «Как у наших у



*Наша Масленица дорогая,
Она гостьюшка годовая.*



**РАБОТА
С ПЕДАГОГАМИ**



САМЫЙ ДЕЙСТВЕННЫЙ СПОСОБ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ РЕБЁНКА И АКТИВИЗАЦИИ ЕГО ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА – ИНТЕГРАЦИЯ ВСЕХ ОБЛАСТЕЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОУ



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СТАРШИМ ВОСПИТАТЕЛЕМ

Проектная деятельность – одна из технологий, применяемых в ДОУ.



Старший воспитатель Мишина О.С. проводит консультацию на тему «Истоки русской народной культуры».

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧИТЕЛЕМ - ЛОГОПЕДОМ

Логопеду детский фольклор помогает в установлении контакта с детьми, создании благоприятных условий для обучения детей чистой и выразительной речи.



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ПО РУЧНОМУ ТРУДУ

Комплексное занятие «При солнышке – тепло,
при матери – добро», посвящённое Дню
Матери



*Изготовление кукол – пеленашек.
С воспитателем по ручному труду Дачко Ю.В.*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**«Собираемся на ярмарку»
Изготовление дымковских игрушек**



***«Из – за леса из – за гор
Едет дедушка Егор.
Сам на лошадке,
Жена на коровке,
Детки на телятках,
Внуки на козлятках».***

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЕМ ПО ЭКОЛОГИИ

*«Жаворонушки, прилетите,
Весну – красну принесите»*



ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ПСИХОЛОГОМ

*«Байки – побайки,
Прискакали зайки.
Стали люльку качать
Сладку дрёму напева»*



**Использование детского фольклора
помогает снятию мышечного
напряжения и улучшению
психоэмоционального состояния
ребёнка.**

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С ВОСПИТАТЕЛЯМИ



*Перед тем, как
разучивать
стихотворения,
сценки, песни мы
работаем над этим
материалом вместе с
логопедом и
воспитателями
группы, обращая
внимание на
выразительное и
чёткое их исполнение.*

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ



Если работа по ознакомлению детей с истоками народной культуры идёт в сотрудничестве с родителями, то результат бывает положительный.

