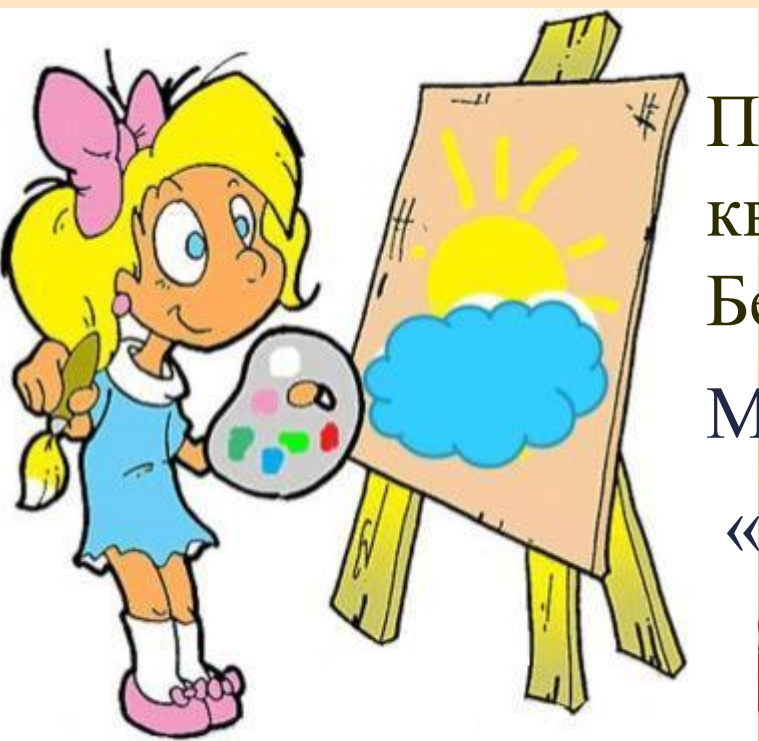


«Использование нетрадиционных техник в рисовании в ДОУ»



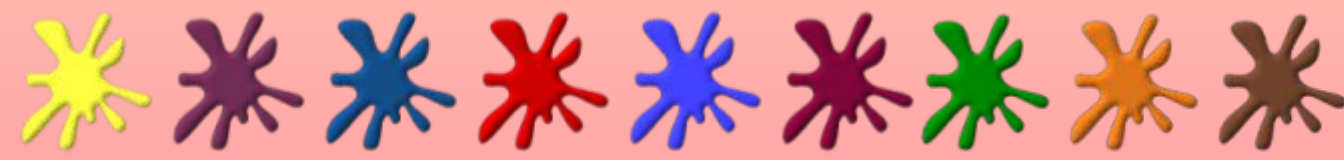
Подготовила: воспитатель первой
квалификационной категории
Белова Л.И.

МДОУ «ЦРР – детский сад № 98
«Алые паруса»

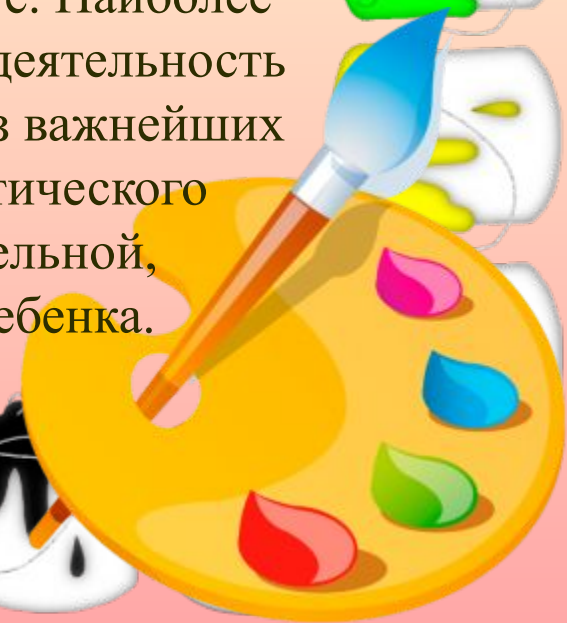
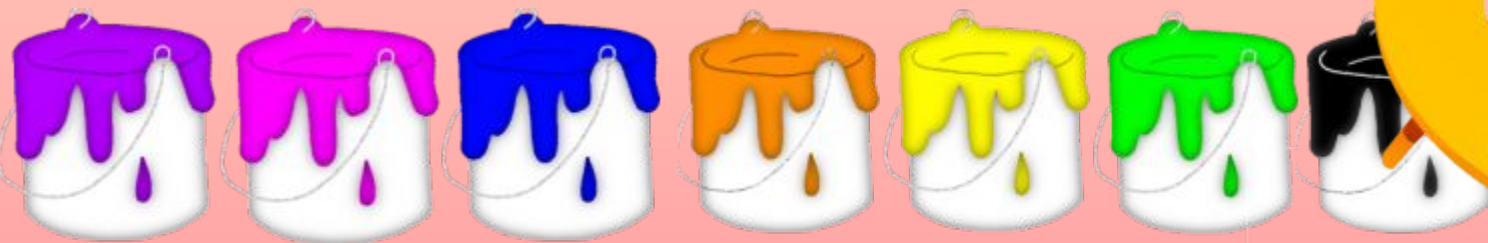


«Мир будет счастлив только тогда, когда у
каждого человека будет душа художника.
Иначе говоря, когда каждый будет
находить радость в своём труде».

Роден



- Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идет разностороннее развитие ребенка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.
- Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Решение ее начинается уже в дошкольном возрасте. Наиболее эффективное средство для этого изобразительная деятельность детей в детском саду. Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка.



Заняться проблемой детского творчества меня подтолкнули наблюдения за работой детей с изобразительными материалами. Наблюдая за детьми, заметила, что результат в приобретении детьми знаний и умений, навыков в рисовании неплохой — они работают разными материалами, осваивают различные приемы и способы рисования. Но главное, в работах детей — не было фантазии и творчества.

Целью моего педагогического опыта является развитие творческих способностей дошкольников на основе изучения и освоения нетрадиционных техник рисования. Необычные техники рисования напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей.

Моя работа заключается в использовании нетрадиционных техник в рисовании. Рисование нетрадиционными способами это увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.



Для развития творчества и систематизации знаний детей поставила перед собой следующие задачи:

1. Учить детей использовать в рисовании разнообразные материалы и технику, разные способы создания изображения, соединяя в одном рисунке разные материалы с целью получения выразительного образа.

2. Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Учить видеть и понимать красоту многоцветного мира.

3. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.

4. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца, работать в коллективе, индивидуально.



Свою работу строю на следующих принципах:

От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным

Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.

Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.



Характеристики нетрадиционных художественных техник 2 - 3 года

- Оттиск пробкой
- Оттиск печаткой из картофеля
- Обрывание бумаги
- Тычковая живопись
- Рисование пальчиками, ладошкой



Характеристики нетрадиционных художественных техник 4 - 5 лет

Оттиск поролоном

Оттиск пенопластом

Оттиск печатками из ластика

Оттиск смятой бумагой

Восковые мелки + акварель Свеча + акварель Гуашь с добавками



Характеристики нетрадиционных художественных техник 5 - 6 лет

- Печать по трафарету
- Черно-белый граттаж
- Кляксография с ниточкой Набрызг
- Отпечатки листьев
- Тиснение Акварельные мелки
- Тычкование
- Рисование по сырому

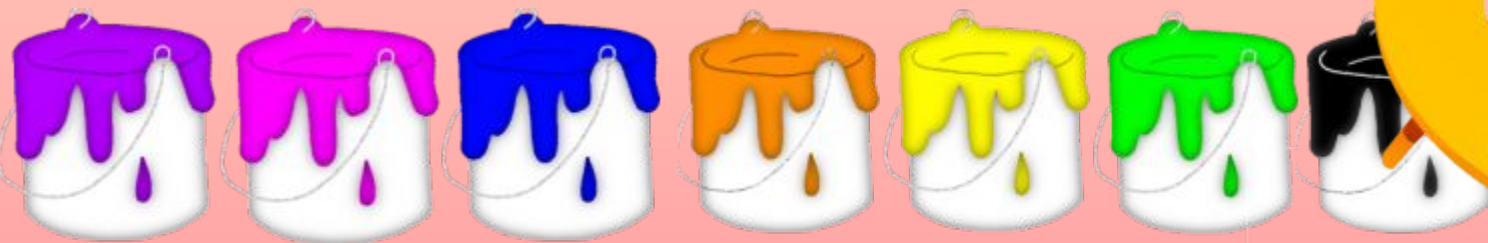


Характеристики нетрадиционных художественных техник 6- 7 лет

- Цветной граттаж
- Монотипия пейзажная
- Пластинография
- Рисование солью
- Рисование скотчем
- Водяная печать
- Раздувание краски



Таким образом, на основе проделанной работы я увидела, что у детей возрос интерес к нетрадиционным техникам рисования. Дети стали творчески всматриваться в окружающий мир, находить разные оттенки, приобрели опыт эстетического восприятия. Они создают новое, оригинальное, проявляют творчество, фантазию, реализуют свой замысел, и самостоятельно находят средства для воплощения. Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Шедевры живут, дышат, улыбаются, а главное, каждый рисунок кажется произведением искусств. Дети обрели уверенность в себе, робкие преодолевают боязнь чистого листа бумаги, начали чувствовать себя маленькими художниками.



Спасибо за внимание

