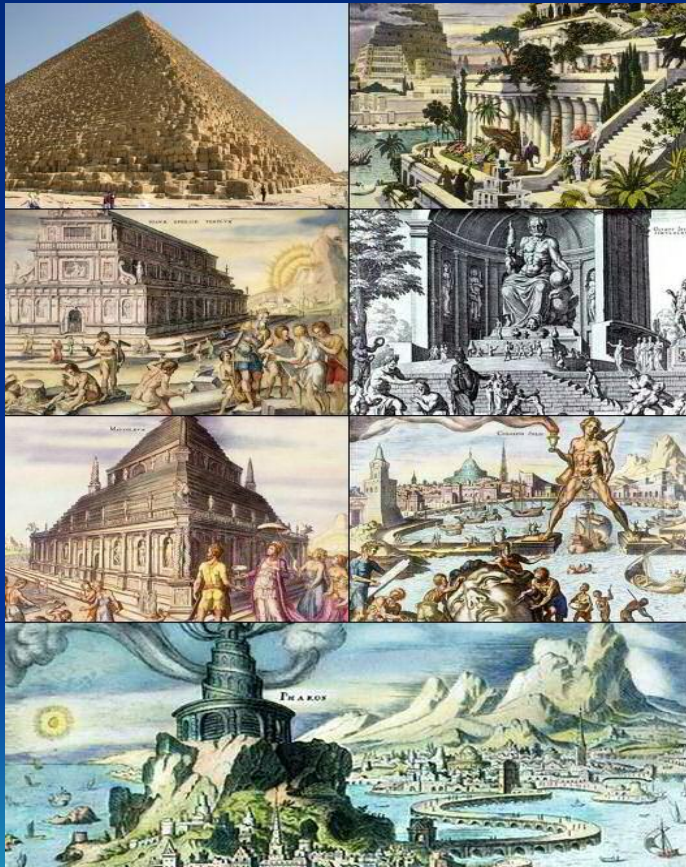


# Семь Чудес Света



- Семь Чудес Света  
Древнего Мира

# Пирамиды Египта



- Это сооружения для погребения фараонов, построенные 3 тыс. до н.э., находятся в Гизе, под Каиром. В древности «чудом» считались все три пирамиды: Хеопса (Хуфу), Хефрена (Хафра), Микерина (Менкаура). Самая большая была построена для фараона Хеопса. Ее высота 137,2 м (первоначально 146,6 м), длина каждой стороны у основания 230,38 м., сложена из 2 340 000 блоков известняка, каждый из которых весил более 50 центнеров
- Это единственное чудо света которое сохранилось в наше время. И многие туристы приезжая

# Висячие сады Семирамиды



- Висячие сады Семирамиды существовали в **Вавилоне (Ирак)**.
- В VI веке до н.э. царь Вавилона приказал создать висячие сады для своей жены **Амитис**, которые украсили дворец.
- По легенде висячие сады Семирамиды были украшением Вавилона около двух столетий, пока за ними не перестали ухаживать.

# Мавзолей в Галикарнасе



- Мавсол, правитель Кари (юго-восток Малой Азии) (правил 377–353 до н.э.), еще при жизни начал строительство собственной усыпальницы в Галикарнасе, которая стала называться Мавзолеем. Задуманный как усыпальница и храм
- До наших дней сохранились только развалины



# Мавзолей в Галикарнасе



- В основании гигантского сооружения было пятиярусное прямоугольное,
- Сверху украшено скульптурным фризом длиной 117 м – мраморными рельефами.
- На основании помещалась усыпальница, с помещением для жертвоприношений, окруженный 39 одиннадцатиметровыми колоннами.
- Крышей Мавзолея служила ступенчатая пирамида из 24 ступеней, поверх которой возвышалась мраморная колесница, запряженная четверкой лошадей, со скульптурами Мавсола (работы Пифея) и его жены Артемисии II (работы Скопаса).
- В усыпальнице периптера стояли Мраморные саркофаги царя и царицы. У подножия гробницы располагались мраморные статуи всадников и львов.
- Мавзолей простоял полторы тысячи лет
- В 12 в он рухнул от мощного землетрясения

# Храм Артемиды в Эфесе



- Город Эфес на побережье Малой Азии, к северу от р.Меандр, был центром почитания богини Артемиды, это богиня плодородия, изображавшейся в виде матери-кормилицы.
- В 6 в. до н.э. начали возведение храма, посвященного богине Артемиде
- Высотой был он 105 м, окружен 127 колоннами высотой 18 м. В каждом из двух рядов главного фасада стояло по 8 колонн. Строительство храма было завершено через 120 лет.
- Внутри находилась огромная статуя Артемиды в виде матери-кормилицы (15 м).
- Наибольшее разрушение принесла болотистая почва.



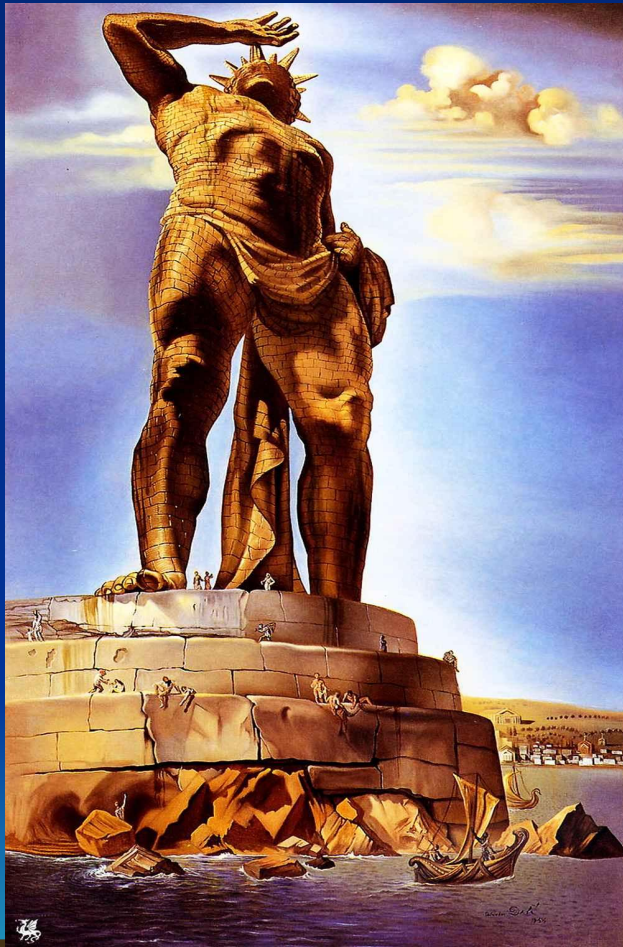
В результате раскопок сейчас найден фундамент сооружения, обломки колонн, украшенных рельефами (находки хранятся теперь в Британском музее).

# Колосс Родосский



- Жители Родос решили поставить памятник в честь победы 304 до н.э.
- 290 до н.э. у входа в Родосский порт установили гигантскую статую бога солнца Гелиоса, покровителя острова, получившую название колосс Родосский.
- Она была отлита из бронзы, высотой 40-метров.
- Статуя могла стоять в гавани, бог Гелиос, изображенный в полный рост, держал в руках факел, между его широко расставленными ногами проплывали корабли.





- Так же статуя могла стоять в центре города на высоком мраморном постаменте, подняв правую руку ко лбу, вглядываясь вдаль. Это только предположения
- После 220 до н.э. разрушительное землетрясение обрушилось на остров, и статуя рухнула на землю.

# Статуя Зевса в Олимпе



- В Олимпии, одном из главных святилищ Греции, был построен величественный храм (сер. 5 в. до н.э.), посвященный богу Зевсу.
- Храм, превосходивший по размерам все храмы того времени (64,12м),
- Внутри находилась статуя Зевса высотой около 13 м,
- Зевс восседал на роскошном троне, верхняя часть тела его была обнажена, нижняя задрапирована в плащ, на голове красовался венки из ветвей оливкового дерева, в одной руке он держал фигурку богини победы – Ники, во второй – жезл, увенчанный изображением орла, священной птицы Зевса.
- Существует предание, что в 475 по приказу Феодосия II, статуя Зевса была перевезена из Олимпии в Константинополь и вскоре погибла во время пожара.

# Александрийский маяк



- В Александрии – новой столице Египта для безопасного подхода судов к городу архитектором Состратом был построен Александрийский маяк (около. 280 до н. э.).
- Огромная трехэтажная башня высотой 120 м находилась на восточном берегу о. Фарос.
- Первый этаж, сложенный из крупных плит известняка (длина каждой стены – 30,5 м), был ориентирован по сторонам света.
- Второй этаж – восьмигранная башня, – была ориентирована по направлению восьми главных ветров.
- Третий этаж-фонарь, завершался куполом, на котором стояла бронзовое изваяние Посейдона (Зевса), высотой около 7 м.
- Купол опирался на гранитные колонны. Здесь горел огонь маяка, свет которого усиливался за счет зеркал, и был виден издалека. Топливо для огня доставляли вверх
- Маяк также служил крепостью, где располагался большой гарнизон, наблюдательным пунктом
- Маяк простоял почти тысячу лет, но в 796 был сильно разрушен землетрясением. В конце 15