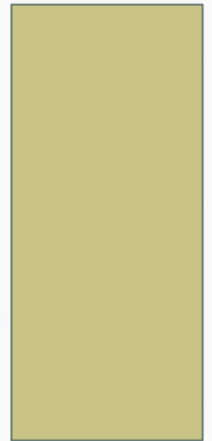


**ОСОБЕННОСТИ УРОКОВ  
ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В  
РАМКАХ ПРОЕКТА  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА  
XXI ВЕКА».**

**МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО  
АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ  
ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ.**



# ОСОБЕННОСТИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА».



**Как помочь ученикам стать  
вдумчивыми читателями?**



**Как развить интерес к  
чтению и книге, научить  
работать с произведением,  
ориентироваться в тексте и  
книге как средстве  
информации?**

ОСОБЕННОСТИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА  
«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА  
XXI ВЕКА».



«Знакомство с  
книгой должно  
начинаться с  
чтения вслух...»

А.С.  
Масаренко.

# УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕК» - ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.



1. **Учебник «Литературное чтение» (в 2-х частях) Ефросина Л.А.** - содержит тексты для отработки навыков чтения, произведения русской и зарубежной литературы для слушания и самостоятельного чтения, систему заданий, формирующих и развивающих читательские умения учащихся.

# УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕК» - ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.



1. **Учебная хрестоматия «Литературное чтение» (в 2-х частях) Ефросина Л.А.** - содержит произведения, расширяющий круг чтения учащихся и позволяющие учителю организовать дифференцированное изучение курса.



# УМК «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕК» - ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ.



- Выделение и чтение отдельных эпизодов;
- Характеристика героев;
- Сравнение героев, их речи, поступков;
- Сравнение нескольких произведений – исследовательский характер.

# **ЗНАЧЕНИЕ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА».**

- **в развитии восприятия художественного произведения;**
- **в обогащении опыта читателя и слушателя;**
- **в умении воспринимать и понимать чужое чтение, а также пересказывать прочитанный и услышанный текст;**
- **находить и называть фамилию автора и заголовок;**
- **определять тему чтения и жанр произведения;**

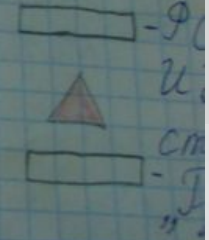
# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ.

АНР	«ЗАМЕСТИТЕЛЬ» (ФИГУРА)	ТЕМА	«ЗАМЕСТИТЕЛЬ» ЦВЕТ)
сказ		О Родине	
ска		О детях	
хотво ие		О природе	
ня		О животных	
ина нда		О волшебстве и приключениях	
дка			
ловица			

Федосий Петрович  
"Родина"



Никитин Иван Сав  
"Русь"  
Горы - великаны, исл








"Родина,"

С. П.  
"Русь"  
стр 90



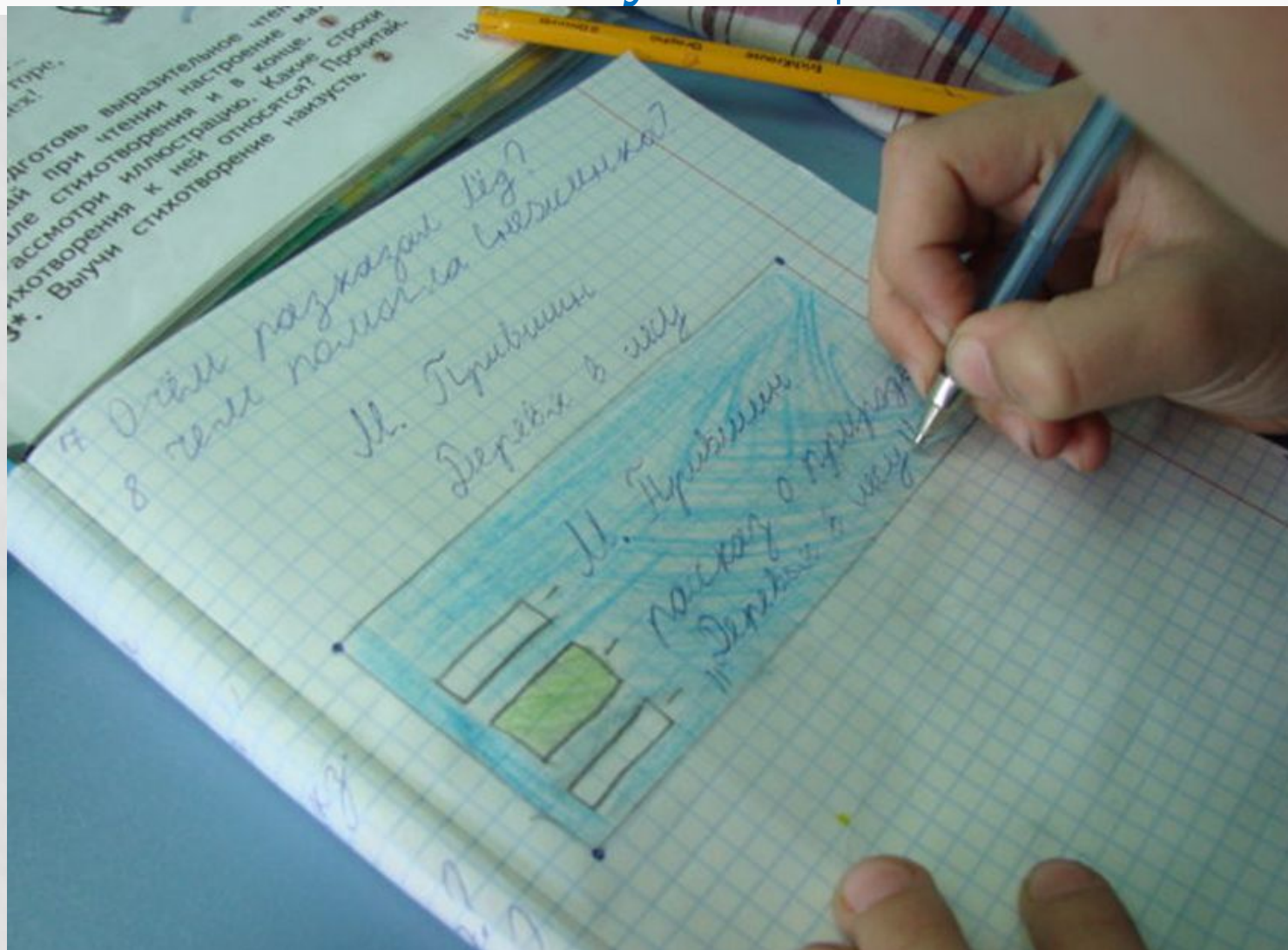
# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ.

Что читали?		О чем читали?	
Жанр	«Заместитель» (фигура)	Тема	«Заместитель» (цвет)
Сказка		О природе	Зеленый
Пословица		О родной стране	Красный
Рассказ		О жизни детей	Желтый
Загадка		О животных	Коричневый
Стихотворение		О волшебстве и приключениях	Синий



1-2 класс - моделирование обложки

# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ.



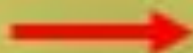
# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ.

## I ВАРИАНТ.

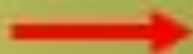
1  
2



**Н.Н.Носов**



**рассказ о детях**



**«Заплата»**

# Отчёт группы



**моделирование обложки**

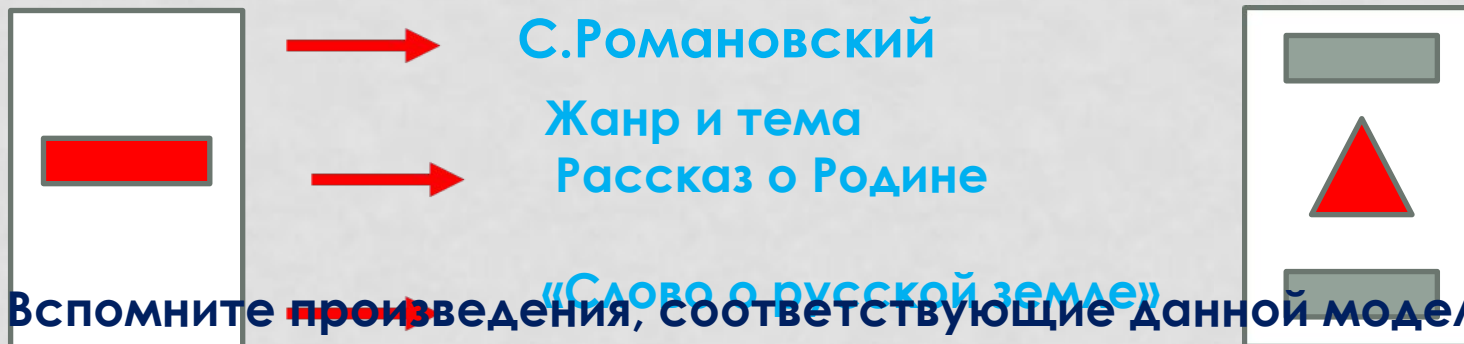


# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

## II ВАРИАНТ.

С.Романовский «Слово о русской земле»

1. Слушание рассказа.
2. Беседа – выявление первичного восприятия.
3. Работа с произведением.
  - Найдите фамилию автора, прочитайте, укажите на модели.
  - Как автор озаглавил свое произведение?
  - Что написал автор – сказку или рассказ? О ком или о чем это произведение?





# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

III ВА

В.Бе

1. Ч

2. Б

3. А

4. М

(В

М

Ж



ЯХ И

# МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ УЧАЩИХСЯ

## **ВАРИАНТЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ:**

- сравнение своих моделей с моделями на доске, слайде);
- дополнение модели обложки (автор, название);
- прием провокация;
- соотнесение моделей с прочитанными произведениями;
- игра «узнай книгу»;
- показ заместителей жанров по определенной теме.