

ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Устный журнал 3 класс

Выполнила
учитель начальных классов
МБОУ Школа № 9
г. Дзержинска Нижегородской области
Кондюрина Е.Н..

Устный журнал

«Золотая хохлома»

Цель:

- Познакомить учащихся с историей промысла и произведениями народного декоративно - прикладного искусства, особенностями рисунка Хохломы.
- Воспитывать любовь к народному искусству, народному мастеру, создающему красоту на радость людям.

Страницы журнала:

- ❖ Страница: «Как все начиналось»
- ❖ Страница: «На ярмарке»
- ❖ Страница: «Процесс изготовления»
- ❖ Страница: «Золотая хохлома»

«Работа хороша, если в ней польза и
душа»

Знакомство с «ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ»

Кисть хохломская! Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни!

Ты, как душа у народа, красива ,

Ты, как и люди , служишь Отчизне !

КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Разное рассказывают старики. Говорят, будто давным-давно поселился за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшено не забывал насыпать.



Прилетела как-то к его порогу жар-птица.
Прикоснулась своим крылом к чашке.
И чашка стала золотой.



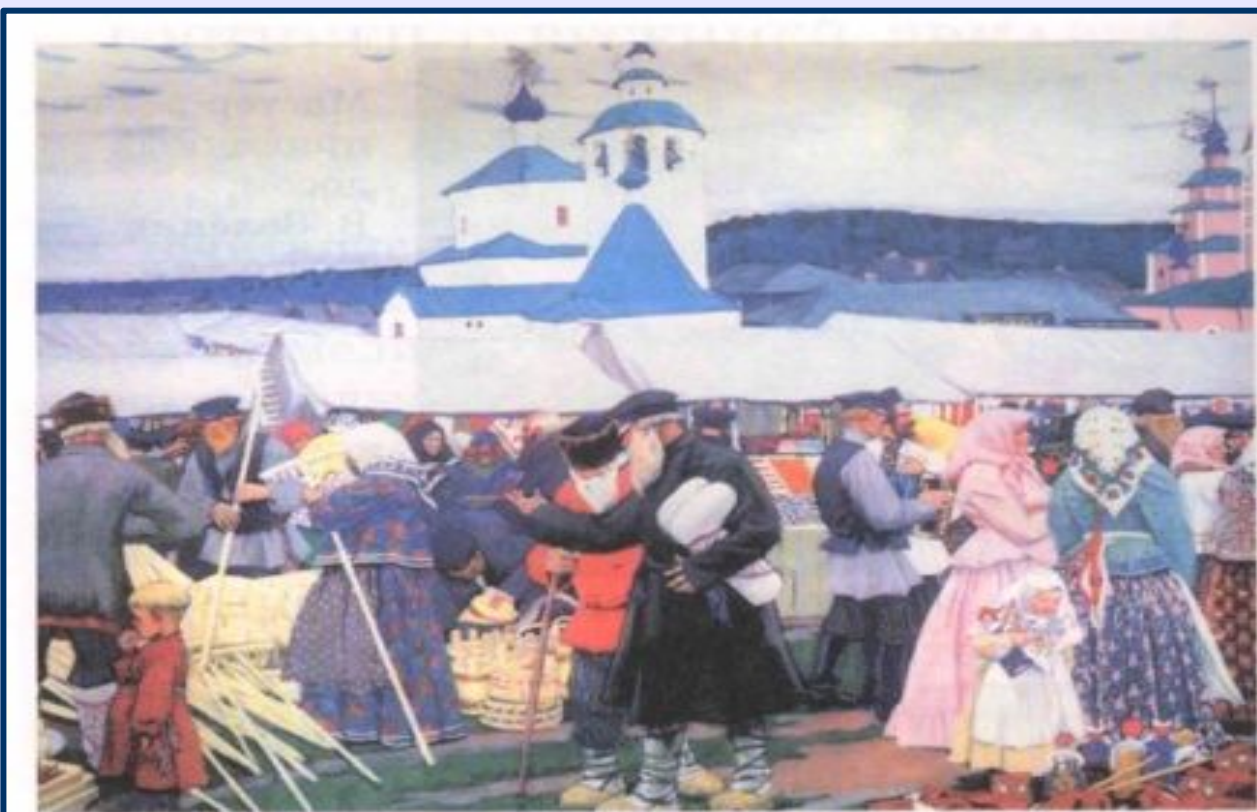
Эта сказка, но сказка – ложь, да в ней намёк.

Не из сказки ли появилась эта удивительная
рукотворная красота, которая зовётся
ХОХЛОМОЙ, ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ?!

А зародилось это искусство в 17 веке в
НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ. Название
«хохломская роспись» происходит от села
ХОХЛОМА.



Золотая хохлома - это нарядная, красочная деревянная посуда, которой издавна торговали на весёлых ярмарках в старинном селе **ХОХЛОМА**



В. КУСТОДИЕВ. Ярмарка.

Хохломские изделия всегда считались хорошим подарком. В больших количествах раньше изготавливали ложки, так как ложка у каждого была своя. Ложки ещё использовались и как музыкальный инструмент.



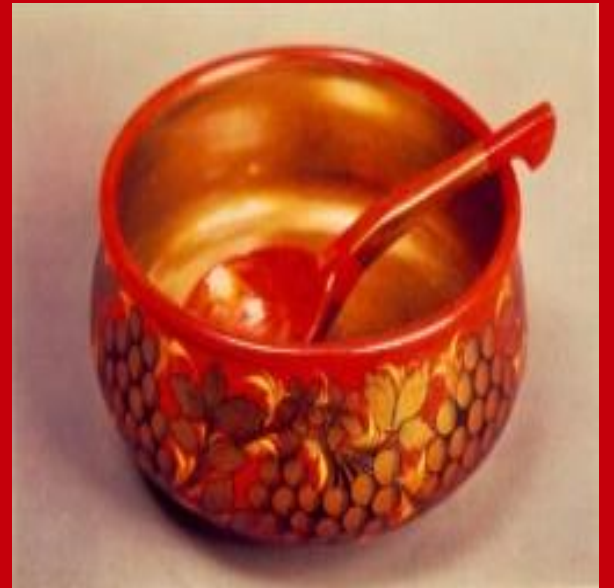
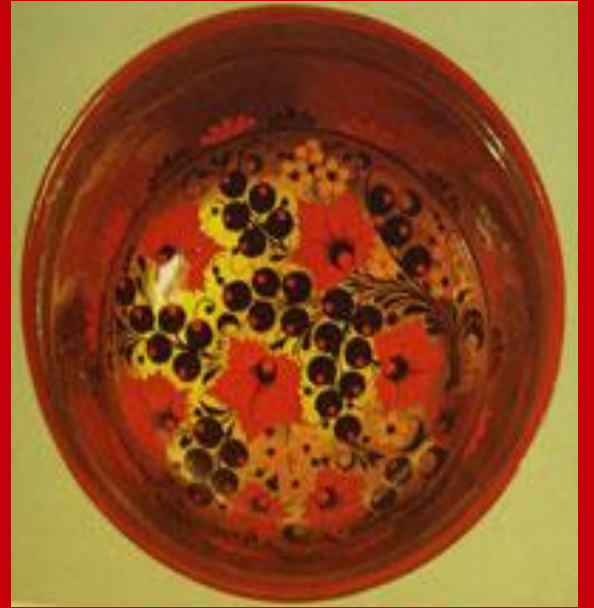


**Солнцем выткана
дорожка,**

**Словно взвился
сказочный огонь.**

**Ты не бойся:
огненная ложка**

**Не спалит ни
скатерть, ни
ладонь !**





Хохломские краски, алых ягод россыпь,
Отголоски лета в зелени травы,
Рощи, перелески, солнечные всплески
Солнечно-медовой золотой травы.









Основные краски, применяющиеся при росписи



красный



**красивый –
цвет власти**



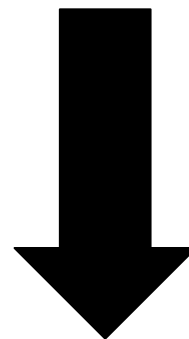
золотой



цвет поиска,
божественно
го горения



чёрный



**цвет
духовного
очищения**

У красы точёной сарафан парчовый,
По волнам узора яхонты горят.
Что за чародеи хохлому одели
В этот несказанный, праздничный
наряд ?!



Роспись хохломская, словно
колдовская,
В сказочную песню просится сама,
И нигде на свете нет таких соцветий,
Всех чудес чудесней наша хохлома!



УЗОРЫ ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ



Птицы и петли, круженья,
разводы

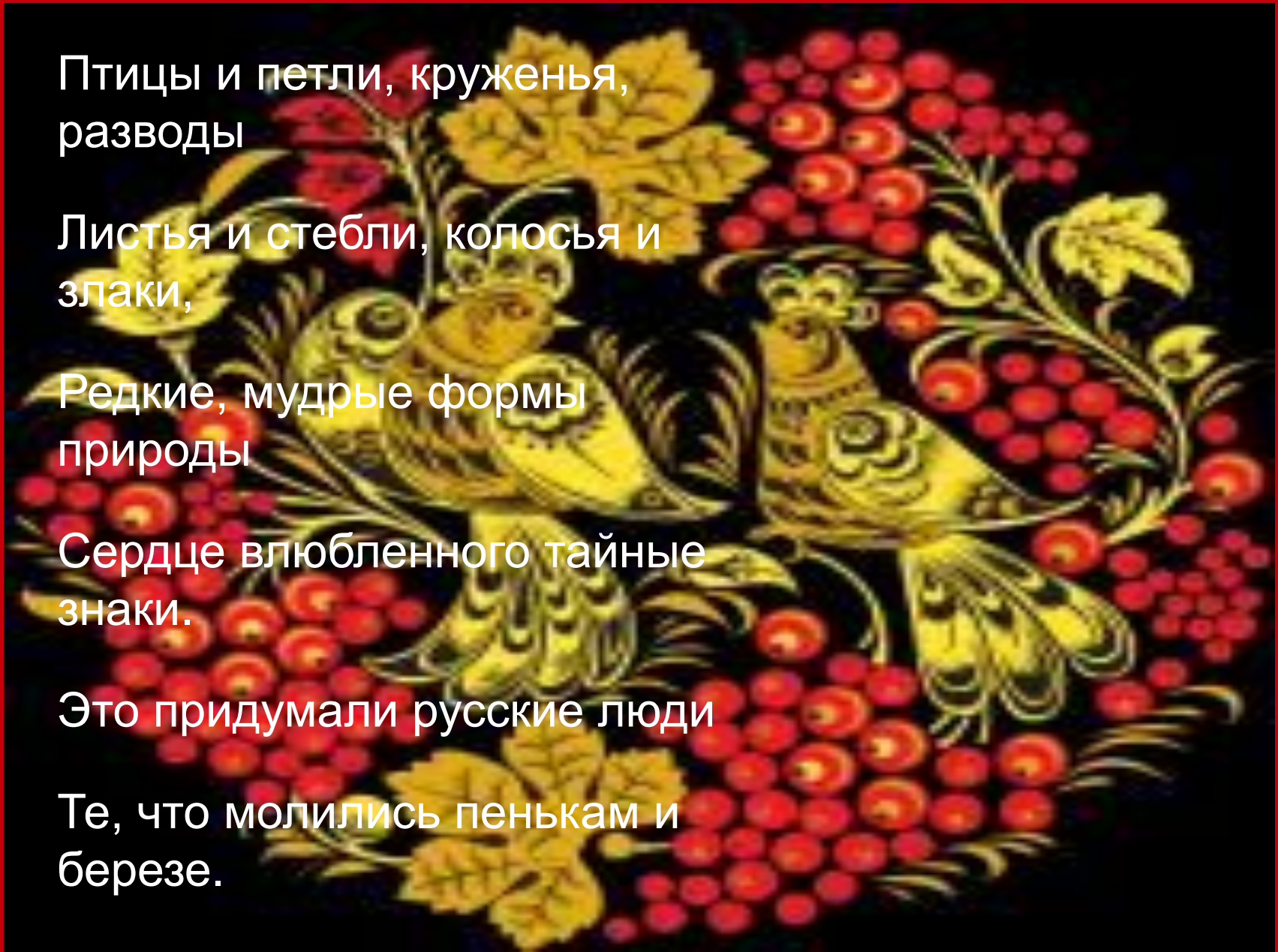
Листья и стебли, колосья и
злаки,

Редкие, мудрые формы
природы

Сердце влюбленного тайные
знаки.

Это придумали русские люди

Те, что молились пенькам и
березе.



На деревянном языческом
блюде

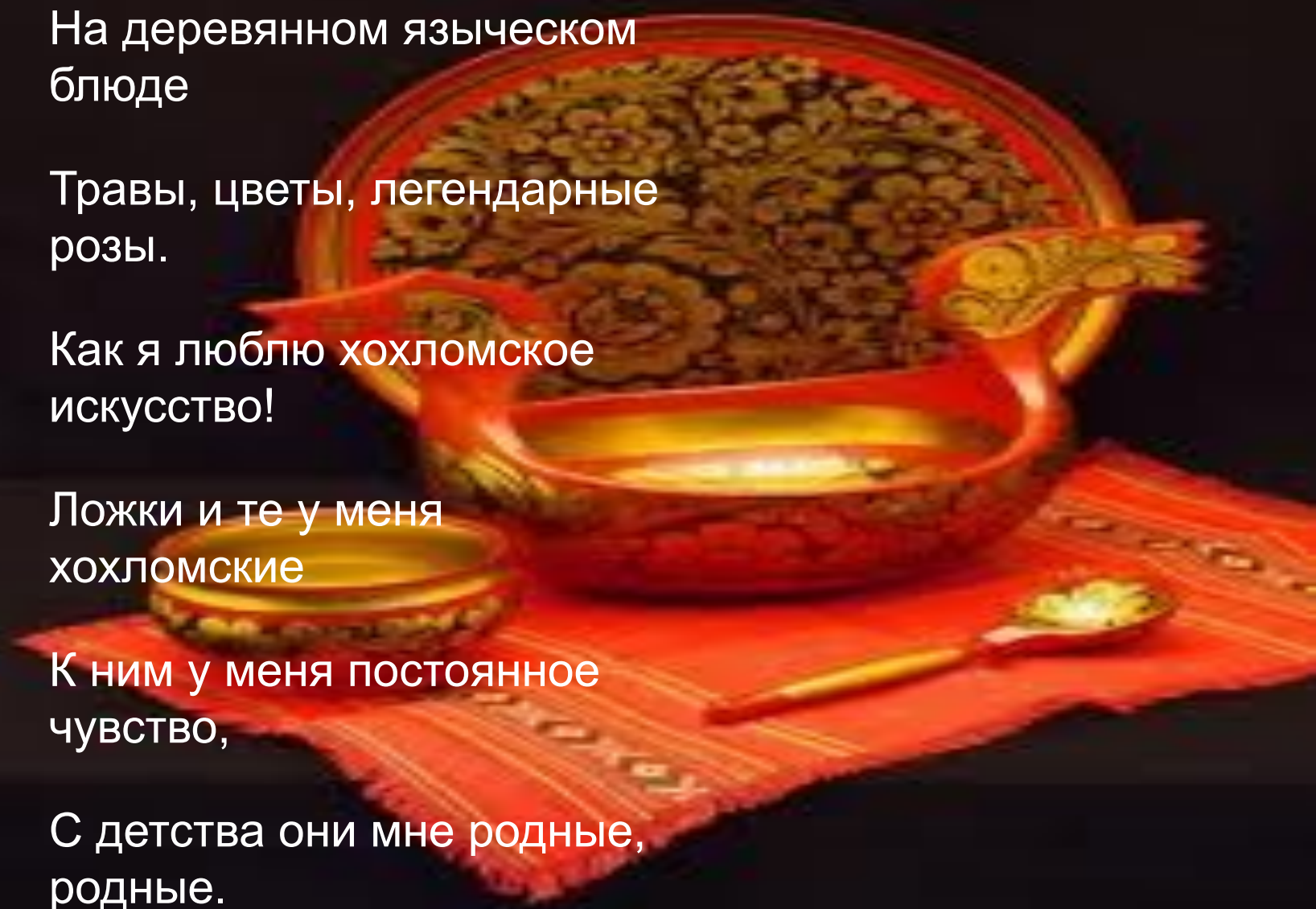
Травы, цветы, легендарные
розы.

Как я люблю хохломское
искусство!

Ложки и те у меня
хохломские

К ним у меня постоянное
чувство,

С детства они мне родные,
родные.





Хохлома, как и любой
другой вид искусства,
словно старинная песня, а
каждое новое поколение
поёт по-своему. В этих
чашках, ковшах, ложках
заключён поэтический образ
РОССИИ.

литература

1. ru.wikipedia.org/wiki/хохлома
2. <http://classes.ru/>
3. В. Набоков «Хохлома»
4. <http://hohloma-style.ru>