

# ЗОЛОТАЯ ХОХЛОМА

Устный журнал 3 класс

Выполнила  
учитель начальных классов  
МБОУ Школа № 9  
г. Дзержинска Нижегородской области  
Кондюрина Е.Н..

# Устный журнал

## «Золотая хохлома»

Цель:

- Познакомить учащихся с историей промысла и произведениями народного декоративно - прикладного искусства, особенностями рисунка Хохломы.
- Воспитывать любовь к народному искусству, народному мастеру, создающему красоту на радость людям.

# Страницы журнала:

- ❖ Страница: «Как все начиналось»
- ❖ Страница: «На ярмарке»
- ❖ Страница: «Процесс изготовления»
- ❖ Страница: «Золотая хохлома»

«Работа хороша, если в ней польза и  
душа»

## Знакомство с «ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ»

Кисть хохломская! Большое спасибо!

Сказывай сказку для радости жизни!

Ты, как душа у народа, красива ,

Ты, как и люди , служишь Отчизне !

# КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ...

Разное рассказывают старики. Говорят, будто давным-давно поселился за Волгой весёлый мужичок-умелец. Избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Варил себе пшённую кашу и птицам пшено не забывал насыпать.



Прилетела как-то к его порогу жар-птица.  
Прикоснулась своим крылом к чашке.  
И чашка стала золотой.



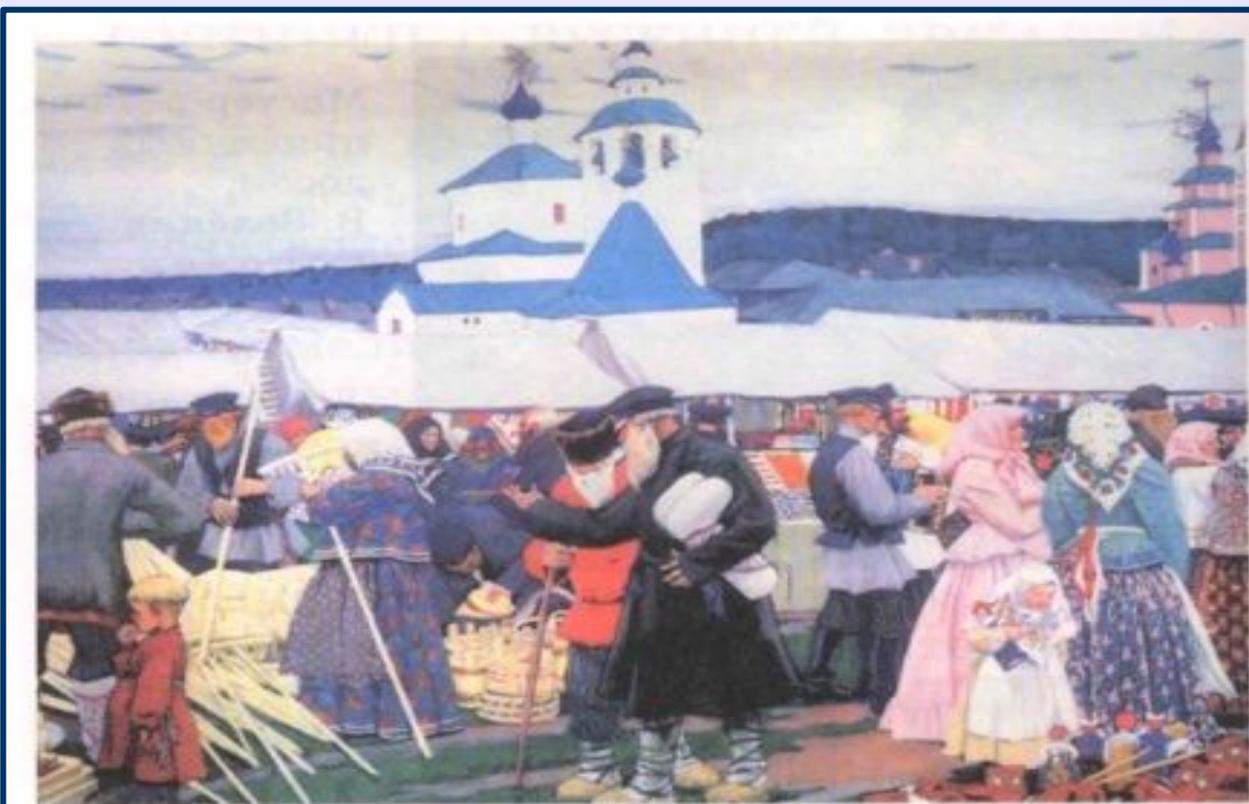
Эта сказка, но сказка – ложь, да в ней намёк.

Не из сказки ли появилась эта удивительная  
рукотворная красота, которая зовётся  
**ХОХЛОМОЙ, ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМОЙ?!**

А зародилось это искусство в 17 веке в  
**НИЖЕГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ.** Название  
«хохломская роспись» происходит от села  
**ХОХЛОМА.**



Золотая хохлома - это нарядная, красочная деревянная посуда, которой издавна торговали на весёлых ярмарках в старинном селе **ХОХЛОМА**



В. КУСТОДИЕВ. Ярмарка.

**Хохломские изделия всегда считались хорошим подарком. В больших количествах раньше изготавливали ложки, так как ложка у каждого была своя. Ложки ещё использовались и как музыкальный инструмент.**



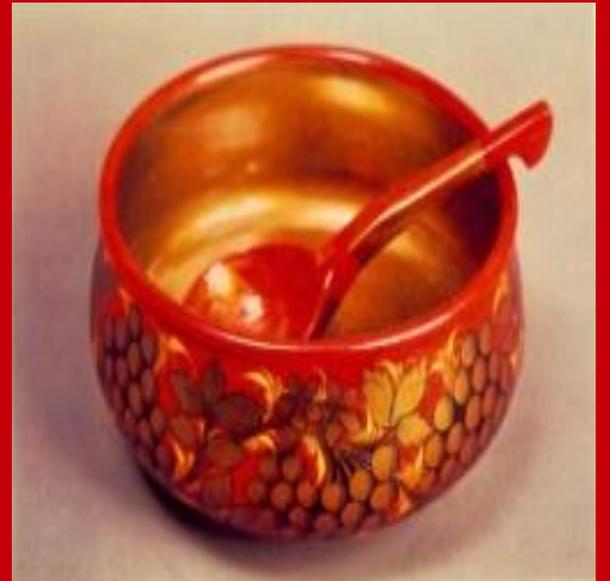
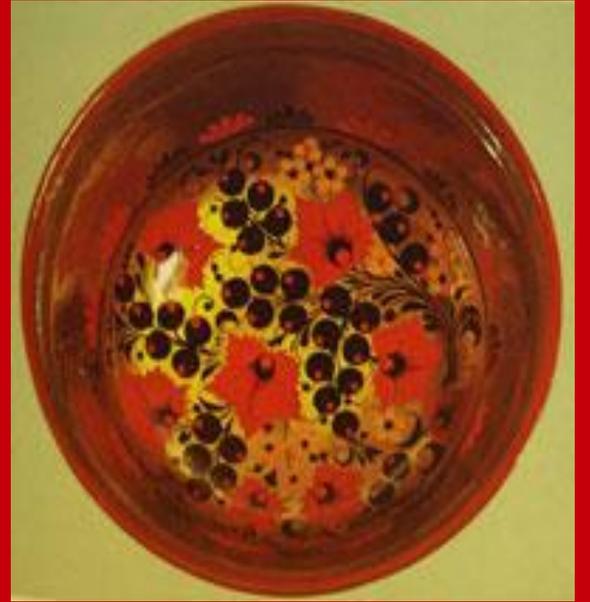
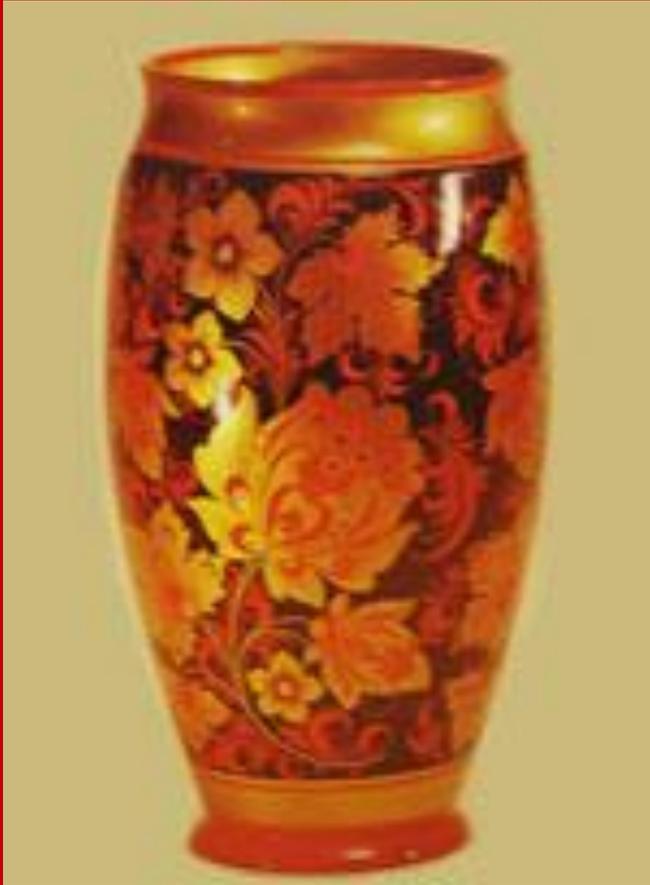


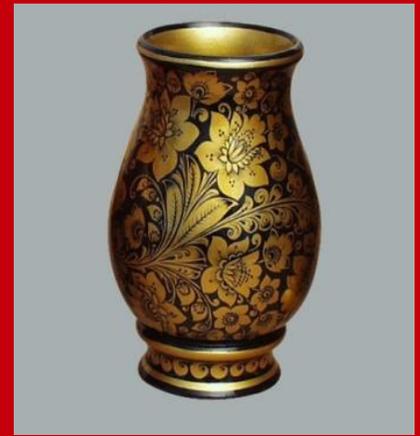
**Солнцем выткана  
дорожка,**

**Словно взвился  
сказочный огонь.**

**Ты не бойся:  
огненная ложка**

**Не спалит ни  
скатерть, ни  
ладонь !**





Хохломские краски, алых ягод россыпь,  
Отголоски лета в зелени травы,  
Рощи, перелески, солнечные всплески  
Солнечно-медовой золотой травы.





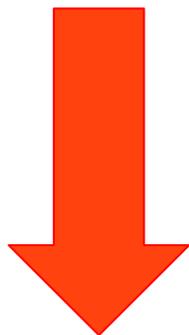




# Основные краски, применяющиеся при росписи



красный



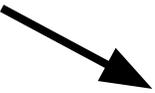
**красивый –  
цвет власти**



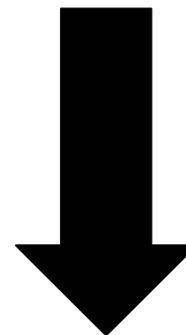
золотой



**цвет поиска,  
божественно  
го горения**



чёрный



**цвет  
духовного  
очищения**

У красы точёной сарафан парчовый,  
По волнам узора яхонты горят.  
Что за чародеи хохлому одели  
В этот несказанный, праздничный  
наряд ?!



Роспись хохломская, словно  
колдовская,  
В сказочную песню просится сама,  
И нигде на свете нет таких соцветий,  
Всех чудес чудесней наша хохлома!



# УЗОРЫ ЗОЛОТОЙ ХОХЛОМЫ



Птицы и петли, круженья,  
разводы

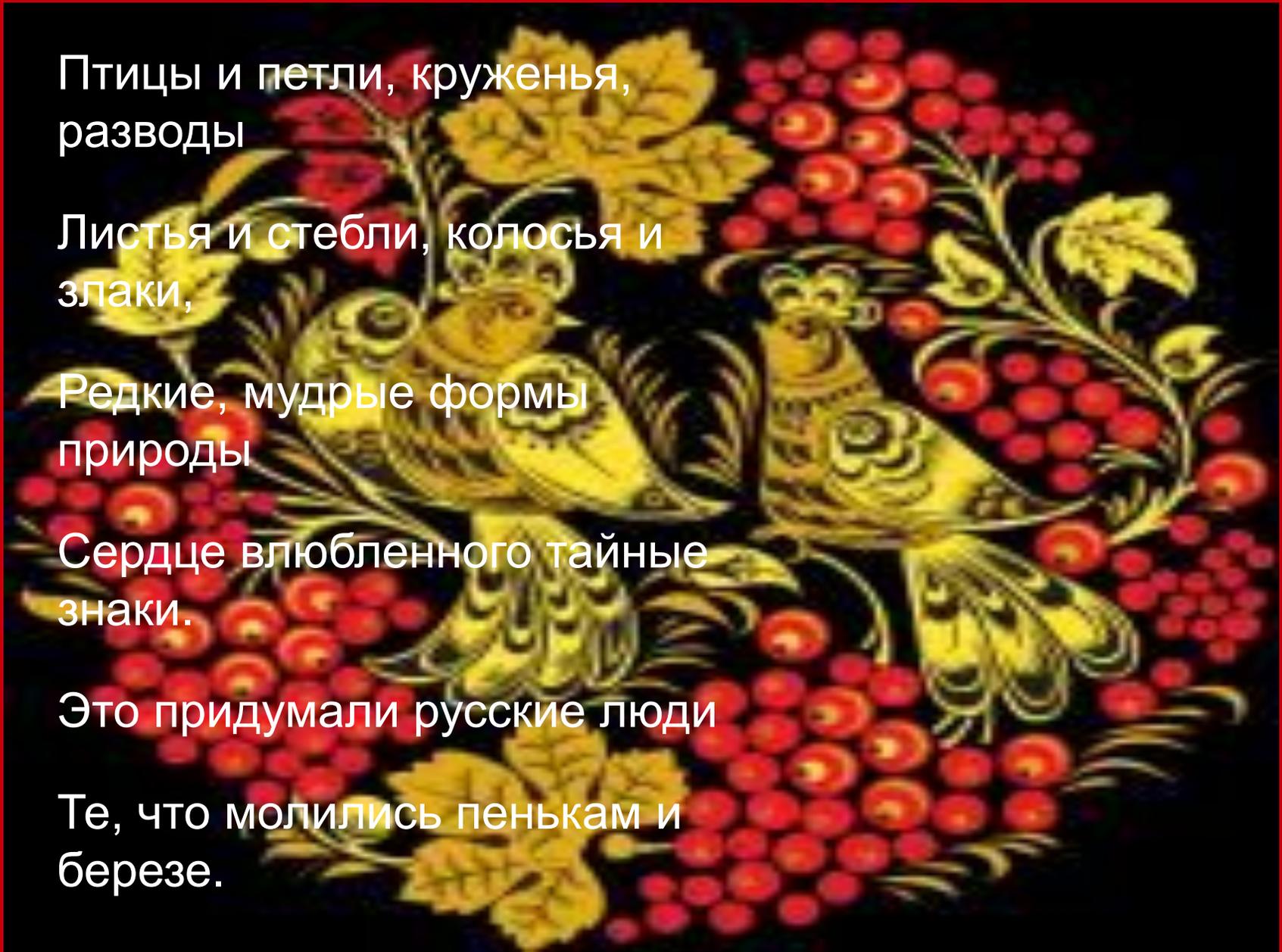
Листья и стебли, колосья и  
злаки,

Редкие, мудрые формы  
природы

Сердце влюбленного тайные  
знаки.

Это придумали русские люди

Те, что молились пенькам и  
березе.



На деревянном языческом  
блюде

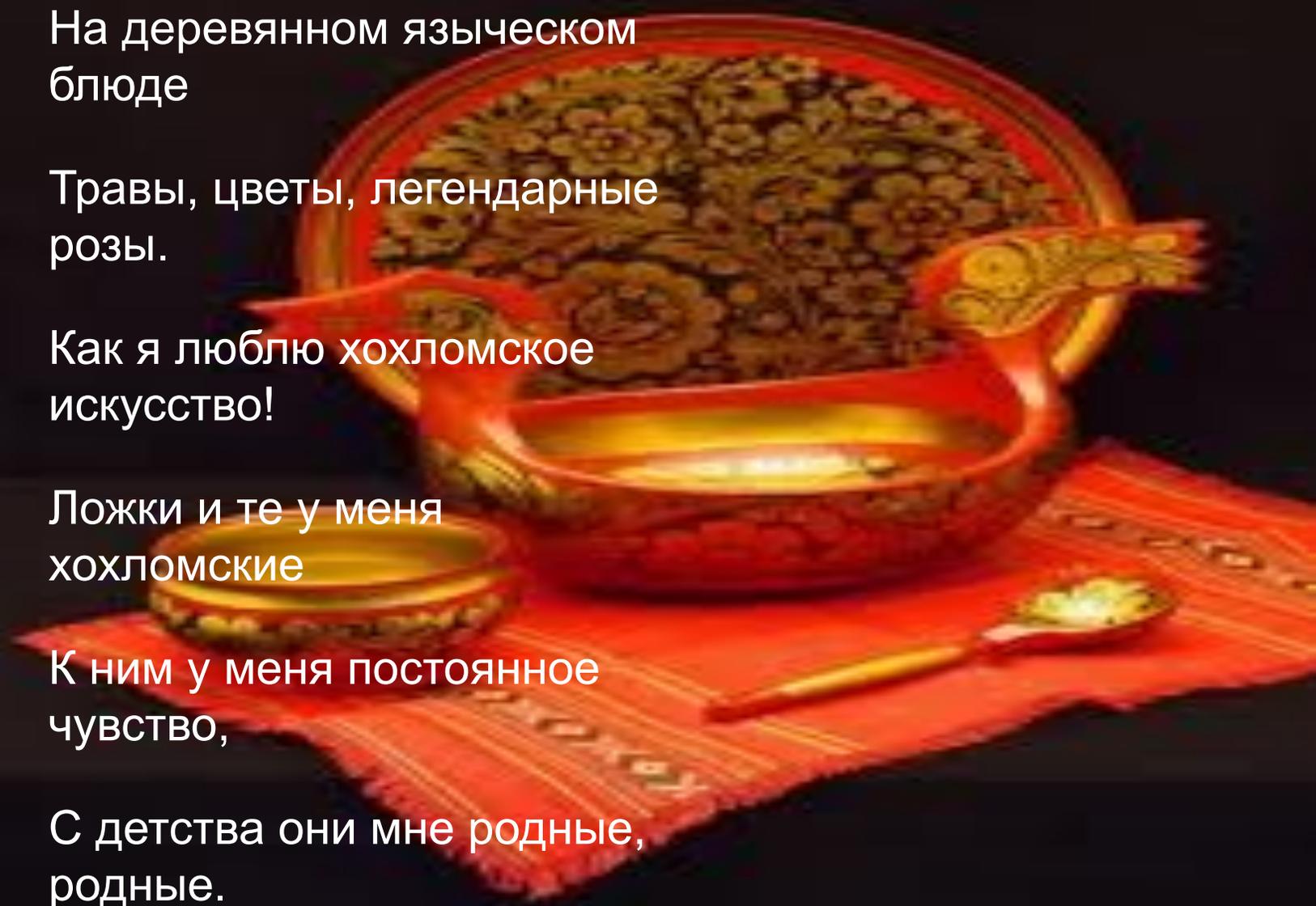
Травы, цветы, легендарные  
розы.

Как я люблю хохломское  
искусство!

Ложки и те у меня  
хохломские

К ним у меня постоянное  
чувство,

С детства они мне родные,  
родные.





Хохлома, как и любой  
другой вид искусства,  
словно старинная песня, а  
каждое новое поколение  
поёт по-своему. В этих  
чашках, ковшах, ложках  
заключён поэтический образ  
РОССИИ.

# литература

1. [ru.wikipedia.org/wiki/хохлома](http://ru.wikipedia.org/wiki/хохлома)
2. <http://classes.ru/>
3. В. Набоков «Хохлома»
4. <http://hohloma-style.ru>