



**СОЧИНЕНИЕ ПО
КАРТИНЕ В. М.
ВАСНЕЦОВА
«БОГАТЫРИ»**

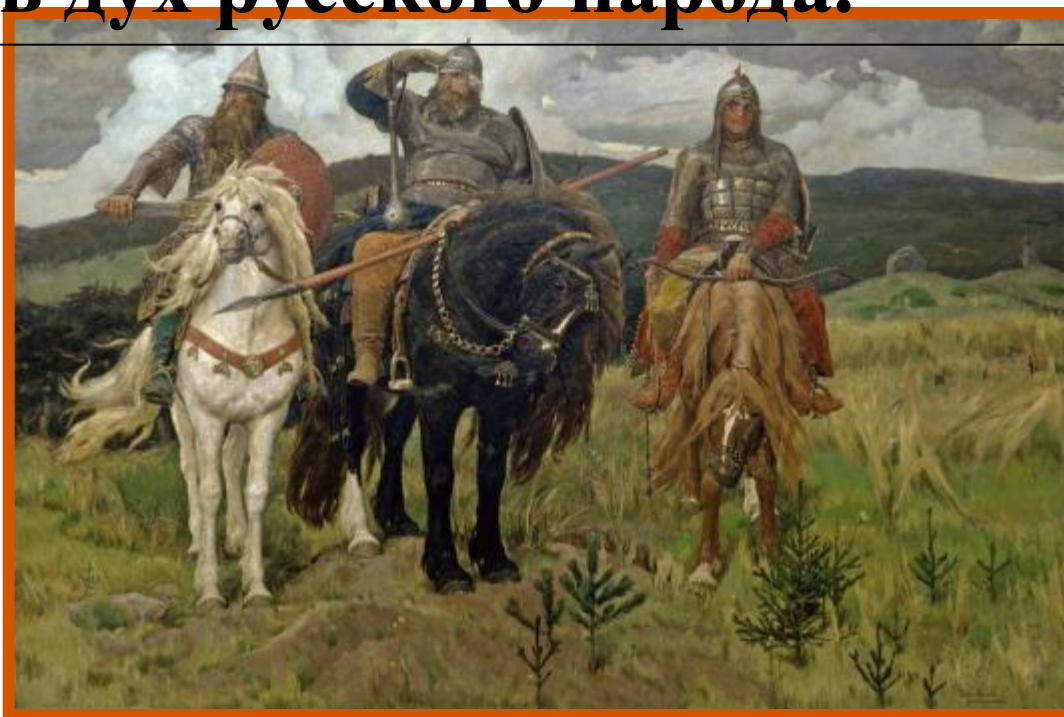
**Власова Вероника Михайловна, учитель МБОУ
«СШ №40» г Нижневартовска**

**На картине Васнецова,
В трудный путь разгон беря,
Вместе вдаль глядят сурово
Три былых богатыря.**

А. Безыменский



«Богатыри» - самая крупная, самая значительная картина Виктора Васнецова – это мощная эпическая песнь России, ее великому прошлому - картина, призванная выразить дух русского народа.





- *«Я работал над Богатырями, может быть, не всегда с должной напряженностью... но они всегда неотступно были передо мною, к ним всегда влеклось сердце и тянулась рука! Они... были моим творческим долгом, обязательством перед родным народом...»*
В. Васнецов



**В АПРЕЛЕ 1898 ГОДА В МОСКВЕ
ВАСНЕЦОВ ЗАКОНЧИЛ РАБОТУ НАД
КАРТИНОЙ, И ОНА БЫЛА КУПЛЕНА П.
М. ТРЕТЬЯКОВЫМ.**



СЛОВАРНАЯ РАБОТА

- **картина** – художественное полотно, образец живописи, шедевр искусства, холст;
- **написал** – изобразил, нарисовал, описал, представил;
- **художник** – живописец, творец, Виктор Михайлович Васнецов, создатель «Богатырей», мастер.



СБОР И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ РАБОЧЕГО МАТЕРИАЛА К СОЧИНЕНИЮ

Богатырь	Одежда	Портрет	Оружие	Особенности изображения коня
Илья Муромец				
Добрыня Никитич				
Алёша Попович				



ВНЕШНОСТЬ ИЛЬИ МУРОМЦА



Прост и могуч, в нем чувствуется спокойная уверенная сила и умудренность жизненным опытом. У него открытое лицо, оно спокойно и мужественно, кажется, что движения неторопливы и уверенны. Широко открытый прямой взор, простые, но чрезвычайно благородные черты лица, твердый лоб и крепко сомкнутый под большими усами рот говорят о его сильной воле.

ВООРУЖЕНИЕ ИЛЬИ МУРОМЦА



Тяжёлая *палица* в деснице. *Щит* на плече, огромное *копьё* еще не взято наперевес.





ДОБРЫНЯ НИКИТИЧ

На Добрыне *нарядный кафтан – бахтерец*, и красиво сплетенная *кольчуга*. Добрыня уже вынимает свой *меч* из золотых *ножен*, красным *щитом* грудь закрывает.

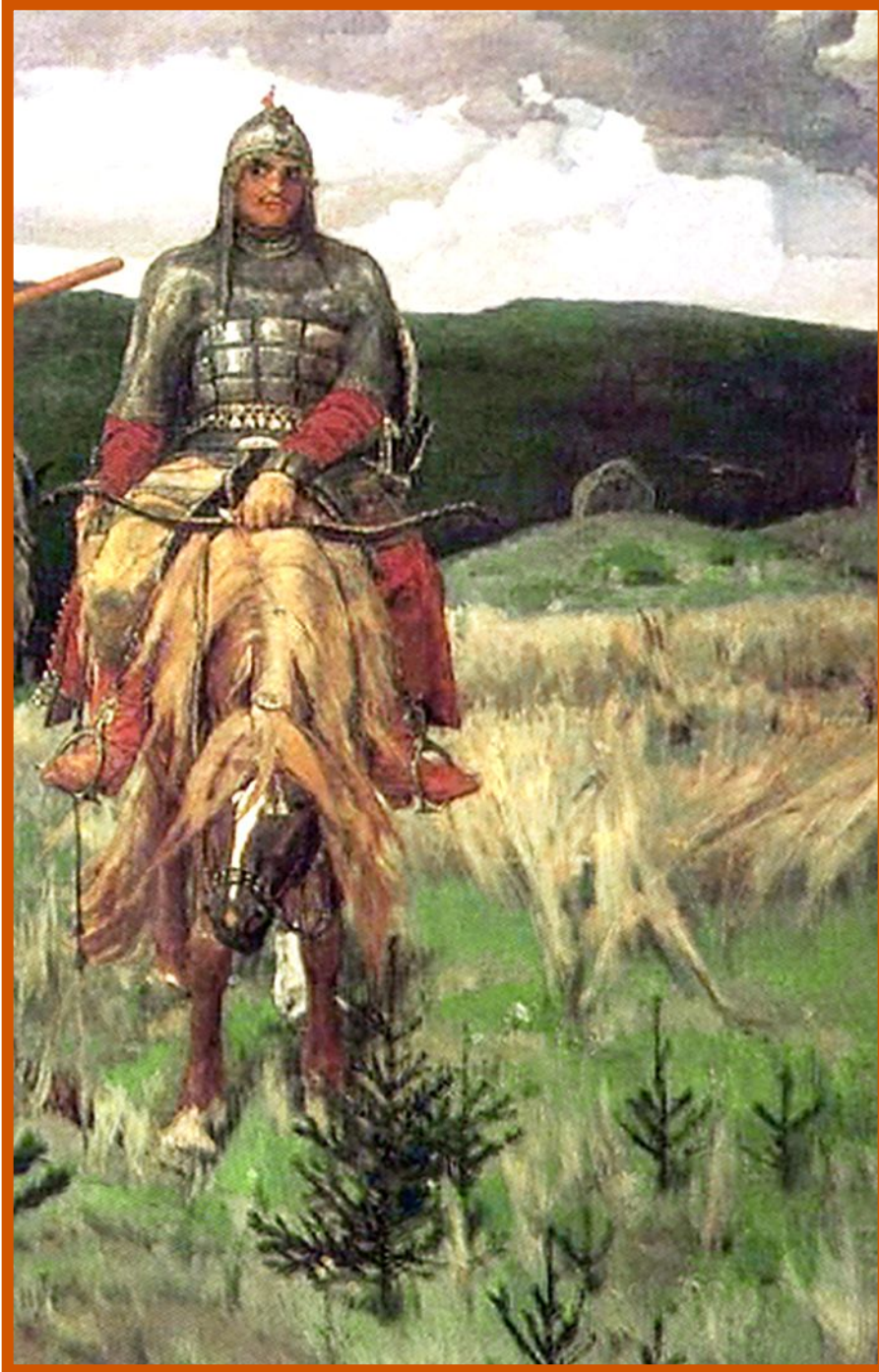


КОНЬ ДОБРЫНИ НИКИТИЧА



- На *сбруе* коня прикреплены три золотых полумесяца, которые означают победу над врагом-татаринном.





АЛЕША ОВИЧ

Одет в — *кольчугу*, под кольчугой разноцветный *кафтан*. На голове Алеши красуется *мисюрка* — *шлем*. Вооружение его невелико — только *лук и стрелы*.



Богатырь	Одежда	Портрет	Оружие	Особенности изображения коня
Илья Муромец	<i>кольчуга</i> богатырская, которая не раз защищала его в бою. На голове шлем.	спокойное и мужественное лицо, Широко открытый прямой взор, простые, но чрезвычайно благородные черты лица, твердый лоб и крепко сомкнутый под большими усами рот говорят о его сильной воле.	Тяжёлая палица в деснице. Щит на плече, огромное копье еще не взято наперевес.	могучий, как и сам хозяин. Он <i>вороной</i> , стоит крепко, всегда удержит седока его конь уже готов к битве: он стоит спокойно и ждет приказания хозяина. Он стоит спокойно, только слегка потряхивает бубенчиками
Добрыня Никитич	На Добрыне <i>нарядный кафтан – бахтерец</i> , и красиво сплетенная <i>кольчуга</i>	Тонкие черты лица подчеркивают его знатность, культуру, умный, тактичный. Он умеет обходительной, разумной речью избежать ссоры и добиться усп	Добрыня уже вынимает свой <i>меч</i> из золотых <i>ножен</i> , красным <i>щитом</i> грудь закрывает.	На <i>сбруе</i> коня прикреплены три золотых полумесяца, которые означают победу над врагом-татаринном.
Алёша Попович	Одет в – <i>кольчугу</i> , под <i>кольчугой</i> разноцветный <i>кафтан</i> . На голове Алеши красуется <i>мисюрка – шлем</i> .	Алёша Попович <i>лукавый и смекалистый, ловкий и находчивый</i> . Он моложе всех богатырей	Вооружение его невелико – только <i>лук и стрелы</i> .	Молодой жеребец опустил голову, пытается щипать траву, чтобы не мешать своему хозяину целиться из лука.

СХОДСТВО БОГАТЫРЕЙ:

Они могучи и справедливы, мужественны и сплоченны. Поэтому так едина и цельна их группа, стоящая могучим утесом на фоне широкого и привольного русского пейзажа. Богатыри будут сражаться до конца, до последней капли крови. И пока есть на земле такие богатыри, как Илья Муромец, Добрыня Никитич, Алеша Попович, будет жива Русь.



ПРИРОДА НА КАРТИНЕ



**Рыжеют стебли трав.
Холмы круты и голы.
Над ними облака
безмолвны. С вышины
Спускаются орлы. Плющом
оплетены
Крутые склоны гор. И в
синей дымке голы.**



**Овраги глубоки. И
странные глаголы
Порою в глубине их
зарослей слышны:
То ветер кружится,
медвяный дух весны
Наполнил всё кругом – и
сладкий и тяжёлый**

**На солнце светятся как
золото, щиты.**

**Богатыри глядят в степную
даль, в пустыню:**

**Илья – крестьянский сын,
Алёша и Добрыня!**



**И кони их молчат. У конских
ног цветы**

**Раскинулись, дрожат.
Полынью пахнут травы.**

**Богатыри стоят у киевской
заставы.**



ПРИРОДА НА КАРТИНЕ

- **безграничные просторы;**
- **гуляет вольный ветер;**
- **тяжелые облака;**
- **буйные травы;**
- **колышется ковыль;**
- **горький запах полыни;**
- **горяда холмов;**
- **темнеющий вдалеке лес;**
- **крохотные елочки;**
- **хищные птицы.**



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ КРАСКИ НА КАРТИНЕ



ПЛАН СОЧИНЕНИЯ

I. В. М. Васнецов – русский художник, писавший картины по мотивам фольклора.

II. Описание богатырей: выражения лиц, одежда, позы, кони

- 1. Илья Муромец.**
- 2. Добрыня Никитич.**
- 3. Алёша Попович.**

111. Пейзаж на картине

IV. Картина «Богатыри» – воплощение величия и силы русских богатырей.





ДОМАШНЯЯ РАБОТА

- Написать сочинение по картине В.Васнецова «Богатыри»

