



Урок-практикум по развитию
читательских умений учащихся как
средство мониторинга метапредметных
результатов освоения основной
образовательной программы
начального общего образования

Баринова А.В. – зам. директора, учитель начальных классов

Урок-практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка» (Литературное чтение – 3 класс)

Задание для учащихся (выполняется с опорой на текст)	Объект мониторинга
<p>1.Найди утверждение, которое соответствует содержанию текста и отметь его.</p> <p>2. Объясни, почему на следующий день дедушка отправился в лес один.</p>	<p>Умение понимать содержание, находить информацию, заданную в явном виде</p>

Урок-практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка»

Задание для учащихся (выполняется с опорой на текст)	Объект мониторинга
3. Укажи, в каком порядке встречаются в тексте данные предложения. Цифра 1 уже стоит, поставь цифры 2.3.4.5	Умение понимать последовательность смысловых частей текста

Урок-практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка»

**Задание для учащихся
(выполняется с опорой на текст)**

Объект мониторинга

4. Каким словом можно заменить выделенное слово в выражении «крошечный опыт»? Отметь ответ.
5. Как ты понимаешь выражение «камешком падать» в предложении. (Предлагается предложение и предполагаемые ответы).
6. Вставь в предложение пропущенное слово.
7. Найди в тексте и выпиши, с чем сравнивает автор песенку камышовки-сверчка.
8. Автор перечисляет в рассказе разные незнакомые нашему слуху «маленькие звуки», например, шелест травы. Найди в тексте ещё не менее 3-х таких звуков, запиши их.

**Умение видеть
языковые
средства,
использованные в
тексте**

Урок–практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка»

**Задание для учащихся
(выполняется с опорой на текст)**

Объект мониторинга

9. Дедушка сделал вид, что поверил внучке. Как ты думаешь, почему?

10. Почему девочка назвала птичку «неслышимкой». **ВЫБЕРИ** ответ. (Ответы предлагаются).

11. Дедушка, старый учёный, любит и понимает природу.

Приведи два примера из текста, которые подтверждают это:

1) _____

2) _____

12. Почему «оркестр луга» В.Бианки называет «немым».

ОТМЕТЬ свой ответ.

**Умение «читать между строк» (находить информацию, данную в неявном виде),
объяснять и оценивать прочитанное**

Урок-практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка»

**Задание для учащихся
(выполняется с опорой на текст)**

Объект мониторинга

13. В какой момент дедушка понял, что внучка не придумала птичку-неслышимку? **ВЫПИШИ** из текста абзац, подтверждающий это.

14. Чему хочет научить учёный свою внучку? **ОТМЕТЬ** правильный ответ.

**Умение понимать
общий смысл текста**

Урок-практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка»

Задание для учащихся (выполняется с опорой на текст)	Объект мониторинга
<p>15. О чём ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ хотел рассказать автор? ОТМЕТЬ свой ответ.</p> <p>16. Какое предложение помогает ЛУЧШЕ ВСЕГО понять главную мысль текста? Отметь ответ.</p> <p>17. Какова главная мысль текста?</p> <p>18. Докажи, что поговорка «Устами младенца глаголет истина» подходит к этому тексту.</p>	<p>Умение определять тему текста</p> <p>Умение понимать авторский замысел (главную мысль текста)</p>

Урок-практикум по рассказу В.Бианки «Неслышимка»

**Задание для учащихся
(выполняется с опорой на текст)**

Объект мониторинга

19. В какой из сборников можно было бы поместить этот текст:

- Сказки о животных
- Басни о птицах
- Исторические рассказы
- Рассказы о природе

20. Как ты думаешь, о чём рассказала бы птица «неслышимка», если бы умела разговаривать? Напиши.

**Умение определять
жанр произведения**

**Умение составлять
собственный текст на
основе творческого
пересказа**

ФГОС ООО – ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Литература.

- 1) осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 4) **воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;**
- 5) **развитие способности понимать литературные художественные произведения**, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) **овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.**