

*«Ничто так не характеризует степень
развития общества, степень
общественной культуры, как уровень
читающей публики в данный
исторический момент.»*

Н.А.Рубакин



*«Без памяти нет традиций, без традиции
нет воспитания, без воспитания нет
культуры, без культуры нет духовности,
без духовности нет личности, без
личности нет народа!»*



Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

«В российском обществе стал ощущаться недостаток сознательно принимаемых большинством граждан принципов и правил жизни, отсутствует согласие в вопросах корректного и конструктивного социального поведения, выбора жизненных ориентиров».

«Конечная цель разумного воспитания детей заключается в постепенном образовании в ребёнке ясного понимания вещей окружающего мира. Затем результатом понимания должно стать возведение добрых инстинктов детской натуры в сознательное стремление к идеалам добра и правды и, наконец, постепенное образование твёрдой и свободной воли»

Н.И. Пирогов.

Духовно-нравственное воспитание способствует формированию у человека:

- нравственных
- чувств
- нравственного облика
- нравственной позиции
- нравственного поведения

Проект

*Духовно-нравственное воспитание
старших дошкольников с ОВЗ
посредством ознакомления с
художественной литературой.*

Основная цель проекта:

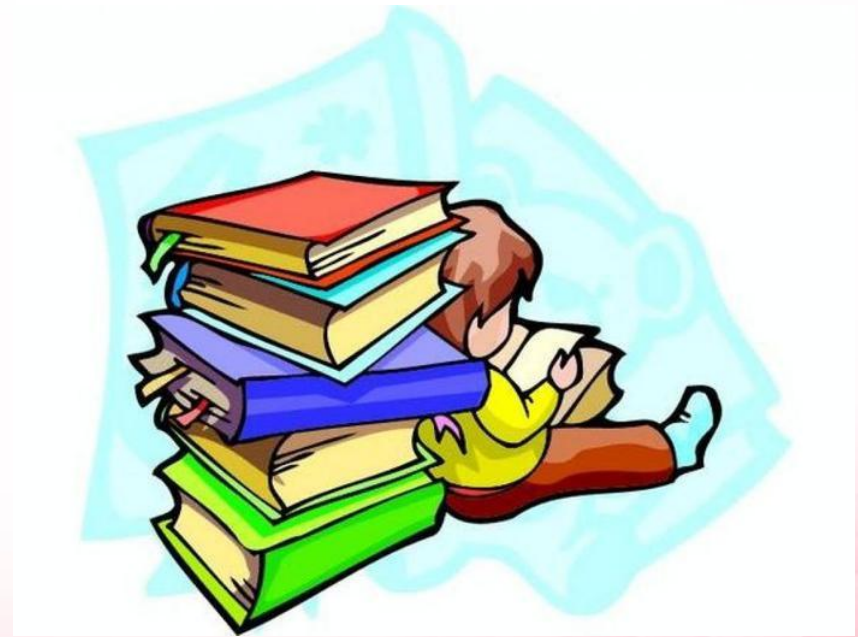
на основе сотрудничества семьи и ДОУ способствовать воспитанию личности, стремящейся к духовному росту, доброте, способной противостоять злу, сохранить нравственное здоровье детей старшего дошкольного возраста, приобщению их к нравственным ценностям, возрождению лучших традиций семейного воспитания.

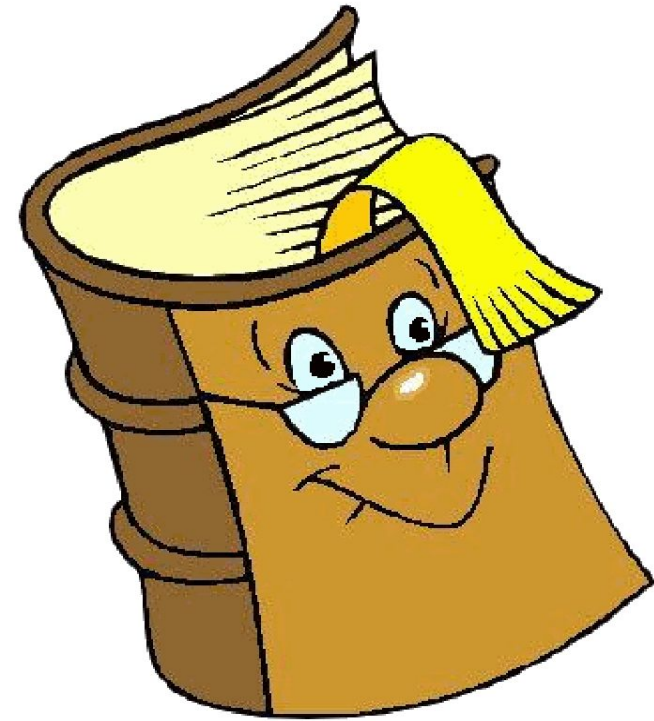


**Литературный
кружок
«Синяя птица»**

Книга не дает готовых слуховых и зрительных образов!

Она требует систематического чтения и напряжения мысли!





КНИГА -
создает круг нравственных суждений
и представлений;
открывает и объясняет ребенку
жизнь общества и природы,
мир человеческих чувств и
взаимоотношений;
развивает мышление и воображение;
обогащает эмоции;
дает прекрасные образцы родного
литературного языка;
развивает умение тонко чувствовать.

- *"Крайне важно, чтобы дети с ранних лет привыкли видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное, а не свод правил поведения, средство для заполнения досуга".*

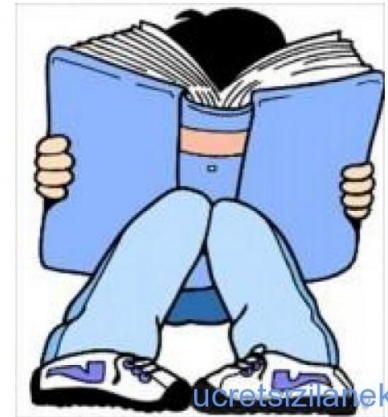
В. Брюсов

• **«Пришли мне чтения доброго...»**

З. А. Гриценко

• **«Знакомим дошкольников литературой»**

О. С. Ушакова, Н. В. Гавриш



ucretsizlanaekle.com

Цель:

- Развитие литературного интереса и творческого мышления детей старшего дошкольного возраста, *воспитание в дошкольнике грамотного читателя.*



Понятие "грамотный читатель" включает в себя правильное (соответственно авторскому замыслу) восприятие произведения, постижение его идейно-художественной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность. (З. А. Гриценко)

Задачи:

- **формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;**
- **формирование таких нравственных понятий, как правда и ложь, смелость и трусость, честь и бесчестье, добро и зло, щедрость и жадность;**



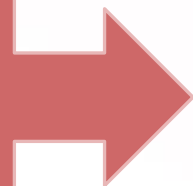
Задачи

- развитие речевой активности детей, развитие литературной речи;
- развитие художественного восприятия эстетического вкуса
- всестороннее развитие личности каждого ребенка



Реализация данных задач позволит достичь целевых ориентиров в области художественно-эстетического развития, а именно:

**ст. IV, п. 4.6
ФГОС ДО**



*«ребенок способен...
учитывать интересы и
чувства других,
сопереживать неудачам и
радоваться успехам
других, проявляет свои
чувства..., обладает
развитым воображением»*

Знакомство детей с литературой включает в себя:



Свободное чтение	• ежедневно
Специально организованное чтение	• 1 раз в неделю

- **ежедневно**

- **1 раз в неделю**

Специально организованные занятия 1 раз

в неделю чередуются:

Тематические

- дети приобщаются к ведущим темам детской литературы, наиболее близким и понятным им

Теоретические

- дети знакомятся с доступными их возрасту теоретическими понятиями, для выявления худ. особенностей текста

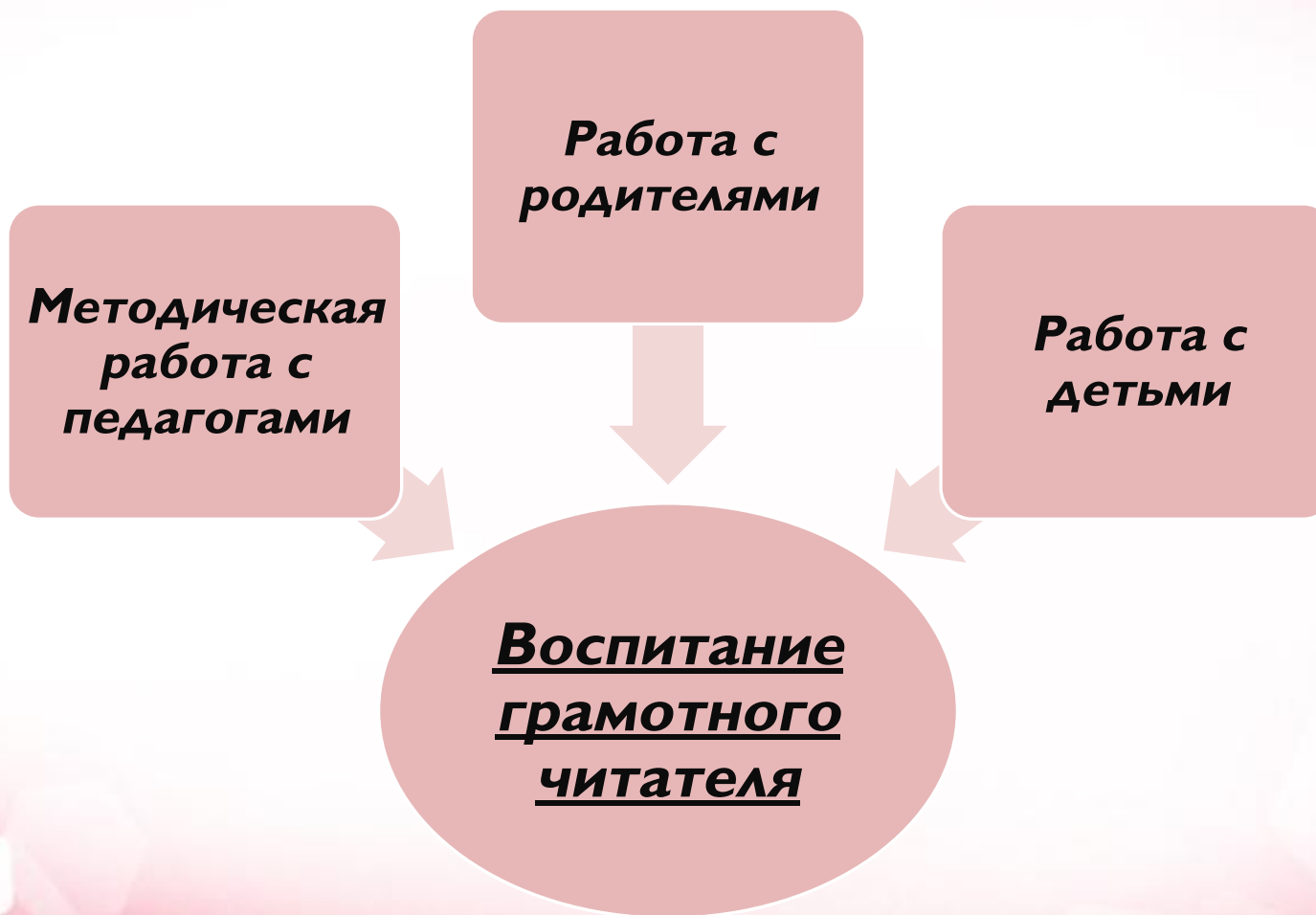
Творческие

- развиваем творческий потенциал

Аналитические

- дети учатся анализировать текст с целью глубокого проникновения в его смысл и худ. особенности

Важную роль в приобщении детей к художественной литературе играет взаимодействие между всеми участниками педагогических отношений.





**Формы сотрудничества
участников педагогических
отношений:**



Работа с детьми

- Систематическое ежедневное увлекательное чтение!
- экскурсии в библиотеку детского сада;
- обустройство уютного книжного уголка в группе;
- передача и дарение книг младшим дошкольникам ДОУ;
- мастерская по починке книг;
- участие в совместной образовательной деятельности, игровых программах;
- выставки рисунков, иллюстраций и поделок;
- совместные праздники, конкурсы чтецов и литературные викторины дошкольников и родителей (можно других членов семей);
- участие в театрализованной деятельности;
- экскурсия в школу, школьную библиотеку;
- знакомство и взаимодействие дошкольников с библиотекарем;

Работа с педагогами

- тематический педагогический совет;
- семинары, мастер-классы, разработка методических рекомендаций;
- круглые столы педагогов ДООУ (консультации);
- проведение диагностики по выявлению литературных предпочтений и приверженности к чтению в семье;
- взаимодействие с библиотеками района;
- создание и пополнение библиотеки в ДООУ;
- открытые показы кружковой деятельности в ДООУ;
- педагогические и психологические наблюдения.

Работа с родителями

- тематические родительские собрания с педагогами;
- анкетирование, тестирование родителей;
- Привлечение родителей к созданию книжного уголка;
- круглые столы, дискуссионные встречи, педагогические «гостиные», практикумы для родителей;
- консультации с педагогами ДОУ;
- разработка памяток, оформление информации в уголке;
- привлечение родителей к участию в литературных конкурсах и викторинах, проводимых в ДОУ;
- проектная работа в области «Художественно-эстетическое развитие»
- визуальные средства общения;

**Ожидаемые
результаты
деятельности
кружка «Синяя
птица»**



Ребенок, приученный слушать и анализировать художественные произведения, отличается:

- высоким интеллектуальным уровнем развития;
- широкими познавательными интересами;
- грамотной хорошо развитой образной речью;
- верными нравственными ориентирами;
- положительным отношением к себе, уверенностью в своих силах;
- чувством собственного достоинства;
- умеет быть интересным самому себе, занять себя делом без посторонних указаний.

Целевые ориентиры дошкольного образования

Инициативность и самостоятельность

Уверенность в своих силах

Положительное отношение к себе и другим

Развитость воображения, фантазии, творчества

Умение подчиняться социальным нормам

Развитость крупной и мелкой моторики

Проявление любознательности

Способность к волевым усилиям в разных видах деятельности

Способность к принятию собственных решений



Вывод:

- ❖ Проблема воспитания грамотного читателя, человека, с детства привыкшего черпать силы, вдохновение и знания в книге может быть успешно решена при постоянной и систематической работе, а также тесном взаимодействии всех участников педагогических отношений.
- ❖ Подобный литературный кружок вносит реальный вклад в достижение цели проекта: духовно-нравственное воспитание и развитие детей старшего дошкольного возраста.

Выиграют от этого все, особенно дети. Ради детей можно найти время, силы и средства для решения поставленных задач.

Используемая литература:

- **ФГОС ДО, ТЦ Сфера, М., 2014.**
- **От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010**
- **Андрянова Т. Н., Гуткович И. Я., Самойлова О. Н. Учимся системно думать// Сборник игровых заданий по формированию системного мышления дошкольников. Под ред. Т. А. Сидорчук – Ульяновск, 2001.**
- **Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. М., 1990.**
- **Гриценко З. А. «Детская литература. Методика приобщения детей к чтению». Учебное пособие, М., Академия, 2008**
- **Гриценко З.А. "Пришли мне чтения доброго...": Пособие для чтения и рассказывания детям 4 - 6 лет (с метод. рекомендациями), М.: Просвещение, 2003.**
- **Гриценко З.А. "Положи свое сердце у чтения": Пособие для родителей по организации чтения дошкольников, М.: Просвещение, 2003.**
- **Комплексная подготовка детей к школе. Книга для детей и взрослых. / Под ред. Ю. Г. Исаевич. – М., 2002.**
- **Карпинская Н. С. Художественное слово в воспитании детей. М., «Педагогика», 1972.**
- **Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов. 2 книги. Автор-составитель С. Д. Томилова М. : Астрель: АСТ, 2011.**
- **Теремкова Н. Э. «Я учусь пересказывать» пособие в 2-х частях, Детство-пресс, СПб, 2014**
- **Ушакова О. С., Гавриш Н. В. «Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий».**

Спасибо за внимание!

