

Предпосылки формирования
способности восприятия
произведений искусства в
детском возрасте

Искусство

сфера деятельности, в которой человек может выразить свой духовный мир, своё понимание мира.

Художественно- эстетическое воспитание

целенаправленный систематический процесс влияния на личность ребенка развивая у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.

Искусство способствует

- развитие человеческих чувств
- формирование морального облика
- развитию любви ко всему прекрасному.

Задачи художественно-эстетического воспитания

- развитие эстетического отношения,
- развитие творческого восприятия,
- развитие эстетических чувств и представлений,
- развитие художественно-творческих способностей,
- формирования основ эстетического вкуса

Художественно-эстетическое воспитание предполагает:



Особенности детского восприятия:

- смутность
- нечеткость
- неправильное осмысление предмета
- не соотношение событий с реальным временем или местом

Составляющие становления художественного образа:

- Форма,
- Содержание,
- Личность творца.

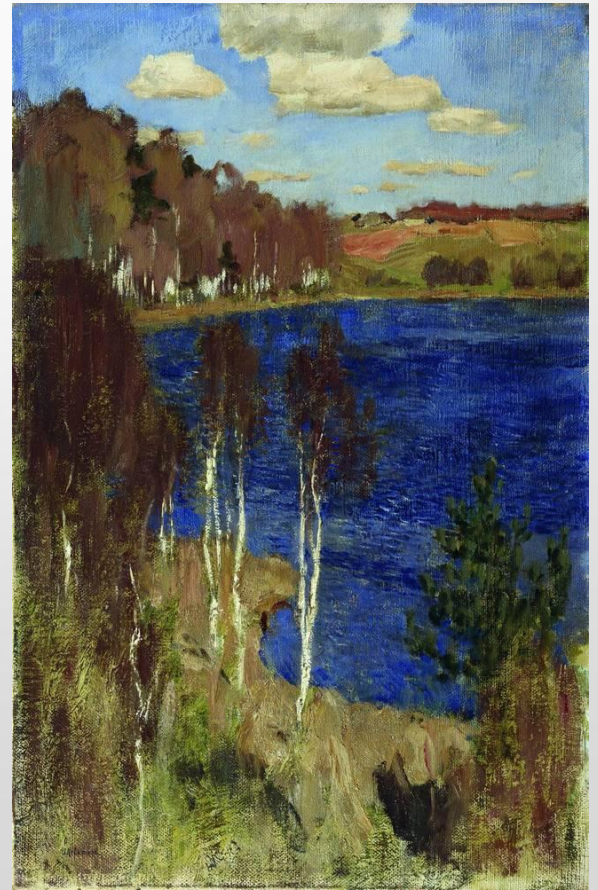
Развития художественного восприятия у детей определяется:

- наличием определенного объема художественно-эстетических знаний,
- развитостью восприятия как понимания единства формы, содержания и мировоззренческого содержания,
- развитым воображением, образным видением мира,
- активностью проявления ассоциативности и эмоциональной памяти,
- умением воспроизводить художественные образы адекватные авторскому,
- умением перевести чувство в мысль, слово.

Требования к искусству:

- Искусство должно быть высокого художественного качества и иметь идейно-воспитательную ценность.
- Искусство для детей должно быть доступно их восприятию. Слишком сложное искусство вызывает болезненное напряжение детского сознания, приводит к извращенному пониманию образа и нервному утомлению.
- Только реалистическое искусство с его идейным, правдивым изображением жизни полезно и нужно детям.
- Искусство для детей должно быть богато и разнообразно по его эмоциональному, смысловому содержанию, а также по его выразительным приемам.
- Произведения искусства, демонстрируемые детям, должны быть позитивным, жизнерадостными. В них не должно быть места пессимизму, мистике, сентиментальности, а также грубости и жестокости.
- Искусство для детей должно обладать простотой, ясностью, яркостью изобразительных средств. Оно должно быть правдивым, лишенным фальши, которая портит вкус и характер ребенка.
- Искусство для детей должно быть выразителем высоких моральных качеств, но это моральное содержание не должно превращаться в морализирование, которое разрушает образ в детском восприятии, снижает его моральное воздействие на ребенка.

Подбирая художественный материал, взрослому следует рассчитывать на тот интерес, который оно может вызвать. Интересом в основном определяется и эмоциональное отношение ребенка, и



Принципы художественного воспитания:

- единство эмоционального и познавательного, содержания и формы,
- изучение ребенка, своеобразия его эстетического восприятия,
- полноценность, богатство, разнообразие эстетического восприятия и творчества ребенка,
- наглядность,
- внимание к детской инициативе, самостоятельности в творчестве и эстетическом восприятии ребенка,
- правильное сочетание коллективного и индивидуального в руководстве художественным восприятием, эстетическим воспитанием.