Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад №18 «Теремок»
город Новая Ладога

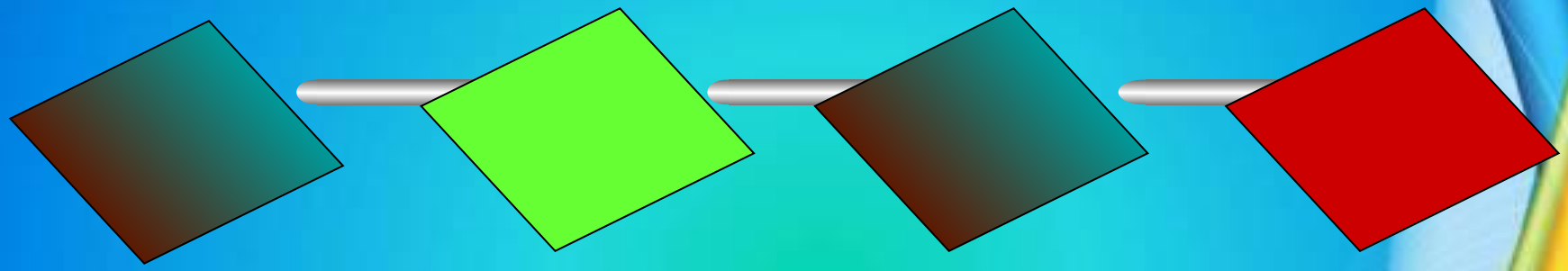
Система работы по художественно - эстетическому развитию детей в группе "Сказка"

Подготовили воспитатели группы
Александрова Светлана Валерьевна
Федотова Светлана Геннадьевна

"Нельзя вырастить полноценного человека без воспитания в нем чувства прекрасного…"
Р.Тагор

Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.

Система работы по художественно – эстетическому развитию детей в группе «Сказка», состоит из взаимосвязанных между собой компонентов:



Обновление содержания образования (выбор программ и технологий)

Создание условий для художестенно-эстетического развития (создание предметно-пространственной среды)

Организация образователь-ного процесса (работа с детьми и родителями)

Координация работы с другими учреждениями

I компонент: Обновление содержания образования (выбор программ и технологий)

Работа в группе строится в соответствии с требованиями «Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования»

«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н.Е. ВЕРАКСЫ,
Т.С.КОМАРОВОЙ М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ

Дополнительной программы:
«Подготовка к школе детей с ЗПР» С.Г. Шевченко

В своей работе используем следующие технологии:

- Г.Н. Давыдова. «Пластилинография»
- К.К.Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
- Л.Мешалкина. «Мозаика из яичной скорлупы».
- Н.В. Дубровская Н.В. «Цвет творчества»
- «Технология организации интегративной деятельности старших дошкольников». Под ред. С.Е. Вершининой, В.А. Деркунской

Методические пособия

I I компонент: Создание условий для художественно - эстетического развития (создание предметно-пространственной среды)

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития является правильная организация предметно-развивающей среды.

Группа, эстетически оформлена в определенном стиле, имеются уголки:

театральный

песочной терапии

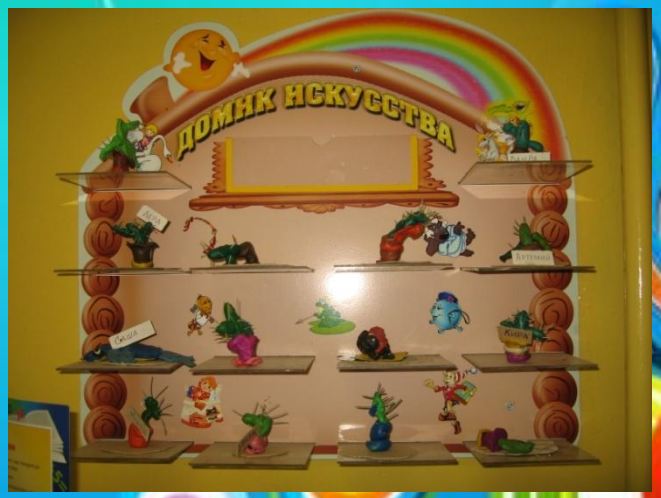
Музыкальный

изобразительный,

книжный уголок

Для занятий музыкой используем музыкальный зал. Для занятий изобразительным творчеством используется группа и изостудия, в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности.

Эффективно используются раздевалка и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.



Созданная в группе предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру

искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.

III компонент: Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями)

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие, строится в группе в трех направлениях:

- **Непосредственно образовательная деятельность;**
- **Совместная деятельность педагогов и детей;**
- **Самостоятельная деятельность детей.**

Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- **групповые и подгрупповые занятия,**
- **праздники,**
- **развлечения,**
- **конкурсы,**
- **недели творчества,**
- **выставки рисунков и поделок,**
- **экскурсии;**
- **создание книг – самоделок**
- **дидактические игры,**
- **и т.д.**

В группе мы используем разные дидактические игры

«Палитра»

«Составь узор»

«Волшебная птица»

«Разноцветные ниточки»

«Подбери элемент»

«Разрезные картинки»

Картотеки,
альбомы для рассматривания

Наглядные пособия, картины

Дидактические игры на знакомство с цветом

«По разноцветной дорожке»

«Бабочки и цветочки»

Бабочки»

Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно- чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.

Рисование в детском саду это целенаправленное действие, затрагивающим многие аспекты воспитания и образования ребенка. Во первых – помимо уже знакомых карандашей, дети осваивают различные техники рисования в детском саду. С помощью красок ребенок учится передаче формы и цвета предмета. Усложнение техники рисования в детском саду карандашом позволяет более детализировать рисунки, научиться выделять части предмета.

МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Музыкальное развитие призвано решать несколько основных задач.
Главная задача – общая духовная культура детей формируется именно на музыкальных занятиях в детском саду.

Музыкальные занятия в группе благотворно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Музыкальная деятельность может быть самых разных видов – это помогает учесть возможности каждого ребенка.

ФОЛЬКЛОР

Знакомство детей с народной культурой является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей. В нашей группе развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из основных направлений общего художественно-эстетического воспитания и образования дошкольника.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:

1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.

2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания и конференции

, консультации, семинары-практикумы. Мы оформляем папки – ширмы, выпускаем фотогазеты для родителей о проведении культурно- значимых мероприятиях .

IV компонент: Координация работы с другими учреждениями

Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями, например,

-с музеем;

- с домом детского творчества

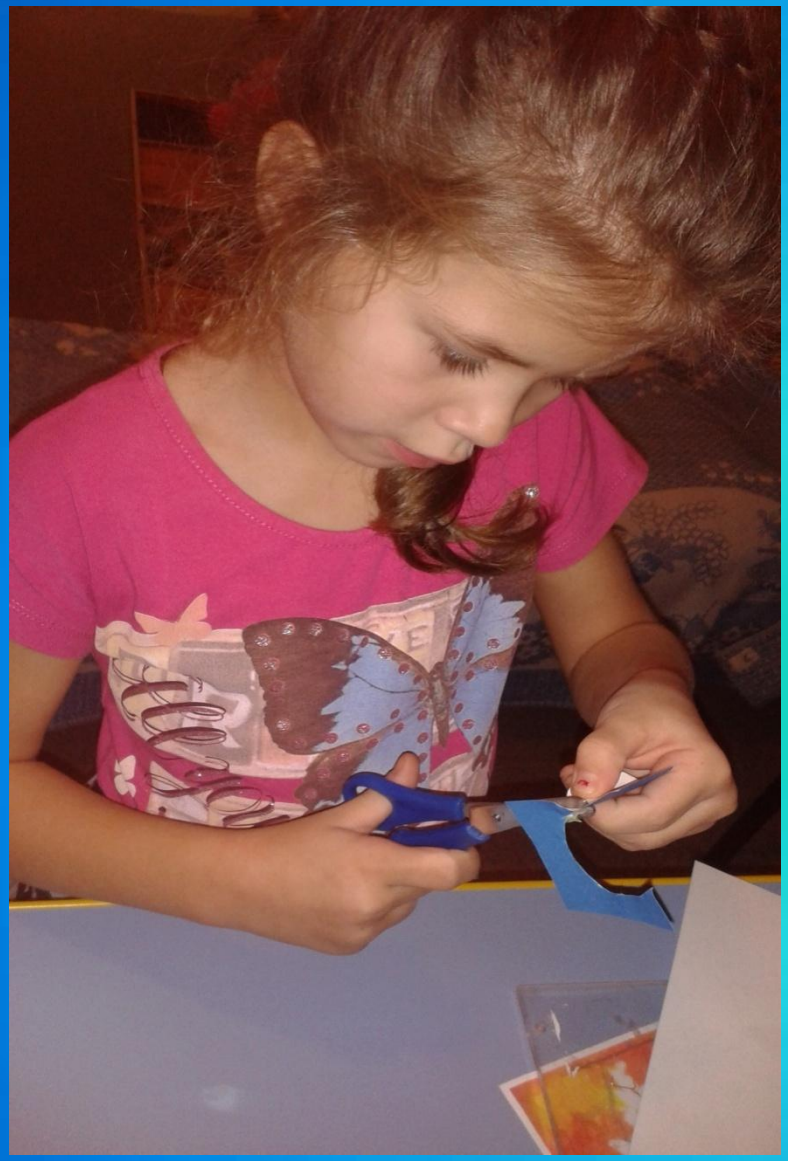
-школой искусств;

Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесные связи с детской библиотекой.

Воспитанники группы принимают участие в фестивалях и конкурсах детского творчества.

В результате проделанной работы дети приобрели:

- **умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;**
- **у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;**
- **приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;**
- **проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;**
- **откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;**
- **используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.**



Художественно - эстетическое воспитание дошкольников не только формирует художественно- эстетическое отношение детей к искусству и действительности, но и параллельно вносит весомый вклад во всестороннее развитие ребёнка, способствует формированию нравственности человека, расширяя его познания об обществе, природе и мире в целом.

В перспективе планируем продолжать совершенствовать систему работы по художественно-эстетическому развитию в соответствии с федеральными государственными основными стандартами дошкольного образования.

Хочется, чтобы у наших детей пробуждалась вера в свои творческие способности, индивидуальность, неповторимость, вера в то, что он в этот мир пришел творить добро и красоту, приносить людям радость.

Спасибо за внимание