

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
детский сад №18 «Теремок»
город Новая Ладога

Система работы по художественно-эстетическому развитию детей в группе «Сказка»

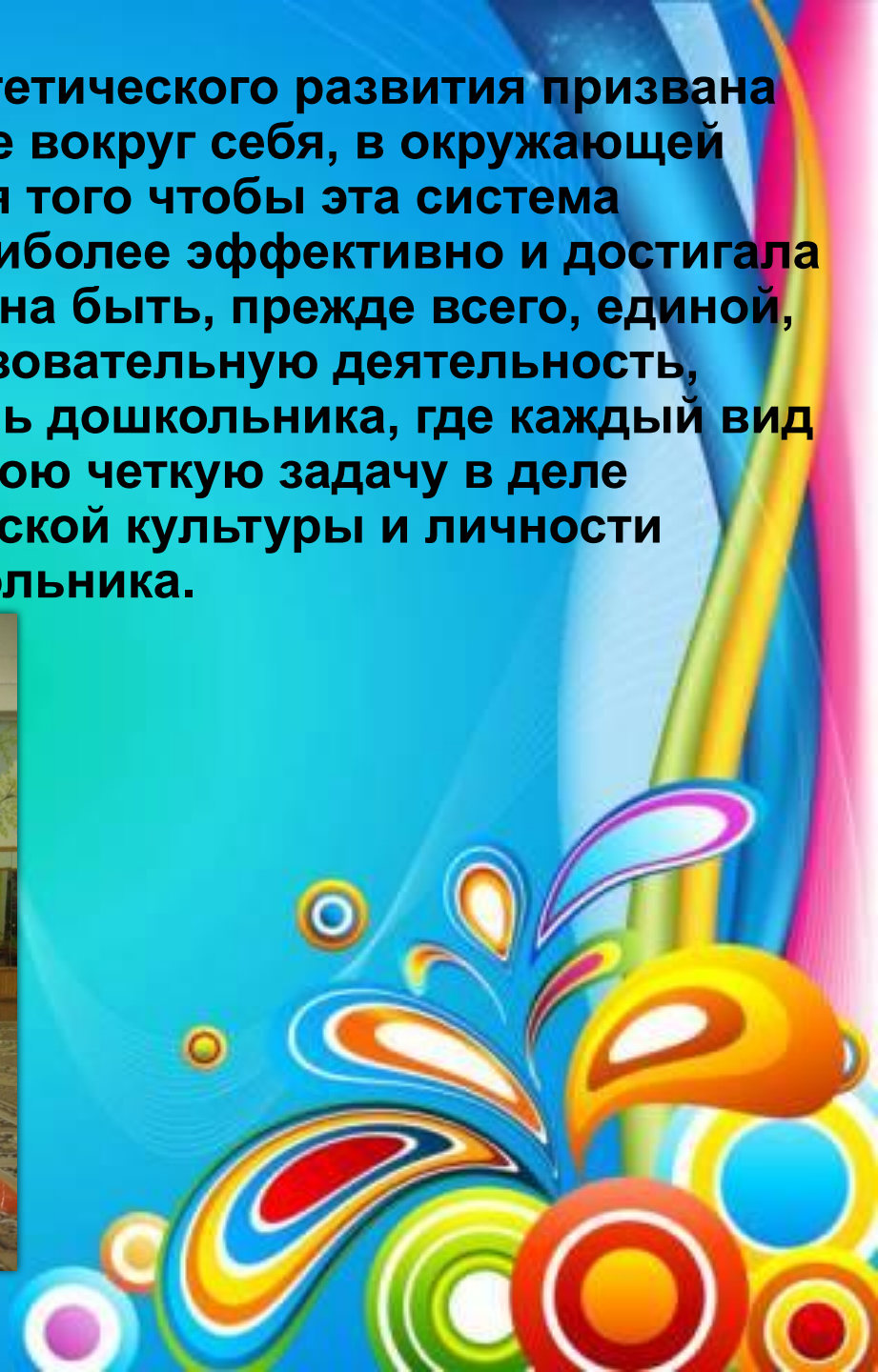
*Подготовили воспитатели группы
Александрова Светлана Валерьевна
Федотова Светлана Геннадьевна*

**"Нельзя вырастить
полноценного человека
без воспитания в нем чувства
прекрасного..."**

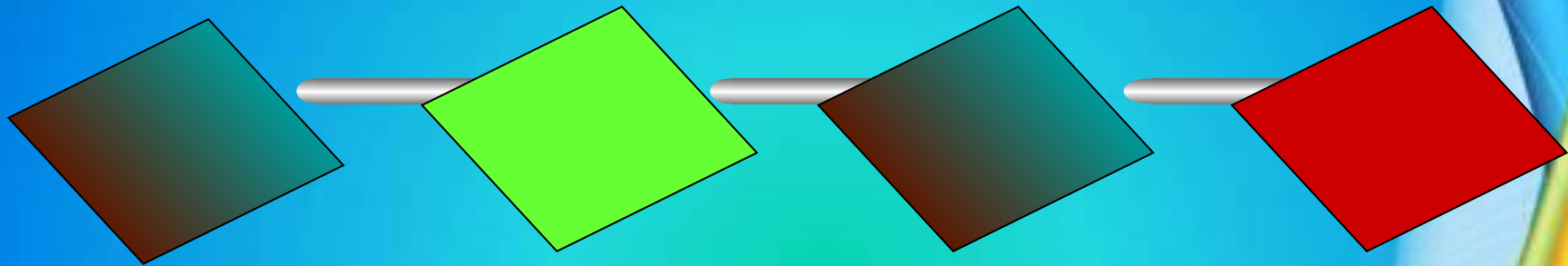
Р.Тагор



Система художественно – эстетического развития призвана научить видеть прекрасное вокруг себя, в окружающей действительности. Для того чтобы эта система воздействовала на ребенка наиболее эффективно и достигала поставленной цели, она должна быть, прежде всего, единой, объединяющей всю образовательную деятельность, режимные моменты, всю жизнь дошкольника, где каждый вид деятельности имеет свою четкую задачу в деле формирования эстетической культуры и личности дошкольника.



**Система работы
по художественно – эстетическому развитию
детей в группе «Сказка», состоит из
взаимосвязанных между собой компонентов:**



**Обновление
содержания
образования
(выбор
программ и
технологий)**

**Создание
условий
для
художественно-
эстетического
развития
(создание
предметно-
пространственн
ой
среды)**

**Организация
образователь-
ного
процесса
(работа с
детьми и
родителями)**

**Координация
работы с
другими
учреждениями**

**I компонент: Обновление содержания образования
(выбор программ и технологий)**

**Работа в группе строится в соответствии с требованиями
«Примерной общеобразовательной программы дошкольного
образования»**

**«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
под редакцией Н.Е. ВЕРАКСЫ,
Т.С.КОМАРОВОЙ М.А. ВАСИЛЬЕВОЙ**



**Дополнительной программы:
«Подготовка к школе детей с
ЗПР» С.Г. Шевченко**



В своей работе используем следующие технологии:

- Г.Н. Давыдова. «Пластилинография»
- К.К.Утробина, Г.Ф. Утробин. «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».
- Л.Мешалкина. «Мозаика из яичной скорлупы».
- Н.В. Дубровская Н.В. «Цвет творчества»
- «Технология организации интегративной деятельности старших дошкольников». Под ред. С.Е. Вершининой, В.А. Деркунской



Методические пособия



II компонент: Создание условий для художественно - эстетического развития (создание предметно-пространственной среды)

Одним из важных условий реализации системы художественно-эстетического развития является правильная организация предметно-развивающей среды.



Группа, эстетически оформлена в определенном стиле,
имеются уголки:
театральный



песочной терапии



Музыкальный



изобразительный,



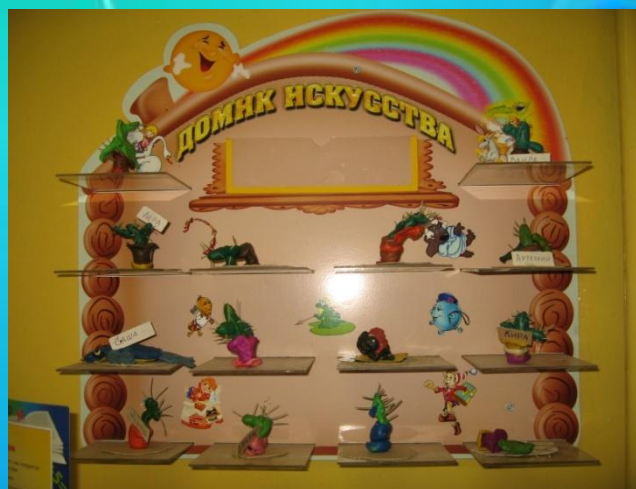
КНИЖНЫЙ УГОЛОК

06/03/2013

Для занятий музыкой используем музыкальный зал. Для занятий изобразительным творчеством используется группа и изостудия, в которой дети занимаются продуктивными видами деятельности.



Эффективно используются раздевалка и коридоры: в них размещаются выставки фотографий, рисунков детей, поделок из природного материала.





Созданная в группе предметно-развивающая среда способствует познавательному развитию, развитию интереса к миру

искусства, навыков в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности, творчеству.



III компонент: Организация образовательного процесса (работа с детьми и родителями)



Взаимодействие педагогов и детей осуществляется с учетом дифференцированного подхода и включает разнообразные формы и методы работы:

- групповые и подгрупповые занятия,
- праздники,
- развлечения,
- конкурсы,
- недели творчества,
- выставки рисунков и поделок,
- экскурсии;
- создание книг – самоделок
- дидактические игры,
- и т.д.

Система педагогического взаимодействия педагогов и детей, направленная на художественно - эстетическое развитие, строится в группе в трех направлениях:

- **Непосредственно образовательная деятельность;**
- **Совместная деятельность педагогов и детей;**
- **Самостоятельная деятельность детей.**



В группе мы используем разные дидактические игры

«Палитра»



«Составь узор»



26/03/2015





«Волшебная птица»



«Разноцветные ниточки»





«Подбери элемент»



«Разрезные картинки»



Картотеки, альбомы для рассматривания



Наглядные пособия, картины



Дидактические игры на знакомство с цветом

«По разноцветной дорожке»



Бабочки»



«Бабочки и цветочки»



Все дети талантливы, поэтому необходимо вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок, аппликация). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно – выразительными средствами.





Рисование в детском саду это целенаправленное действие, затрагивающим многие аспекты воспитания и образования ребенка. Во первых – помимо уже знакомых карандашей, дети осваивают различные техники рисования в детском саду. С помощью красок ребенок учится передаче формы и цвета предмета. Усложнение техники рисования в детском саду карандашом позволяет более детализировать рисунки, научиться выделять части предмета.



МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Музыкальное развитие призвано решать несколько основных задач.

Главная задача – общая духовная культура детей формируется именно на музыкальных занятиях в детском саду.





Музыкальные занятия в группе благотворно влияют на развитие музыкальных и творческих способностей детей. Музыкальная деятельность может быть самых разных видов – это помогает учесть возможности каждого ребенка.



ФОЛЬКЛОР

Знакомство детей с народной культурой является первым шагом в освоении богатств мировой культуры, общечеловеческих духовных ценностей. В нашей группе развитие детей на традициях музыкальной народной культуры является одним из основных направлений общего художественно-эстетического воспитания и образования дошкольника.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Несмотря на то, что ребенок проводит в детском саду большую часть времени, семья остается важнейшим социальным институтом, оказывающим решающее влияние на развитие личности дошкольника. Поэтому сотрудничество с семьей строим по двум направлениям:



1. Вовлечение семьи в образовательный и воспитательный процесс.





2. Повышение психолого-педагогической культуры родителей через родительские собрания и конференции

, консультации, семинары-практикумы. Мы оформляем папки – ширмы, выпускаем фотогазеты для родителей о проведении культурно- значимых мероприятиях .

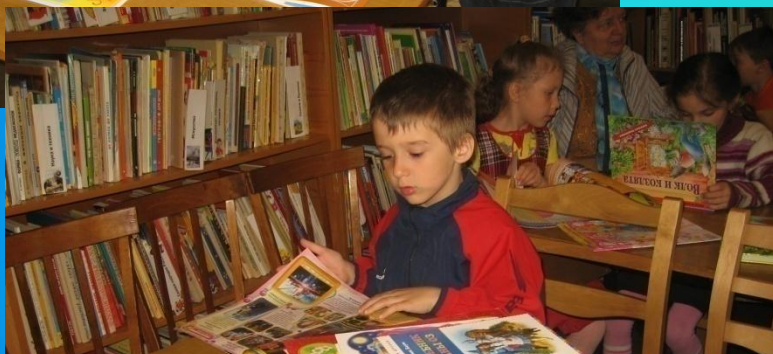


IV компонент: *Координация работы с другими учреждениями*

Эффективность работы по эстетическому воспитанию зависит от координации работы с другими учреждениями, например,

- с музеем;**
- с домом детского творчества**
- школой искусств;**





Для создания у ребенка целостного представления об окружающем мире, развития познавательной мотивации, освоения им общечеловеческих ценностей, формирования личностной культуры мы установили тесные связи с детской библиотекой.

Воспитанники группы принимают участие в фестивалях и конкурсах детского творчества.



В результате проделанной работы дети приобрели:

- умения и навыки передавать впечатления о предметах и явлениях с помощью выразительных образов;
- у них улучшилось восприятие, обогатился сенсорный опыт;
- приобрели способность замечать, понимать изображение знакомых предметов, явлений и передавать их в рисунке;
- проявляют активность в восприятии прекрасного в окружающей действительности и искусстве;
- откликаются не только на содержание образа, но и на художественную форму;
- используют разнообразные средства и техники при передаче художественных образов.





Художественно - эстетическое воспитание дошкольников не только формирует художественно- эстетическое отношение детей к искусству и действительности, но и параллельно вносит весомый вклад во всестороннее развитие ребёнка, способствует формированию нравственности человека, расширяя его познания об обществе, природе и мире в целом.



**В перспективе планируем
продолжать совершенствовать
систему работы по
художественно-эстетическому
развитию в соответствии с
федеральными
государственными основными
стандартами дошкольного
образования.**



**Хочется, чтобы у наших детей
пробуждалась вера в свои творческие
способности, индивидуальность,
неповторимость, вера в то, что он в
этот мир пришел творить добро и
красоту, приносить людям радость.**





Спасибо за внимание

