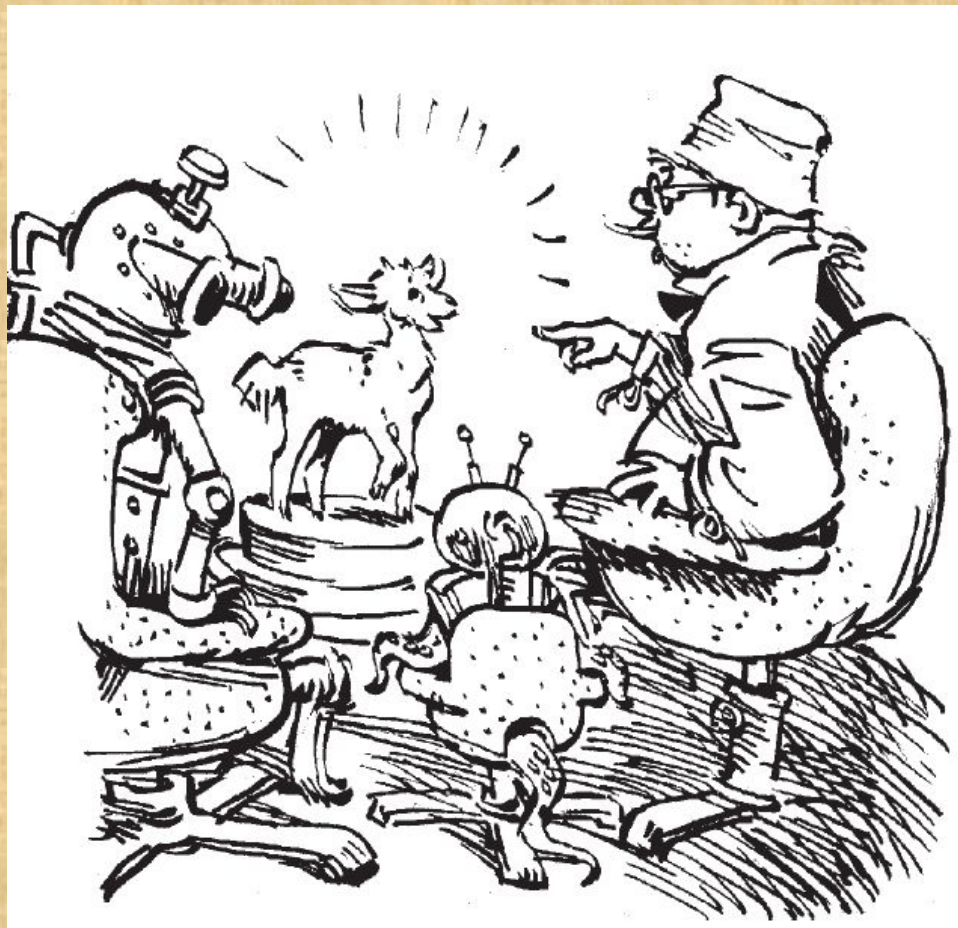
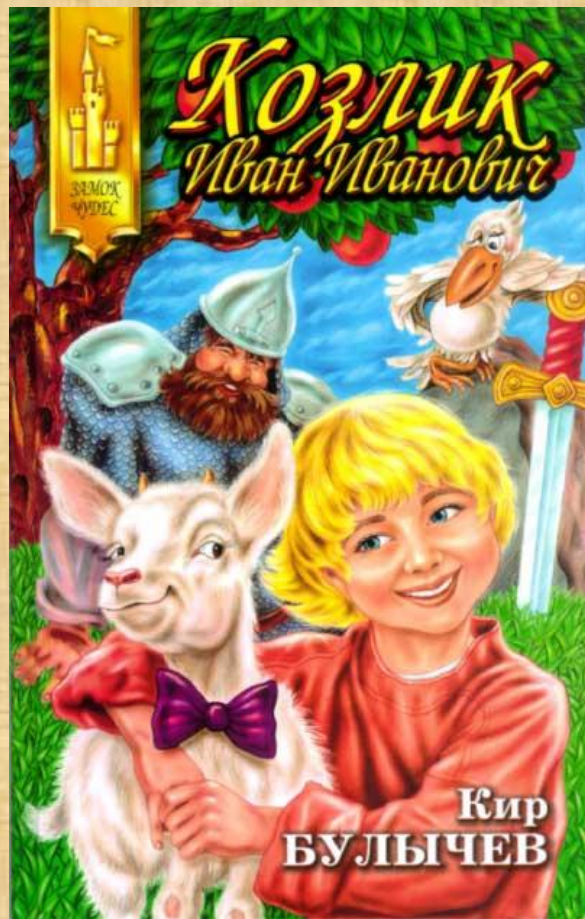


**Герои раздела**  
**«Мир приключений и фантастики»**

# Кир Булычев. Консилиум



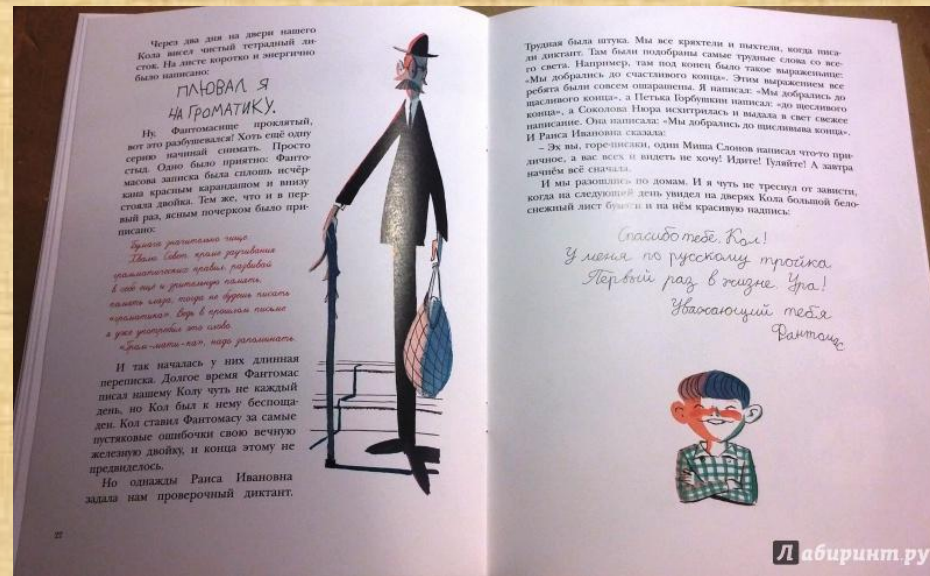


# Дж.Свифт. Путешествие Гулливера в Лилипутию





# В. Драгунский. Фантомас



Посвящен Косте Прохорову

## ФАНТОМАС

Вот эта картина так картина! Это да! От этой картины можно совсем с ума сойти, точно вам говорю. Ведь если простую картину смотреть, так никакого впечатления, только и радости, что ворота пришёл в милицию, заплакал там горячими слезами и сказал, домая губы: «Ваша взяла! Моих рук дело! Пиши, начальник!» — и начинает сам про себя рассказывать, какая у него тяжёлая жизнь получилась. Как у него в войну отец погиб на фронте, а мама стала всё больше богу молиться и совсем не обращала на него внимания, и среди него никто не шёл воспитательной работы, а ему учиться хотелось, и он попал в дурную компанию и обокрал пожарную часть. Украл два планка и топор. И вот такую муть два часа в кино показывают, ни стыда, ни совести, ни стыда, и малыши!..

18

тайна! Во-вторых, маска! В-третьих, приключения и драки! И в-четырёх, просто интересно, и всё!

И конечно, все мальчишки, как эту картину посмотрели, все стали играть в Фантомасов.

Тут главное — остроумные записки писать и подсовывать в самые неожиданные места. Получается очень здорово. Все, кто такую фантомасовскую записку получает, сразу начинают бороться и драться. И даже старухи, которые раньше у подъезда просиживали всю свою сознательную жизнь, сидят всё больше дома. Спать ложатся просто с курами. Да оно и понятно. Сами подумайте: разве у такой старухи будет хорошее настроение, если она утром прочла у своего почтового ящика такую весёлую записочку:

БИРИГИ СВОЮ ПЛАТУ!  
ОНА ЦА КАК ПАДЪВЪРБЕТСЯ!

Тут уж у самой храброй старухи всякое настроение пропадёт, и она сидит целый день на кухне, стережёт свою плату и пять раз в день Мосгас по телефону вызывает. Это очень смешно. Тут прямо животика надорвёшь, когда девочка из Мосгаса целый день туда-сюда по двору шныряет и всё кричит: «Опять Фантомас разбушевался! У, чтоб вам пронасты!» И тут все ребята пересмеиваются и подмигивают друг другу и незаметно, откуда с молниеносной быстротой появляются новые фантомасовские записочки, у каждого жильца свои. Например:

НИ ВЫХОДИ НОЧО НА ДВОР! УГО! Или —  
ВСЕ ПРО ТИБЯ ЗНАИМ, БЫСЬ СВОЕЙ ЖИВЬИ!

А то просто так:

ЗАКАЖИ СВОЮ ПЛАТ! /  
В БЕЛЫХ ТАПОЧКАХ!

глухо,  
книжке



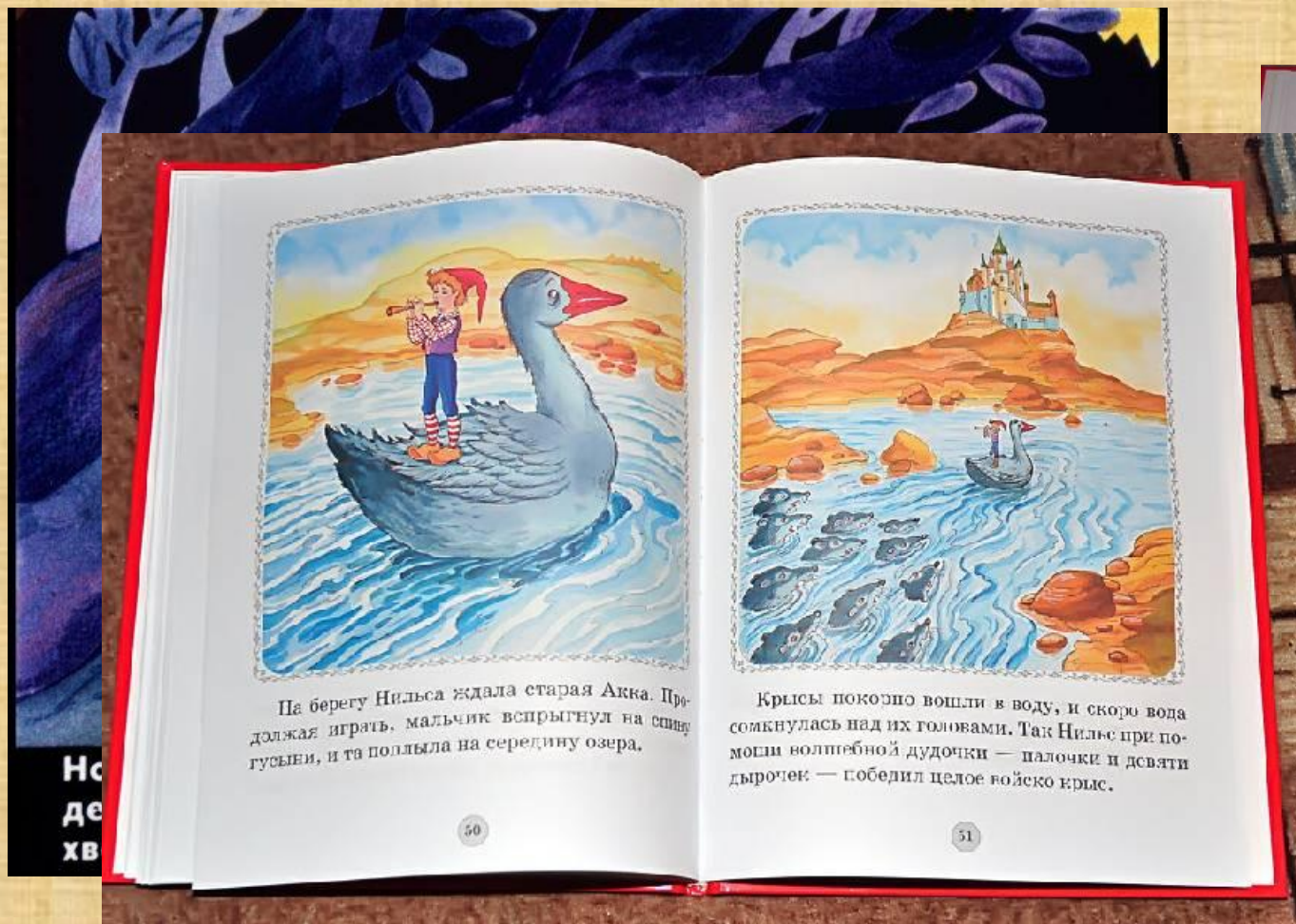


# Р.-Э.Распе. Приключения барона Мюнхгаузена



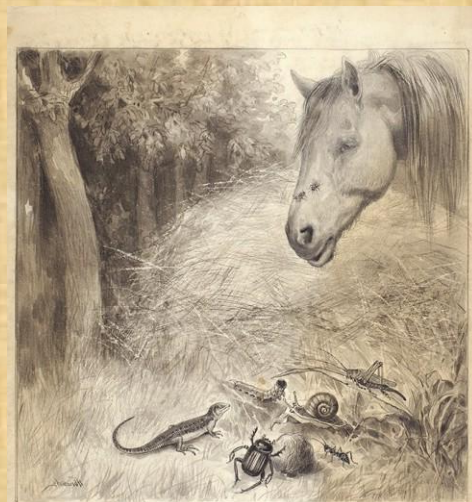
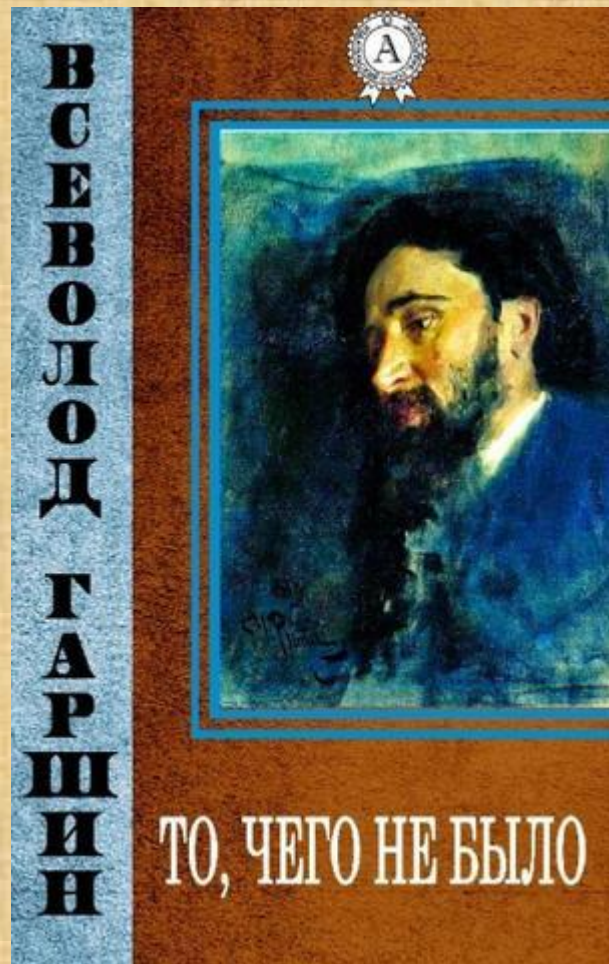


# С.Лагерлеф.Путешествие Нильса с дикими гусями. Ночной вор





# В.Гаршин. «То, чего не было»



— Позвольте, что же это такое? — запищала Козявочка. — Всё, всё моё...

— Жжж... Нет, моё!..

Козявочка едва унесла ноги от сердитого Шмеля. Она присела на травку, облизала ножки, запачканные в цветочном соку, и рассердилась:

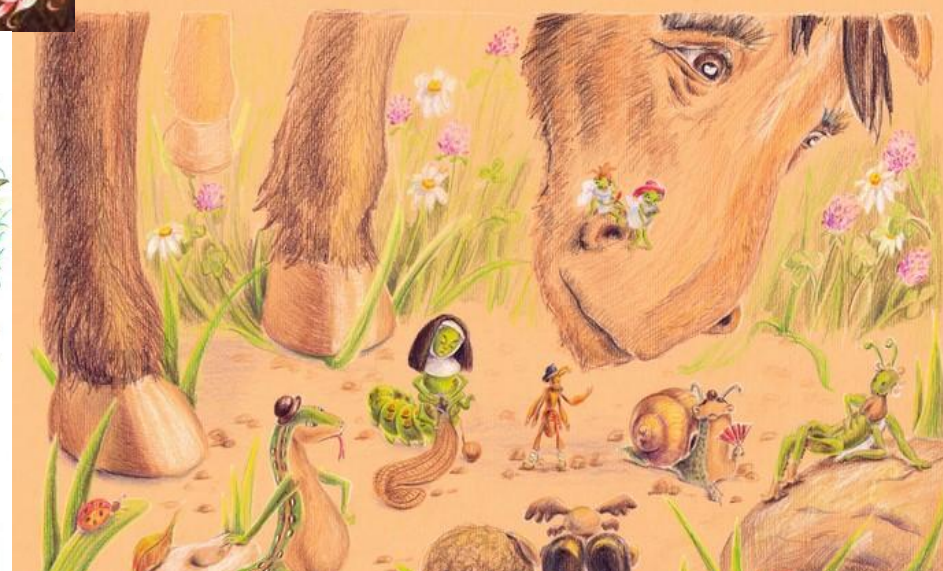
— Какой грубиян этот Шмель!.. Даже удивительно! Ещё ужалил хотел... Ведь всё моё — и солнышко, и травка, и цветочки.

— Нет уж, извините, — моё! — проговорил мох-

Козявочка сообразила, что Червячок не умеет летать, и заговорила смелее:

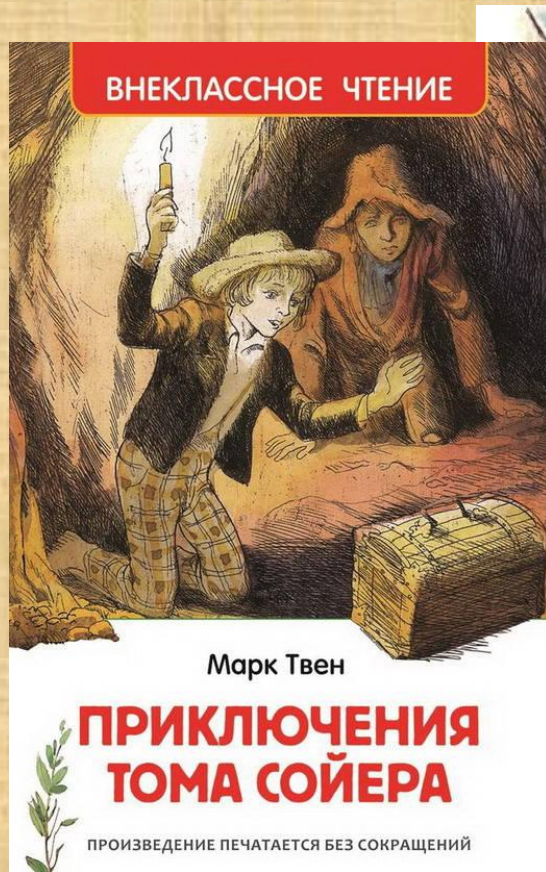
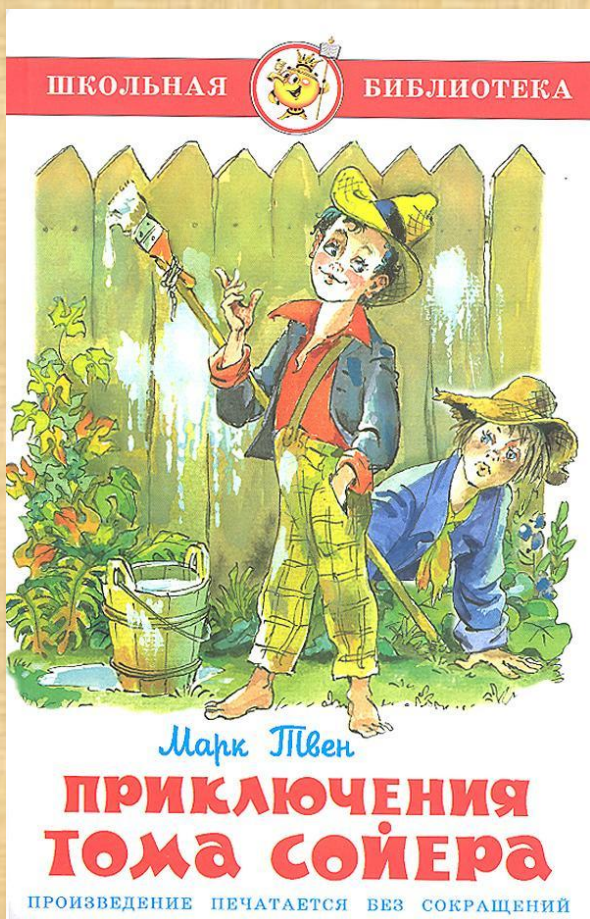
— Извините меня, Червячок, вы ошибаетесь... Я вам не мешаю ползать, а со мной не спорьте!..

— Хорошо, хорошо... Вот только мою травку не троньте. Я этого не люблю, признаться сказать... Мало ли вас тут летает... Вы — народ легкомысленный, а я Червячок серьёзный!.. Говоря откровенно, мне всё принадлежит. Вот залезу на трав-





# М.Твен. Приключения Тома Сойера





# Л.Лагин.Старик Хоттабыч



## ИСПЫТАНИЕ ПО ГЕОГРАФИИ

— Повелевай мной, — продолжал старик Хоттабыч, глядя на Вольку преданными, собачьими глазами. — Нет ли у тебя какого-нибудь горя, о Волька ибн Алёша? Не гложет ли тебя тоска?

— Гложет, — отвечал застенчиво Волька. — У меня сегодня испытание по географии.

— Не беспокойся, о мой повелитель! — возбуждённо заорал старик. — Знай же, что тебе неслыханно повезло, о красивейший из отроков, ибо я больше всех джиннов богат знаниями по географии. Мы пойдём с тобой вместе в школу, да будут благословенны её фундамент и крыша! Я тебе буду незримо подсказывать ответы на все вопросы, и ты прославишься среди учеников твоей школы и среди учеников всех школ твоего великолепного города.

— Замечательно! — сказал Волька.

Он уже открыл дверь, чтобы пропустить вперёд себя Хоттабыча, но тут же снова закрыл её.

— Придётся тебе сменить одежду.

Через две минуты из дома, в котором с сегодняшнего дня проживала семья Костыльковых, вышел наш герой, держа под руку старика Хоттабыча.



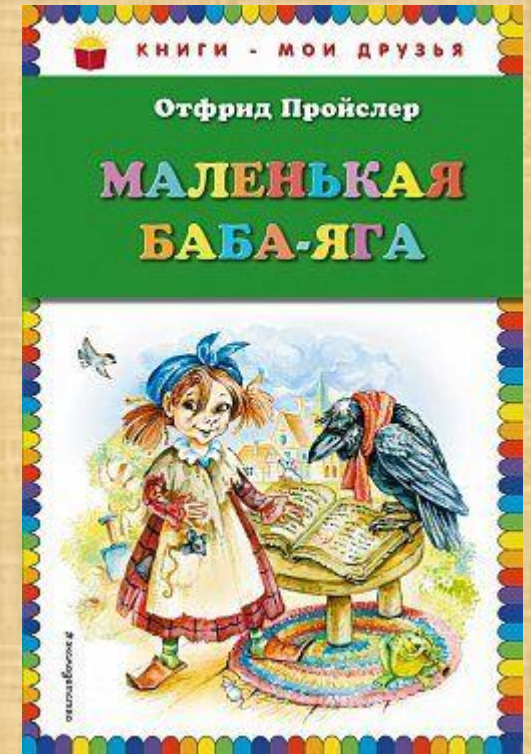


# Дж.Родари. Волшебный барабан





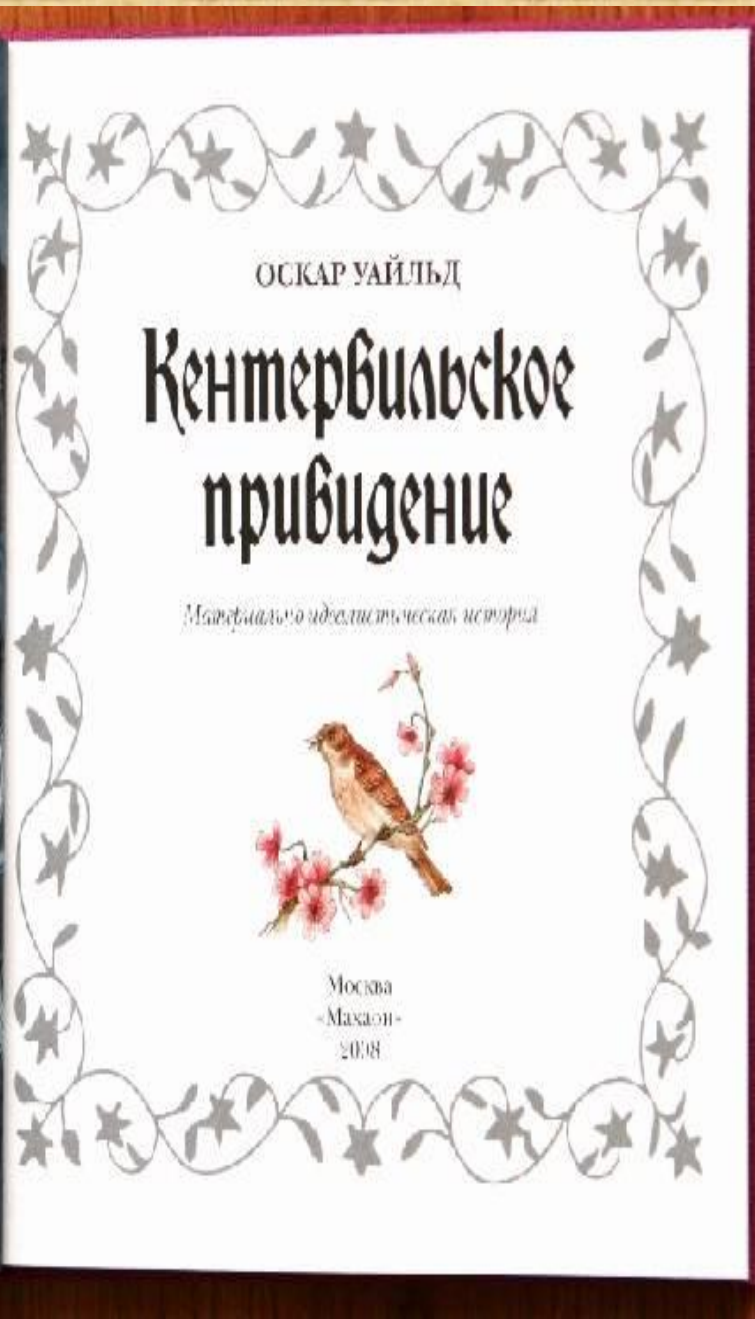
# О.Пройслер. Маленькая Баба-яга







Художник М. Митрофанов



ОСКАР УАЙЛЬД

# Кентервильское привидение

*Мистифицированная историческая история*



Москва  
Махаон  
2008



лабиринт.ру



# Б.Житков. Про обезьянку

БОРИС ЖИТКОВ  
(1882—1938)



ПРО ОБЕЗЬЯНКУ

Мне было двенадцать лет, и я учился в школе. Раз на перемене подходит ко мне товарищ мой Юхименко и говорит:

— Хочешь, я тебе обезьянку дам?

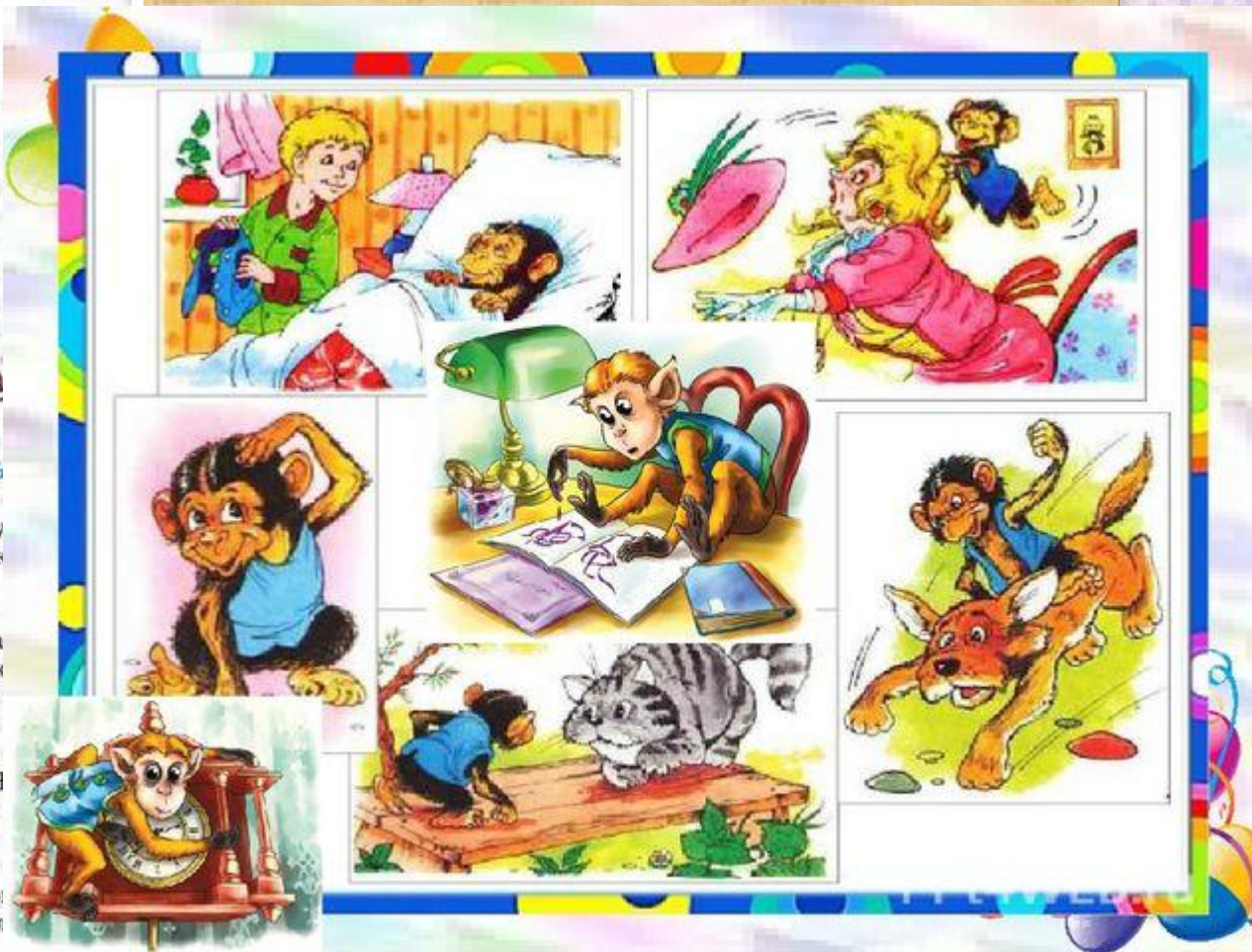
Я не поверил — думал, он мне сейчас какую-нибудь устроит так, что из глаз посыплются, и скажет: «Вот это «обезьянка». Не таковский я.

— Ладно, — говорю, — знаем.

— Нет, — говорит, — в самом деле. Я тебе обезьянку. Она хорошая. Её Яшкой зовут. А папа сердится.

— На кого?

— Да на нас с Яшкой. Убирай, говорю, куда знаешь. Я думаю, что к тебе всего л



БОРИС ЖИТКОВ



О ОБЕЗЬЯНКУ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА»



# Е.Велтистов. Миллион и один день каникул





# Г.Башлыкова. Феи М.Бородицкая. Феи

