

Технология проблемного обучения в начальной школе

*Наталенко С.Ю.
Берлина Е.М.
учителя МОБУ СОШ №1
с. Красноусольский*



**«В основу воспитательного процесса должна быть
положена личная деятельность ученика, и все искусство
воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы
направлять и регулировать эту деятельность»**

Лев Семенович Выготский

МОТИВ

цель

действие

**методы и
средства**

результат



Приём №1

Учитель одновременно предъявляет противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения

РУССКИЙ ЯЗЫК

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- *Прочитайте предложение: «Старая женщина волновалась о сестре и дочери»*
- *О ком волновалась женщина?*
- *К какой части речи относятся эти слова?*
- *Определите их род и падеж.*
- *Выделите окончания.*
- *Что вас удивило?*

Приём №2

Учителю требуется столкнуть разные
мнения своих учеников, а не
предъявлять чужие точки зрения

РУССКИЙ ЯЗЫК

ПРАВОПИСАНИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ СЛОВА

Детям предлагается две картинki: луг и лук.

- Что изображено? Запишите эти слова в тетрадь.

Возникает спор.

- Кто из ребят прав?

Приём №3

Проблемные ситуации могут иметь в основе противоречие между житейским представлением учеников и научным фактом

МАТЕМАТИКА

ДЕЛЕНИЕ НА НОЛЬ

- Можно ли делить на ноль?

**Дети выдвигают две гипотезы: да и нет.
Доказываем умножением.**

Приём №4

Учитель даёт задание, не выполнимое вообще. Справится с ним у учеников не получается, что вызывает затруднения

МАТЕМАТИКА

ВЕЛИЧИНА УГЛА. ИЗМЕРЕНИЕ УГЛОВ

На доске изображены фигуры: отрезок, прямоугольник, угол

- Какие фигуры перед вами?*
- Измерьте длину отрезка. Какой инструмент понадобится?*
- Измерьте площадь прямоугольника. Что для этого нужно сделать?*
- Измерьте величину угла.*

Приём №5

«Яркое пятно». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы

А.А. ФЕТ «БАБОЧКА»

*Ты прав. Одним воздушным очертаньем
Я так мила.*

*Весь бархат мой с его живым миганьем –
Лишь два крыла.*

*Не спрашивай: откуда появилась?
Куда спешу?*

*Здесь на цветок я лёгкий опустилась
И вот – дышу.*

СИНКВЕЙН

1. *Одно слово – объект или предмет*
2. *Два слова – прилагательные или причастия (описание признаков и свойств предмета)*
3. *Три глагола или деепричастия, описывающие характерные действия объекта или предмета*
4. *Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора к описываемому объекту или предмету*
5. *Одно слово, обычно существительное, с помощью которого автор выражает свои чувства, ассоциации*

**«Я слышу- я забываю, я
вижу- я запоминаю, я
делаю- я усваиваю»**

Китайская мудрость

**Благодарим
за сотрудничество!**