

«В основу воспитательного процесса должна быть положена личная деятельность ученика, и все искусство воспитателя должно сводиться только к тому, чтобы направлять и регулировать эту деятельность»

Лев Семенович Выготский



Учитель одновременно предъявляет противоречивые факты, научные теории или взаимоисключающие точки зрения

## РУССКИЙ ЯЗЫК СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

- Прочитайте предложение: «Старая женщина волновалась о сестре и дочери»
- О ком волновалась женщина?
- К какой части речи относятся эти слова?
- Определите их род и падеж.
- Выделите окончания.
- Что вас удивило?

Учителю требуется столкнуть разные мнения своих учеников, а не предъявлять чужие точки зрения

## РУССКИЙ ЯЗЫК ПРАВОПИСАНИЕ ПАРНЫХ СОГЛАСНЫХ НА КОНЦЕ СЛОВА

Детям предлагается две картинки: луг и лук.

- Что изображено? Запишите эти слова в тетрадь.

Возникает спор.

- Кто из ребят прав?

Проблемные ситуации могут иметь в основе противоречие между житейским представлением учеников и научным фактом



- Можно ли делить на ноль?

Дети выдвигают две гипотезы: да и нет. Доказываем умножением.

elenaranko.ucoz.ru

Учитель даёт задание, не выполнимое вообще. Справится с ним у учеников не получается, что вызывает затруднения

#### МАТЕМАТИКА ВЕЛИЧИНА УГЛА. ИЗМЕРЕНИЕ УГЛОВ

На доске изображены фигуры: отрезок, прямоугольник, угол

- Какие фигуры перед вами?
- Измерьте длину отрезка. Какой инструмент понадобится?
- Измерьте площадь прямоугольника. Что для этого нужно сделать?
- Измерьте величину угла.

«Яркое пятно». В качестве «яркого пятна» могут быть использованы сказки, легенды, фрагменты из художественной литературы

#### А.А. ФЕТ «БАБОЧКА»

Ты прав. Одним воздушным очертаньем Я так мила.

Весь бархат мой с его живым миганьем – Лишь два крыла.

Не спрашивай: откуда появилась?

Куда спешу?

Здесь на цветок я лёгкий опустилась

И вот – дышу.

### СИНКВЕЙН

- 1. Одно слово объект или предмет
- 2. Два слова прилагательные или причастия (описание признаков и свойств предмета)
- 3. Три глагола или деепричастия, описывающие характерные действия объекта или предмета
- 4. Фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора к описываемому объекту или предмету
- 5. Одно слово, обычно существительное, с помощью которого автор выражает свои чувства, ассоциации — —



Китайская мудрость

# Благодарим за сотрудничество!